



PREFEITURA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA



Arte

4º ANO - Semana de 26 a 30 de abril – 2021

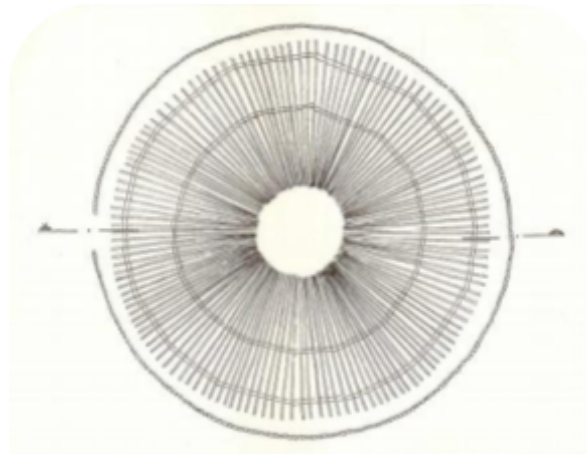
Atividade: Habitação Indígena

A cultura indígena é muito rica e diversa. Você sabe como são as habitações indígenas? Existem várias formas de construir as moradias/casas indígenas, variando de cada etnia. Vamos estudar um pouco mais sobre!



Ilustração de Daiara Tukano

Uma das características principais das habitações indígenas é como são construídas integralmente com materiais vegetais. As técnicas de amarrações dos cipós ou encaixe dos troncos se diferenciam pelos povos. E o que diferencia as aldeias das tribos indígenas são alguns detalhes construtivos como elementos e materiais regionais disponíveis além da condição climática.



Planta de cobertura de uma aldeia Yanomami

O tipo de habitação indígena mais comum é a OCA: uma grande cabana feita de troncos de árvores e cobertas com palha; Maloca é uma cabana comunitária mais utilizada na região amazônica (Brasil e Colômbia); Existem outras construções como taba, tapera, opy etc.

Agora que você já aprendeu mais sobre a vida dos povos originários, vamos fazer um cenário indígena bem bacana?! Recolha gravetos, folhas secas, areia, cascas, sementes, pedrinhas pequenas, penas, terra, flores secas e outras coisas mais que você achar.

Então dobre um papel sulfite, ou outro qualquer para montar o cenário de uma tribo indígena com esses materiais recolhidos. Complete com desenhos de outros elementos (rio, árvores, animais, aldeia, oca, peixes, céu, mata, cachoeira, pedras) e depois termine colorindo-os.



Fotografia de uma maloca da etnia Tukano

Faça com capricho, e divirta-se! Tire fotos do cenário indígena que você confeccionou com as ocas e materiais da natureza. Envie o registro a/o professor/a de Arte.



Ocara Ipatse no Parque Nacional do Xingu.