

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

Professor (a): **Andreia, Edna, Eunice e Tarali (Substituta Nadir)**

Ano/turma: **5º ano A; B; C e D**

Registro semanal da rotina de estudos dos alunos

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 09/08/2021	Leitura Diária: Saci Juro Que Vi Folclore brasileiro Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=X5X7OWhqNRQ&ab_channel=MultiRio Língua Portuguesa: Fazer a leitura e as atividades no caderno da lenda: “O Irapuru – o canto que encanta” Projeto: CPFL nas escolas (Energia em jogo)
Terça-feira Data: 10/08/2021	Leitura Diária: O Curupira Juro Que Vi Folclore brasileiro Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QJ1If64uwQU&ab_channel=MultiRio Língua Portuguesa: Leia o conto africano sobre “Como o gato e o rato se tornaram inimigos”, e responda as questões no caderno. Matemática: Em seu caderno, vamos aprender e treinar um pouco mais sobre frações.
Quarta-feira Data: 11/08/2021	Leitura Diária: O Boto Juro Que Vi Folclore brasileiro Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=5U1gwqkiK0M&t=4s&ab_channel=MultiRio Geografia: Leia o texto “TECNOLOGIA E ENERGIA CONECTANDO PESSOAS E ESPAÇOS, MOVENDO O MUNDO.” e faça a interpretação no caderno. Inglês: : Hoje é dia de aprender uma nova língua! Vamos estudar inglês? Dê uma olhadinha nas aulas que o professor (Anderson) preparou para você! https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles
Quinta-feira Data: 12/08/2021	Leitura Diária Matinta Perera Juro Que Vi Folclore brasileiro . Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=uMUqDgwsSI4&ab_channel=MultiRio Língua Portuguesa: Leia as trava-línguas, treine a sua leitura e faça as atividades em seu caderno. Ciências: Leia o texto “Propriedades Físicas dos Materiais” e faça a interpretação no caderno. Artes: Que tal fazer uma aula de arte? Veja o que o Professor (a) preparou para você! https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes
Sexta-feira Data: 13/08/2021	Leitura Diária: Iara Juro Que Vi Folclore brasileiro Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Z3H09Jt10R4&ab_channel=MultiRio História: Leia o texto “FOLCLORE” e responda as questões no caderno. Educação Física: Que tal se exercitar um pouquinho? A professora de Educação Física (Inês) preparou uma aula divertida. https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica

Projeto: CPFL nas escolas (Energia em jogo), você recebeu o almanaque “Liga dos Economix” – Combate aos desperdícios!
Vamos trabalhar com esse almanaque nas próximas semanas!

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

DATA: 09/08/2021

(2ª Feira)

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Assista : Folclore Brasileiro em Animação Infantil https://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw&ab_channel=AnimarEstudio-Est%C3%BAdiodeAnima%C3%A7%C3%A3o2D

Leia o texto abaixo. Ele é uma lenda indígena.

Lenda é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. De caráter fantástico e/ou fictício, as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irreais, que são meramente produto da imaginação aventuresca humana. Uma lenda pode ser, também, verdadeira, o que é muito importante. Com exemplos bem definidos em todos os países do mundo, as lendas geralmente fornecem explicações plausíveis, e até certo ponto aceitáveis, para coisas que não têm explicações científicas comprovadas, como acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. Como diz o dito popular "Quem conta um conto aumenta um ponto", as lendas, pelo fato de serem repassadas oralmente de geração a geração, sofrem alterações à medida que são contadas.

“O Irapuru – o canto que encanta”

Certo jovem, não muito belo, era admirado e desejado por todas as moças de sua tribo por tocar flauta maravilhosamente bem. Deram-lhe, então, o nome de Catuboré, flauta encantada. Entre as moças, a bela Mainá conseguiu o seu amor; casar-se-iam durante a primavera.

Certo dia, já próximo do grande dia, Catuboré foi à pesca e de lá não mais voltou.

Saindo a tribo inteira à sua procura, encontraram-no sem vida, à sombra de uma árvore, mordido por uma cobra venenosa. Sepultaram-no no próprio local.

Mainá, desconsolada, passava várias horas a chorar sua grande perda. A alma de Catuboré, sentindo o sofrimento de sua noiva, lamentava-se profundamente pelo seu infortúnio. Não podendo encontrar paz, pediu ajuda ao Deus Tupã. Este, então, transformou a alma do jovem no pássaro irapuru, que, mesmo com escassa beleza, possui um canto maravilhoso, semelhante ao som da flauta, para alegrar a alma de Mainá.

O cantar do Irapuru ainda hoje contagia com seu amor os outros pássaros e todos os seres da natureza.

Waldemar de Andrade e Silva. “Lenda e mitos dos índios brasileiros”. São Paulo: FTD, 1997.

Interpretação do texto

1- O texto lido pertence a qual gênero textual?

fábula conto lenda romance

2- Onde e quando foi publicado?

3- A finalidade do texto é:

narrar o romance entre Catuboré e Mainá. informar sobre os perigos da vida na floresta.
 orientar para o funcionamento da flauta.
 explicar o surgimento do pássaro “irapuru”.

4- A principal função do gênero textual a qual pertence o texto lido é:

relatar, de forma clara, fatos cotidianos.
 relatar, por escrito, a vida de determinada pessoa.
 relatar, oralmente, histórias passadas de geração em geração.

5- Por que o jovem Catuboré era admirado e desejado por todas as moças da tribo?

6- “Certo dia, já próximo do grande dia, Catuboré foi à pesca e de lá não mais voltou” – Por quê?

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

7- O que fez o Deus Tupã, a fim de conceder a paz a Catuboré?

8- O que quer dizer a palavra infortúnio? Procure seu significado e reescreva a frase na qual aparece a palavra destacada substituindo-a por um sinônimo.

PROJETO CPFL NAS ESCOLAS (ENERGIA EM JOGO).

Faça a leitura da Fase 3 (página 22 à 29 do almanaque) – Consumo de energia elétrica. Objetivo: Verificar se sua família faz consumo consciente e eficaz.

DATA: 10/08/2021

(3ªfeira

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Texto : África

A escravidão negra implantada no Brasil no século XVI foi a responsável pela contribuição africana em nosso folclore. A África é um continente com uma diversidade cultural riquíssima, seu folclore, ou seja, suas tradições e manifestações culturais, também é bastante diverso e contribuíram fortemente para a cultura popular brasileira.

Leia este conto africano:

“Como o gato e o rato se tornaram inimigos”

No tempo em que os gatos e ratos ainda eram amigos, aconteceu uma grande enchente. Os rios transbordaram inundando os campos e as florestas. Um gato e um rato foram pegos de surpresa pela chuvarada enquanto colhiam mandioca. Ficaram presos no alto de um morro, não sabendo como voltar para a aldeia onde moravam.

- E agora? – perguntou o gato.

- Tenho uma ideia – respondeu o rato. – Que tal construirmos uma jangada com caules de mandioca?

O bichano aprovou a proposta do companheiro e começaram a preparar a embarcação com o que haviam colhido durante o dia. Logo que a jangada ficou pronta, os dois lançaram-na à água e puseram-se a caminho de casa. Como o rio estava muito cheio, tinham que ir remando devagarzinho. Remaram e remaram até que o rato, morto de fome, resolveu comer um pedacinho da jangada.

- O que você está fazendo? – perguntou o gato.

- Estou com fome e por isso vou roer um bocadinho da jangada – respondeu o rato.

- Nada disso – gritou o felino. – Continue a remar!

Quando anoiteceu, cansado também de remar, soltou um miado e acabou dormindo. O dentuço aproveitou-se do sono do colega e começou a roer. Roeu tanto, que terminou fazendo um buraco bem no meio da jangada e CATIMBUM: afundaram! Por sorte estavam perto da margem. Com muito esforço, chegaram à terra firme e, então, o dorminhoco, enfurecido, falou para o roedor:

- Agora quem vai te comer sou eu, seu desastrado!

- Mas estou todo enlameado. Espere aqui um pouquinho que eu vou me lavar – disse o comilão, ao mesmo tempo em que desaparecia pela sua toca adentro.

O gato esperou um tempão até perceber que tinha sido enganado. E é por causa dessa briga que eles são inimigos até hoje.

(Rogério Andrade Barbosa. Bichos da África 4. São Paulo: Melhoramentos, 1988.)

Entendendo o texto:

1- No início da história, o gato e o rato têm um problema. Escreva o que se pede:

- a) Qual era esse problema?
- b) Que solução eles encontraram para resolvê-lo?
- c) Quem deu a ideia dessa solução?
- d) Qual a razão da briga entre o gato e o rato?
- e) Por que o gato não queria que o rato roesse a jangada?

2- Enumere as frases ordenando-as de acordo com o final da história e escreva a sequência em seu caderno:

- () O rato enganou o gato.
- () O gato quis comer o rato.
- () O gato dormiu.
- () Os dois viraram inimigos

3- Como era o relacionamento do gato e do rato no início e no final da história?

4- Dê sua opinião a respeito:

- a) Da atitude do rato de comer parte da jangada;
- b) Da atitude do gato de querer vingar do rato;
- c) Da estratégia do rato para evitar de ser comido pelo gato;

5- Algumas palavras da língua procuram reproduzir certos sons. Essas palavras são chamadas de onomatopeias, é o caso de “atchim” e “toctoc”. Encontre no texto uma dessas palavras, ou seja, uma onomatopeia e explique que barulho ela tenta imitar.

6- Crie uma outra maneira que o rato poderia ter usado para se livrar do gato.

7- Não há indicação de quando a história aconteceu. O tempo, quase sempre, é indefinido em histórias populares. Copie do texto “Como o gato e o rato se tornaram inimigos” uma frase que comprove isso.

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

Frações

As frações são números que indicam uma divisão. Usamos esses números quando queremos mostrar que o todo foi repartido em partes iguais.

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo temos.

Nas frações, o número que fica em cima é chamado de **numerador** e o que fica embaixo é chamado de **denominador**.



E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

Veja na figura abaixo, como representamos algumas frações:



Observe na imagem que, quanto mais dividimos nosso círculo, menor vai ficando cada "pedaço". Você pode verificar isso quando for a uma pizzeria. Se tiver que dividir uma pizza com 6 pessoas, seu pedaço será bem menor que quando você for com apenas uma pessoa.

Assim, podemos concluir, por exemplo, que $\frac{1}{2}$ é maior que $\frac{1}{6}$.

Como ler as frações?

Para fazer a leitura de uma fração, começamos lendo o numeral que está no numerador, e em seguida lemos o denominador da seguinte forma:

- 2 → meio
- 3 → terço
- 4 → quarto
- 5 → quinto
- 6 → sexto
- 7 → sétimo
- 8 → oitavo
- 9 → nono
- 10 → décimo
- acima de 10 → o número seguido da palavra "avos"
- 100 → centésimo
- 1000 → milésimo

EXEMPLOS:



ATIVIDADES

1) Escreva como se lê as frações abaixo:

a) $\frac{2}{5}$ =

c) $\frac{5}{10}$ =

e) $\frac{12}{1.000}$ =

b) $\frac{1}{9}$ =

d) $\frac{2}{100}$ =

f) $\frac{7}{12}$ =

2) Represente as frações abaixo:

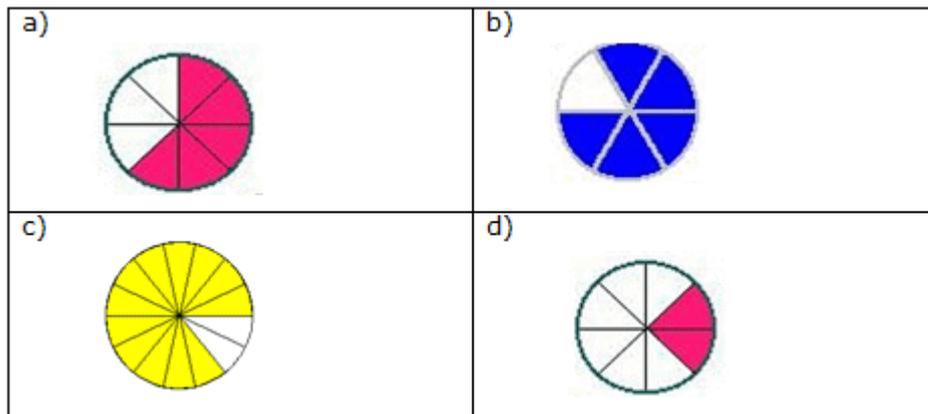
a) Quatro nonos =

b) Dezenove vinte avos =

c) Quinze centésimos =

d) Quatro quinze avos =

3) Escreva a fração que representa a parte pintada da figura.



R:

<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-fracoes-5o-ano/#more-77553>

Tipos de frações

Exemplos

	<p>As frações podem ser próprias e impróprias.</p> <p>Quando o numerador é menor que o denominador, a fração será própria.</p> <p>Se for ao contrário, isto é, o numerador maior que o denominador, ela é chamada de imprópria.</p>
---	--

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

Frações Equivalentes

Pense no seguinte problema:

Ganhei uma barra de chocolate, dividi em dois pedaços iguais e comi um desses pedaços. Já o meu irmão, que também ganhou uma barra igual a minha, dividiu em quatro pedaços iguais e comeu dois dos quatro pedaços. Quem comeu mais chocolate, eu ou meu irmão?

Para resolver esse problema, vamos fazer o seguinte esquema:



Notamos pelo desenho que tanto eu quanto meu irmão comemos a mesma quantidade de chocolate. Então, dizemos que $\frac{1}{2}$ e $\frac{2}{4}$ são **frações equivalentes**.

$\frac{2}{4}$

[Frações - Kids - Toda Matéria \(todamateria.com.br\)](http://todamateria.com.br)

Observe as frações e responda:

$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{9}{7}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{24}{8}$	$\frac{5}{9}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------

- A) Quais são as frações próprias ?
- B) Quais são as frações impróprias?
- C) Quais são as frações aparentes?
- D) Escreva os números naturais representados pelas frações:

A) $\frac{8}{8} = \square$ C) $\frac{14}{7} = \square$ E) $\frac{6}{6} = \square$ G) $\frac{12}{4} = \square$

B) $\frac{9}{3} = \square$ D) $\frac{24}{4} = \square$ F) $\frac{72}{9} = \square$ H) $\frac{10}{2} = \square$

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

TECNOLOGIA E ENERGIA: CONECTANDO PESSOAS E ESPAÇOS, MOVENDO O MUNDO.



1
Área rural no município de Petrolina, estado de Pernambuco, 2016.



2
Redação de jornal no município de São Paulo, estado de São Paulo, 2015.



Vamos conversar

1. Quais dessas fotos você associaria à modernização das atividades de trabalho? Por que você escolheu essas fotos?
2. De onde vem a energia necessária para movimentar as máquinas, os equipamentos e os veículos que aparecem nas fotos desta abertura?

5
Redação de jornal no município de São Paulo, estado de São Paulo, 1966.



3
Fábrica de computadores no município de Manaus, estado do Amazonas, 2016.



4
Garimpo no município de Senador Portfírio, estado do Pará, 2017.



6
Área rural no município de Brotas, estado de São Paulo, 2017.

A MODERNIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS

A modernização da agricultura

No início da prática agrícola, os instrumentos e as ferramentas utilizados eram muito rudimentares: pedras afiadas, lascas de ossos de animais, galhos de árvores.

Com o passar do tempo, diversas ferramentas, máquinas e equipamentos foram inventados. Também se desenvolveram novas técnicas de cultivo, e as técnicas já existentes foram aprimoradas.

Além disso, foram criados os fertilizantes químicos, para produzir mais alimentos, e também os defensivos agrícolas, para combater insetos, ervas daninhas e doenças que prejudicam as plantações.

Com a utilização de máquinas e de técnicas de cultivo mais modernas, é possível aumentar a produção agrícola utilizando cada vez menos trabalhadores rurais.

Toda essa modernização que ocorreu na atividade agrícola possibilitou um grande aumento da produção. Em contrapartida, ela acarretou uma diminuição da oferta de emprego nas atividades rurais.

Para além das máquinas agrícolas

O desenvolvimento da tecnologia da informação permitiu avanços em todas as áreas. E a agricultura não ficou de fora.

Drones e *softwares* agrícolas já estão sendo utilizados pelos agricultores. Os *drones* são veículos aéreos não tripulados, geralmente de pequeno porte. Eles são comandados a distância por controle remoto.

Os *drones* são equipados com câmeras que captam imagens com precisão, sistemas de localização por GPS (*Global Positioning System*) e outros mecanismos e *softwares* para as mais diversas finalidades.

Na agricultura, os *drones* sobrevoam as áreas de cultivo, coletam imagens com grande resolução e captam dados com precisão. As imagens e os dados são analisados por *softwares* desenvolvidos especificamente para a agricultura e fornecem informações que ajudam o agricultor a controlar e a melhorar a produtividade.

Glossário

Tecnologia da informação: conjunto de recursos de computação que possibilitam o registro, o armazenamento e a análise de dados.



1
Colheita mecanizada de soja no município de Formoso do Rio Preto, estado da Bahia, 2017.



2
Alguns *drones* têm capacidade de analisar o solo quimicamente para saber se há falta de algum nutriente. Na foto, técnico comanda *drone* em plantação no município de Ortigueira, estado do Paraná, em 2017.

1. Quais são as consequências da modernização da agricultura?

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

TRAVA-LÍNGUAS

O trava-língua é uma espécie de “jogo verbal” que consiste em dizer, com clareza e rapidez, versos ou frases com grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons, mas em ordem diferente.

Essas frases servem como exercícios para os músculos envolvidos na fala e, assim, melhoram a maneira de pronunciar as palavras.

O trava-língua é uma parte importante do folclore brasileiro. É passado de geração em geração como forma de entretenimento.

1) Leia alguns trava-línguas, de preferência em voz alta. Aliás, que tal incluir toda a família na brincadeira e tornar o momento memorável?

Um ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos.
Quem desmafagar esses mafagafinhos bom desmagafador será.

Três tigres tristes para três pratos de trigo.
Três pratos de trigo para três tigres tristes.

Não confunda ornitorrinco com otorrinolaringologista,
ornitorrinco com ornitologista,
ornitologista com otorrinolaringologista.
Porque ornitorrinco é ornitorrinco,
ornitologista é ornitologista,
e otorrinolaringologista é otorrinolaringologista!

2) Desenhe em seu caderno, como você imagina um ninho de mafagafos:

3) Pesquise no dicionário ou na internet o significado de :

a) ornitorrinco=

b)) ornitologista=

c)) ortorinolarinologista=

Fonte:.

<https://www.ceuazul.pr.gov.br/attachments/article/12612/5%C2%BA%20%20Ano%20A%20-%20S%C3%A3o%20Crist%C3%B5v%C3%A3o.pdf>

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

Leia os textos, observe as imagens abaixo, em seguida responda a questão no caderno.

Propriedades Físicas dos Materiais

Os materiais usados nas atividades humanas podem ter diferentes origens. Quando estão disponíveis na natureza, são chamados de **materiais naturais**. Os seres humanos são capazes de produzir recursos que não são encontrados na natureza: são os **materiais artificiais**, como os plásticos.

Cada material apresenta características próprias, algumas das quais são chamadas de **propriedades físicas**. Essas propriedades nos ajudam a reconhecer e diferenciar os materiais, assim como a decidir qual deles é melhor para cada atividade que desejamos desenvolver ou objeto que desejamos produzir.

Veja a seguir algumas propriedades físicas dos materiais.

Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de determinado material com o volume que ele ocupa. É uma propriedade específica de determinados materiais e pode ser usada para identificá-los.



A mesma massa de ferro ocupa menor volume que a de algodão. Assim, podemos dizer que o ferro é mais denso que o algodão.



Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.

Resistência ou tenacidade: um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada.



O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções.

Elasticidade: os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma original quando a força causadora da deformação para de atuar.



A borracha é um exemplo de material elástico. Ao puxar um elástico para papel, ele estira. Ao soltá-lo, ele volta à forma original.

Dureza: quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície.



O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever.

Magnetismo: os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos.

Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro, ou suas ligas metálicas.



Condutibilidade elétrica: indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons condutores elétricos. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes.

O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado na fabricação de fios da rede elétrica. O plástico que é usado para encapar os fios é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.



Condutibilidade térmica: indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia térmica são chamados de isolantes térmicos.

O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento. Mas cuidado! Encostar em uma panela quente pode causar queimaduras.



Atividades

1. O que são materiais naturais? Cite 3 exemplos.
2. O que são materiais artificiais? Cite 3 exemplos.
3. O que são propriedades físicas dos materiais?
4. Leia.

Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la.

Diante dessa situação marque a frase correta.

- () A bola é mais densa que está água.
- () A bola é menos densa que essa água.
- () A água é tão densa quanto a bola.
- () A bola e a água não possuem densidade.

Fonte: YAMAMOTO, A. C. A. ; **Buriti Mais Ciências – 5º Ano**. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2017.

P. 16 – 17 .

<https://ensinarhoje.com/propriedades-fisicas-dos-materiais-texto-e-atividades/>

COMPONENTE CURRICULAR: História

Leia o texto, para responder as questões no caderno.

Folclore

O folclore é o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos, que expressam sua identidade cultural e social, além dos costumes e valores que se transmite oralmente, passando de geração em geração.

A palavra folclore foi utilizada pela primeira vez num artigo do arqueólogo William John Thoms, publicado no jornal londrino "O Ateneu", em 22 de agosto de 1846 (por isso 22 de agosto é o dia do folclore). Ela é formada pelos termos de origem saxônica: "folk" que significa "povo" e "lore" que significa "saber". Portanto o "folklore" é o saber do povo ou a sabedoria popular. No Brasil, a palavra adaptada tornou-se "folclore".

O Brasil é um país de uma intensa mistura de raças a qual promoveu uma grande riqueza cultural, os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. Por esse motivo, encontramos inúmeras manifestações culturais, costumes, pratos típicos, contos e lendas, entre outros na população brasileira.

1. O que é FOLCLORE?
2. Por que o dia do folclore ficou registrado no dia 22 de agosto e qual a formação dessa palavra?
3. Como é o folclore do Brasil?

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

Professor (a): **Andreia, Edna, Eunice e Tarali (Substituta Nadir)**

Ano/turma: **5º ano A; B; C e D**

Registro semanal da rotina de estudos dos alunos

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 16/08/2021	Leitura Diária: Aquitã, o indiozinho Disponível em: http://multirio.rio.rj.gov.br/assista/index.php/59-aquita-o-indiozinho Língua Portuguesa: Leia os trava línguas e descubra segredos sobre o uso do “R” e responda as questões no caderno. Projeto: CPFL nas escolas (Energia em jogo) Assista: ANIMACRIANÇA - Lendas Brasileiras BICHO PAPÃO (T1/E11) https://www.youtube.com/watch?v=DoejTDBEv3k&ab_channel=ANIMAFLIX
Terça-feira Data: 17/08/2021	Leitura Diária ANIMACRIANÇA - Lendas Brasileiras NEGRINHO DO PASTOREIO (T1/E9) Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sLP8R7sT4jM&ab_channel=ANIMAFLIX Língua Portuguesa: Observe a imagem e crie um texto falando sobre o folclore brasileiro e escreva em seu caderno! Matemática: Leia sobre “INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS PORCENTAGENS - Estudando os números na forma de porcentagem”, e resolva as questões no caderno.
Quarta-feira Data: 18/08/2021	Leitura Diária: ANIMACRIANÇA - Lendas Brasileiras COMADRE FULOZINHA (T1/E7) . Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=WIsW34ZT4Jo&ab_channel=ANIMAFLIX Geografia: Leia o texto “A modernização na pecuária e nas atividades extrativistas” e faça a interpretação no caderno. Inglês: : Hoje é dia de aprender uma nova língua! Vamos estudar inglês? Dê uma olhadinha nas aulas que o professor (Anderson) preparou para você! https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles
Quinta-feira Data: 19/08/2021	Leitura Diária: ANIMACRIANÇA - Lendas Brasileiras CHUPA CABRA (T1/E6) Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=w_BT5yVONXU&ab_channel=ANIMAFLIX Ciências: Leia o trecho sobre “ Propriedades Físicas dos Materiais ” e faça a interpretação no caderno. Artes: Que tal fazer uma aula de arte? Veja o que o Professor (a) preparou para você! https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes
Sexta-feira Data: 20/08/2021	Leitura Diária: ANIMACRIANÇA - Lendas Brasileiras BOITATÁ (T1/E10) . Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sLP8R7sT4jM&ab_channel=ANIMAFLIX História: Leia o texto “Cidadania e igualdade uma conquista histórica” e responda as questões no caderno. Educação Física: Que tal se exercitar um pouquinho? A professora de Educação Física (Inês) preparou uma aula divertida. https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica

Projeto: CPFL nas escolas (Energia em jogo), você recebeu o almanaque “Liga dos Economix” – Combate aos desperdícios!

Vamos trabalhar com esse almanaque nas próximas semanas!

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

DATA: 16 / 08 / 2021

(2ª Feira)

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

1) Leia mais um trava-línguas:

O rato roeu a roupa do rei de Roma,
O rato roeu a roupa do rei da Rússia,
O rato roeu a roupa do Rodovalho...
O rato a roer roía
E a Rosa Rita Ramalho
Do rato a roer se ria.
A rata roeu a rolha
Da garrafa da rainha.



a) Desafio: Quantas vezes aparece a letra R no trava-línguas?
(maiúsculas e minúsculas)

.....

b) Copie do trava-línguas:

3 substantivos comuns =

3 substantivos próprios =

2 verbos (ações) =

2) Observe as regras com os diferentes sons do R:

SOM FRACO	SOM FORTE
A letra R entre vogais. Exemplo: AMARELO	O R no início da palavra. Exemplo: RATO
Vogal + R Exemplo: FAZER	Consoante + R + Vogal Exemplo: BRANCO
	RR no meio das palavras Exemplo: GARRAFA

Agora, leia em voz alta todas as palavras abaixo, lembrando das regras:

amarelo	beterraba	careta	ferrugem	<u>rinoceronte</u>
<u>amora</u>	bezerro	carrapato	forró	serrote
<u>aranha</u>	cachorro	carroça	garota	<u>tesoura</u>
<u>barato</u>	cadeira	<u>escorregador</u>	girafa	tourada
<u>barraca</u>	<u>camarão</u>	ferradura	jarra	<u>touro</u>
barriga	caramujo	ferro	<u>macarronada</u>	travesseiro
barrigudo	<u>caranguejo</u>	<u>ferroada</u>	marreco	verruga

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

PROJETO CPFL NAS ESCOLAS (ENERGIA EM JOGO).

Agora temos duas missões!

Faça a leitura e ponha em prática a sua Missão 1) – Pondo em prática. (páginas 30 e 31 do almanaque) Objetivo: Plano de ações para o controle da energia em casa.

Em seguida realizaremos a Missão 2_ Conhecimento Científico! (página 33 até a 35 do almanaque). Objetivo: Construir um experimento e por em prática o seu funcionamento.

Vai ser bem divertido e interessante!

Com isso, estaremos concluindo nosso Almanaque do LIGA DOS ECONMINIX(COMBATE AOS DESPERDÍCIUS!) com a confecção de um desenho ou produção de texto sobre o tema.

DATA: 17/08/2021 (3ª Feira)

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Observe a imagem e crie um texto falando sobre o folclore brasileiro:



<https://www.tudodesenhos.com/d/folclore-turma-da-monica>

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS PORCENTAGENS

Estudando os números na forma de porcentagem

Você já deve ter-se deparado com uma situação do cotidiano em que se utiliza **porcentagem**, seja em descontos para comprar um determinado produto, seja em multas devido a atrasos de conta. Porcentagem nada mais é que uma **razão que possui o 100 como denominador**.

Utilizamos o símbolo **%** para representar a porcentagem, 20%, por exemplo, significa que temos 20 partes de algo que foi dividido em 100. Podemos usar também a [representação decimal](#) (ou fracionária) para representar uma porcentagem. A representação decimal ou fracionária é de grande importância e utilizamo-la para o cálculo da porcentagem de um número.



O símbolo % é utilizado para representar a porcentagem de um número.

O que é porcentagem?

A porcentagem é empregada o tempo todo nas relações comerciais e em várias outras situações do dia a dia. É bastante comum ver, em vitrines de lojas ou em contas de energia, por exemplo, o uso do símbolo de porcentagem para passar alguma informação. Chamamos de porcentagem **qualquer razão que tenha como denominador o número 100**, e utilizamo-la para comparar a partes de um todo, por exemplo, se eu digo 30%, isso significa que tenho 30 partes de algo que foi dividido em 100 partes.

Representações e símbolo da porcentagem

Para representar a porcentagem de um número, é bastante comum escrevermos ele seguido do símbolo %, ou seja, a representação 5%, por exemplo, é lida como cinco por cento. Considerando-se essa representação pelo símbolo da porcentagem, **existem três formas de representar-se a porcentagem**: a percentual, a fracionária e a decimal.

- **Representação percentual**

É a representação que **utiliza o símbolo %**, como nos exemplos a seguir:

→ 20% (lê-se: vinte por cento)

→ 5% (lê-se: cinco por cento)

- **Representação fracionária**

Outra representação bastante comum é a fracionária, utilizada para cálculos envolvendo porcentagem. Basta escrever uma **fração** do número sobre 100.

$$20\% \rightarrow \frac{20}{100}$$

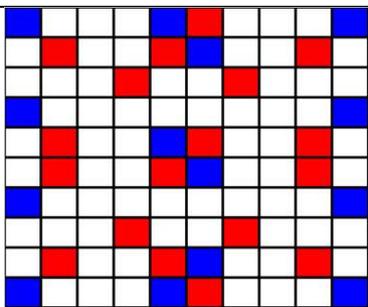
$$5\% \rightarrow \frac{5}{100}$$

Símbolo utilizado na porcentagem

O estudo das porcentagens faz referência às frações centesimais, isto é, aquelas que possuem denominador com valor numérico igual a 100. As expressões 10%, 12%, 25%, 50%, 78% e etc, são utilizadas em inúmeras situações cotidianas. Vamos compreender o seu significado por meio de algumas demonstrações.

Na escola de Paulo foi realizado em trabalho artístico por parte dos alunos. Eles pintaram uma tela quadrada, composta de 100 quadradinhos. A maioria dos alunos optou por fazer um mosaico. Veja os trabalhos:

Mosaico 1



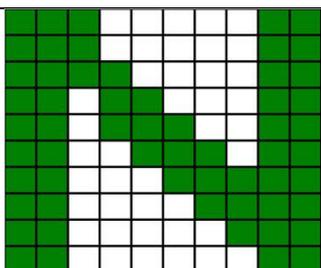
Do total de 100 quadradinhos, temos que: 14 são azuis e 18 são vermelhos. Portanto:

Quadrados azuis → 14 de 100 → $14/100$ → corresponde a 14% do total.

Quadrados vermelhos → 18 de 100 → $18/100$ → corresponde a 18% do total.

E.M.E.F.JARDIM AMANDA – CAIC

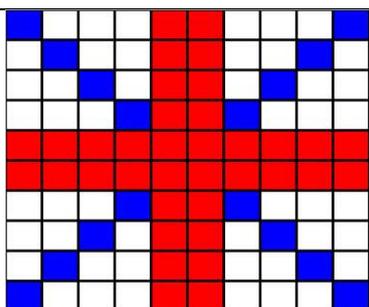
Mosaico 2



Do total de 100 quadradinhos, temos que: 58 são verdes. Portanto:

Quadrados verdes $\rightarrow 58$ de $100 \rightarrow 58/100 \rightarrow 58\%$ do total.

Mosaico 3

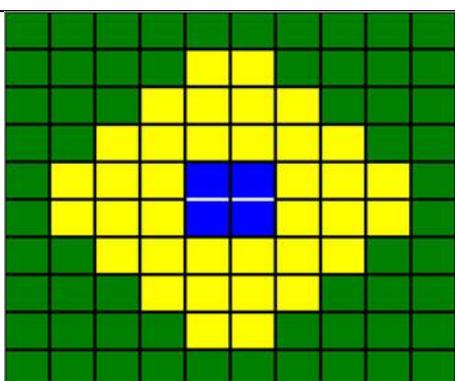


Do total de 100 quadradinhos, 36 são vermelhos e 16 são azuis. Então:

Quadrados vermelhos $\rightarrow 36$ de $100 \rightarrow 36/100 \rightarrow 36\%$ do total.

Quadrados azuis $\rightarrow 16$ de $100 \rightarrow 16/100 \rightarrow 16\%$ do total.

Mosaico 4



Do total de 100 quadradinhos, temos: 60 verdes, 36 amarelos e 4 azuis. Então:

Quadrados verdes $\rightarrow 60$ de $100 \rightarrow 60/100 \rightarrow 60\%$ do total.

Quadrados amarelos $\rightarrow 36$ de $100 \rightarrow 36/100 \rightarrow 36\%$ do total.

Quadrados azuis $\rightarrow 4$ de $100 \rightarrow 4/100 \rightarrow 4\%$ do total.

ATIVIDADES

Em seu caderno, represente as porcentagens abaixo com desenho, fração decimal e leituras:

Se você tiver em casa, pode usar folha de papel quadriculado!

10%

25%

50%

75%

100%

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/porcentagem.htm>

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

Leia o texto, para responder as questões no caderno.

A modernização da pecuária

A modernização na pecuária é notada principalmente na pecuária intensiva.

Rações nutritivas e alimentos complementares foram produzidos para que os animais engordem mais rapidamente e estejam prontos para o abate. Vacinas para a prevenção de diversas doenças que atingem os animais foram desenvolvidas.

Além disso, novas técnicas de criação e de reprodução de animais e a utilização de máquinas e de equipamentos contribuíram para o aumento da produção de carne, leite e couro.

A tecnologia da informação também está presente na pecuária. Brincos com *chips* são colocados nos animais para rastrear o rebanho. Os *chips* também transferem para um banco de dados, via satélite, várias informações sobre os animais: identificação, localização, dados de vacinação e de produção, entre outras.

Os *drones* também são utilizados por muitos criadores para monitorar os animais e para vigilância dos pastos a fim de detectar o roubo de animais.



Brincos eletrônicos ajudam a identificar e obter dados de cada animal do rebanho.



Ordenha mecanizada no município de Palmeira, estado do Paraná, 2013.

A modernização das atividades extrativas

As atividades extrativas praticadas de forma industrial vêm se modernizando rapidamente.

Algumas embarcações utilizadas na pesca industrial, por exemplo, são equipadas com radares que localizam os cardumes. Isso aumenta a quantidade de pescados e torna a atividade pesqueira mais precisa e produtiva.

Outras embarcações constituem verdadeiras indústrias em alto-mar. Elas têm instalações fabris com capacidade de processar e armazenar o pescado. Enquanto isso, a pesca continua!

No extrativismo mineral, a utilização de técnicas avançadas e de modernos equipamentos, além de mão de obra especializada, aumentou muito a produção mineral no Brasil.

Assim como na agricultura e na pecuária, os *drones* também são utilizados nas atividades extrativas: eles fazem o levantamento do relevo da área onde as minas a serem exploradas estão, localizam e monitoram jazidas, entre outras aplicações.



Barco pesqueiro no Canal da Mancha, Reino Unido, 2016.



Extração de calcário no município de Almirante Tamandaré, estado do Paraná, 2016.

Atividades

- 1) De que maneira a modernização das atividades agropecuárias pode contribuir para o aumento da produção de alimentos e de matérias primas?
- 2) Cite exemplos de como o desenvolvimento tecnológico pode ser aplicado nas atividades do campo.

Fonte: JOMAA, L.Y. **Buriti Mais Geografia – 5º Ano**. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2017. P. 76 – 78.

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

Propriedades Físicas dos Materiais

Leia o trecho abaixo, em seguida responda a questão no caderno.

1. Leia a situação.

Na história *Os três porquinhos*, o primeiro porquinho construiu sua casa de palha, o segundo porquinho construiu sua casa de madeira, o terceiro porquinho construiu sua casa de tijolos.

- Qual casa apresenta maior resistência aos impactos?
- Qual casa apresenta menor resistência aos impactos?
- O tipo de material utilizado para a construção de uma casa influencia na durabilidade dela? Por quê?
- Quais materiais você considera os mais adequados para a construção de uma casa com boa durabilidade?

2. Para se exercitar em casa Mariana comprou uma pequena cama elástica, chamada de jump. Ela pode pular sobre a cama elástica e realizar diversos exercícios. Veja:

	<p>O material sobre o qual Mariana pula apresenta como característica principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> () Dureza. () Elasticidade. () Densidade. () Magnetismo.
---	--

1. Helena estava preparando uma sopa, ao mexê-la deixou a colher de alumínio dentro da panela. Após alguns minutos, foi pegar a colher e acabou se queimando.

 <p>Fonte: https://www.todamateria.com.br/conducao-termica/</p>	<ol style="list-style-type: none"> Por que a colher estava quente? A colher ter esquentado enquanto foi deixada dentro da panela demonstra que ela apresenta: <ul style="list-style-type: none"> () Boa condutibilidade térmica. () Baixa condutibilidade térmica. () Ineficiência térmica. () Boa condutibilidade elétrica.
--	---

4. Leia.

Para se desenhar sobre uma madeira é necessário o uso de um instrumento quente. A pirografia é a arte de decorar madeira ou outros materiais com marcas de queimadura resultantes da aplicação controlada de um objeto aquecido. Para se desenhar em um papel basta a utilização de lápis de escrever com grafite ou lápis de cor.



Analisando os modos de desenhar sobre a madeira e sobre o papel podemos afirmar que:

- () O papel apresenta maior dureza que a madeira.
- () A madeira apresenta maior dureza que o papel.
- () O papel é apresenta a mesma dureza que a madeira.
- () A madeira apresenta menor dureza que o papel.

5. Leia.

Valter está fazendo uma reforma em sua casa e necessita comprar alguns cabos elétricos. Pesquisando em sites de venda ele encontrou o seguinte produto:

*Cabo indicado para: eletrodomésticos,
micro-ondas e secador de cabelo.*

*Produto: cabo flexível.
Material condutor: cobre*



- a) Qual material é utilizado para conduzir a eletricidade nesse produto?
b) Por que o cobre é utilizado em cabos elétricos?

<https://ensinarhoje.com/propriedades-fisicas-dos-materiais-texto-e-atividades/>

DATA: 20/08/2021

(6ª Feira)

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: História

Leia o texto, para responder as questões no caderno.

FORMAÇÃO CIDADÃ

De acordo com a CONSTITUIÇÃO brasileira (conjunto de leis fundamentais de um país). atual,todas as pessoas são iguais e tem os mesmos direitos.Mas nem sempre foi assim, Leia o texto a seguir e saiba como eram as relações na Antiguidade.

Cidadania e igualdade: uma conquista histórica

Em muitas sociedades antigas, a desigualdade era o fundamento da organização social. Nem todas as pessoas tinham os mesmos direitos. As mulheres, por exemplo, não tinham os mesmos direitos que os homens. As ideias de cidadania e igualdade desenvolveram-se ao longo dos séculos, muito tempo depois da criação das primeiras cidades.

Com a passagem da organização em aldeias para os centros urbanos, alguns grupos assumiram o controle das cidades. As decisões sobre a vida em comunidade não eram tomadas de forma igualitária, o que tornava as sociedades desiguais. O poder e as terras ficaram centralizados nas mãos de pequenos grupos e a maioria da população foi excluída das decisões políticas.

No Egito antigo, o faraó era considerado um intermediário entre os deuses e o povo e, por isso, exercia um grande poder. Todas as decisões eram tomadas por ele, cujo poder era hereditário, isto é, era transmitido somente aos membros da mesma família. Os funcionários reais, como sacerdotes, escribas e chefes militares, tinham posições privilegiadas. Já a maioria da população – artesãos, camponeses e escravizados, que realizavam a maior parte dos trabalhos – era excluída das decisões, pagava altos impostos e, muitas vezes, era forçada a trabalhar sem receber pagamento nas construções públicas.

Essas diferenças sociais se refletiam na organização das cidades: os reis e a nobreza viviam em palácios luxuosos, enquanto artesãos, camponeses e escravizados viviam em casas simples, feitas de barro e cobertas com folhas.

Modelos de casas da civilização egípcia de cerca de 4 mil anos. A desigualdade social das civilizações antigas se refletia na organização das cidades: a localização, o tamanho e os materiais das moradias variavam conforme a posição social do morador.



Representação gráfica. Lei. São Paulo: Editora Ática, 1999. 100 p. (Coleção História)

Modelos de casas da civilização egípcia de cerca de 4 mil anos. Museu do Louvre, Paris.

E.M.E.F. JARDIM AMANDA – CAIC

1. Nas cidades antigas todos tinham acesso as mesmas condições de vida? Justifique a sua resposta.
2. Como eram as condições de vida da maior parte da população no Egito antigo?
3. Como era atribuído o poder ao faraó?
4. A desigualdade social se refletia na organização das cidades antigas e nas moradias. Isso ainda ocorre atualmente? Os bairros da cidade onde você vive são divididos de acordo com o poder econômico dos moradores? Existe diferença nos tipos de moradias? Quais medidas poderiam ser tomadas para tornar as cidades mais igualitárias? (Refleta sobre as questões, apresente sua justificativa e crie uma proposta)

Fonte: VASCONCELOS, L. R. S.; **Buriti mais história** - 5º Ano. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2017. P. 56 – 57.