



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

EMEF JARDIM PRIMAVERA

SEMANA DE 26/07/2021 A 30/07/2021

PROFESSORES: ELISÂNGELA, LEANDRA, VIVIANE E EVANDRO.

ANO/TURMA: 5ºANOS A, B, C e D

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS:

- PROMOVAM UMA ROTINA DE ESTUDO DIÁRIA;
- AS ATIVIDADES PROPOSTAS DEVEM SER REALIZADAS NO CADERNO DE SALA;
- DISPONIBILIZAR UM ADULTO PARA ORIENTAR A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- SOLICITEM AUXÍLIO DOS PROFESSORES SEMPRE QUE NECESSÁRIO;
- REALIZEM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ENVIEM PARA CORREÇÃO E REGISTRO.

Dia da Semana	Rotina diária: descrição da atividade
Segunda feira 26/07	LEITURA DIÁRIA: - ACESSE O LINK A SEGUIR: https://www.youtube.com/watch?v=i_6I3MHZLKE PARA CONHECER UMA VERSÃO ANIMADA DO TEXTO UM APÓLOGO DE MACHADO DE ASSIS. ACESSO EM 16/07/2021. PORTUGUÊS: NESTA ATIVIDADE VAMOS CONHECER UM CONTO FICIONAL DO ESCRITOR MACHADO DE ASSIS.
Terça feira 27/07	LEITURA DIÁRIA: ACESSE O LINK A SEGUIR: https://www.youtube.com/watch?v=eBO52ZyR8Lk . VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS OS NÚMEROS NATURAIS. ACESSO EM 16/07/2021. MATEMÁTICA: VAMOS RESOLVER ALGUMAS QUESTÕES ENVOLVENDO OS NÚMEROS NATURAIS. INGLÊS: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Ingl%C3%A9s
Quarta feira 28/07	LEITURA DIÁRIA: ACESSE O LINK A SEGUIR: https://www.youtube.com/watch?v=bNqr24gVrao&list=PLb5wn0vns2FHxNZJSUoqN_rMKes5Ns4Gi&index=30 NESTE VÍDEO VAMOS CONHECER A LENDA ORIENTAL DE URASHIMATARÔ. ACESSO EM 16/07/2021. HISTÓRIA: NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER O PAPEL DAS RELIGIÕES NAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS. ARTE: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte
Quinta feira 29/07	LEITURA DIÁRIA: ACESSE O LINK A SEGUIR https://www.youtube.com/watch?v=uv_nYy6OAiU PARA SABER MAIS SOBRE O SURGIMENTO DAS CIDADES NO BRASIL. ACESSO EM 16/07/2021. GEOGRAFIA: AS CIDADES BRASILEIRAS SURGIRAM POR INFLUÊNCIA DE SUAS ATIVIDADES ECONOMICAS E ESTABELECEM REALÇÕES ENTRE SI. EDUCAÇÃO FÍSICA: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA
Sexta feira 30/07	LEITURA DIÁRIA: ACESSE O LINK A SEGUIR https://www.youtube.com/watch?v=lYe8mZexCSM VAMOS DESCOBRIR NESTE VÍDEO A IMPORTANCIA DA PRESERVAÇÃO DA ÁGUA. ACESSO EM 16/07/2021. CIÊNCIAS: NESTA AULA VAMOS APRENDER SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA. PROJETO BEM ME QUER, PAZ SE QUER: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Quer%20saber%20mais%3F



EMEF JARDIM PRIMAVERA

5º ANOS: A-B-C-D

SEMANA DE 26/07/2021 A 30/07/2021

SEGUNDA-FEIRA - 26/07/2021

1. ACESSE O LINK A SEGUIR. https://www.youtube.com/watch?v=i_6l3MHzLKE PARA CONHECER UMA VERSÃO ANIMADA DO TEXTO UM APÓLOGO DE MACHADO DE ASSIS. ACESSO EM 16/07/2021.

PORTUGUÊS

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

UM APÓLOGO

AUTOR: MACHADO DE ASSIS

ERA UMA VEZ UMA AGULHA, QUE DISSE A UM NOVELO DE LINHA:

— POR QUE ESTÁ VOCÊ COM ESSE AR, TODA CHEIA DE SI, TODA ENROLADA, PARA FINGIR QUE VALE ALGUMA COUSA NESTE MUNDO?

— DEIXE-ME, SENHORA.

— QUE A DEIXE? QUE A DEIXE, POR QUÊ? PORQUE LHE DIGO QUE ESTÁ COM UM AR INSUPORTÁVEL? REPITO QUE SIM, E FALAREI SEMPRE QUE ME DER NA CABEÇA.

— QUE CABEÇA, SENHORA? A SENHORA NÃO É ALFINETE, É AGULHA. AGULHA NÃO TEM CABEÇA. QUE LHE IMPORTA O MEU AR? CADA QUAL TEM O AR QUE DEUS LHE DEU. IMPORTE-SE COM A SUA VIDA E DEIXE A DOS OUTROS.

— MAS VOCÊ É ORGULHOSA.

— DECERTO QUE SOU.

— MAS POR QUÊ?

— É BOA! PORQUE COSO. ENTÃO OS VESTIDOS E ENFEITES DE NOSSA AMA, QUEM É QUE OS COSE, SENÃO EU?

— VOCÊ? ESTA AGORA É MELHOR. VOCÊ É QUE OS COSE? VOCÊ IGNORA QUE QUEM OS COSE SOU EU E MUITO EU?

— VOCÊ FURA O PANO, NADA MAIS; EU É QUE COSO, PRENDO UM PEDAÇO AO OUTRO, DOU FEIÇÃO AOS BABADOS...

— SIM, MAS QUE VALE ISSO? EU É QUE FURO O PANO, VOU ADIANTE, PUXANDO POR VOCÊ, QUE VEM ATRÁS OBEDECENDO AO QUE EU FAÇO E MANDO...

— TAMBÉM OS BATEDORES VÃO ADIANTE DO IMPERADOR.

— VOCÊ É IMPERADOR?

— NÃO DIGO ISSO. MAS A VERDADE É QUE VOCÊ FAZ UM PAPEL SUBALTERNO, INDO ADIANTE; VAI SÓ MOSTRANDO O CAMINHO, VAI FAZENDO O TRABALHO OSCURO E ÍNFIMO. EU É QUE PRENDO, LIGO, AJUNTO...

ESTAVAM NISTO, QUANDO A COSTUREIRA CHEGOU À CASA DA BARONESA. NÃO SEI SE DISSE QUE ISTO SE PASSAVA EM CASA DE UMA BARONESA, QUE TINHA A MODISTA AO PÉ DE SI, PARA NÃO ANDAR ATRÁS DELA. CHEGOU A COSTUREIRA, PEGOU DO PANO, PEGOU DA AGULHA, PEGOU DA LINHA, ENFIOU A LINHA NA AGULHA, E ENTROU A COSER. UMA E OUTRA IAM ANDANDO ORGULHOSAS, PELO PANO ADIANTE, QUE ERA A MELHOR DAS SEDAS, ENTRE OS DEDOS DA COSTUREIRA, ÁGEIS COMO OS GALGOS DE DIANA — PARA DAR A ISTO UMA COR POÉTICA. E DIZIA A AGULHA:

— ENTÃO, SENHORA LINHA, AINDA TEIMA NO QUE DIZIA HÁ POUCO? NÃO REPARA QUE ESTA DISTINTA COSTUREIRA SÓ SE IMPORTA COMIGO; EU É QUE VOU AQUI ENTRE OS DEDOS DELA, UNIDINHA A ELES, FURANDO ABAIXO E ACIMA...

A LINHA NÃO RESPONDEIA; IA ANDANDO. BURACO ABERTO PELA AGULHA ERA LOGO ENCHIDO POR ELA, SILENCIOSA E ATIVA, COMO QUEM SABE O QUE FAZ, E NÃO ESTÁ PARA OUVIR PALAVRAS LOUCAS. A AGULHA, VENDO QUE ELA NÃO LHE DAVA RESPOSTA, CALOU-SE TAMBÉM, E FOI ANDANDO. E ERA TUDO SILÊNCIO NA SALETA DE COSTURA; NÃO SE OUVIA MAIS QUE O PLIC-PLIC-PLIC-PLIC DA AGULHA NO PANO. CAINDO O SOL, A

COSTUREIRA DOBROU A COSTURA, PARA O DIA SEGUINTE. CONTINUOU AINDA NESSA E NO OUTRO, ATÉ QUE NO QUARTO ACABOU A OBRA, E FICOU ESPERANDO O BAILE.

VEIO A NOITE DO BAILE, E A BARONESA VESTIU-SE. A COSTUREIRA, QUE A AJUDOU A VESTIR-SE, LEVAVA A AGULHA ESPETADA NO CORPINHO, PARA DAR ALGUM PONTO NECESSÁRIO. E ENQUANTO COMPUNHA O VESTIDO DA BELA DAMA, E PUXAVA DE UM LADO OU OUTRO, ARREGAÇAVA DAQUI OU DALI, ALISANDO, ABOTOANDO, ACOLCHETANDO, A LINHA PARA MOFAR DA AGULHA, PERGUNTOU-LHE:

— ORA, AGORA, DIGA-ME, QUEM É QUE VAI AO BAILE, NO CORPO DA BARONESA, FAZENDO PARTE DO VESTIDO E DA ELEGÂNCIA? QUEM É QUE VAI DANÇAR COM MINISTROS E DIPLOMATAS, ENQUANTO VOCÊ VOLTA PARA A CAIXINHA DA COSTUREIRA, ANTES DE IR PARA O BALAI O DAS MUCAMAS? VAMOS, DIGA LÁ.

PARECE QUE A AGULHA NÃO DISSE NADA; MAS UM ALFINETE, DE CABEÇA GRANDE E NÃO MENOR EXPERIÊNCIA, MURMUROU À POBRE AGULHA:

— ANDA, APRENDE, TOLA. CANSAS-TE EM ABRIR CAMINHO PARA ELA E ELA É QUE VAI GOZAR DA VIDA, ENQUANTO AÍ FICAS NA CAIXINHA DE COSTURA. FAZE COMO EU, QUE NÃO ABRO CAMINHO PARA NINGUÉM. ONDE ME ESPETAM, FICO.

CONTEI ESTA HISTÓRIA A UM PROFESSOR DE MELANCOLIA, QUE ME DISSE, ABANANDO A CABEÇA:

— TAMBÉM EU TENHO SERVIDO DE AGULHA A MUITA LINHA ORDINÁRIA!

TEXTO EXTRAÍDO DO LIVRO "PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 9 - CONTOS", EDITORA ÁTICA - SÃO PAULO, 1984, PÁG. 59.

RESPONDA

- 1) O TEXTO APRESENTADO FOI ESCRITO POR MACHADO DE ASSIS. VOCÊ CONHECE ESSE AUTOR? JÁ LEU ALGUM LIVRO DELE? SABERIA DIZER QUAL É O GÊNERO DO TEXTO?
- 2) O QUE É UM APÓLOGO? CONSULTE O DICIONÁRIO.
- 3) QUEM SÃO AS PERSONAGENS DESTE CONTO?
- 4) QUAL O CONFLITO GERADOR DA NARRATIVA?
- 5) LEIA TRECHO A SEGUIR:

“— ORA AGORA, DIGA-ME QUEM É QUE VAI AO BAILE, NO CORPO DA BARONESA, FAZENDO PARTE DO VESTIDO E DA ELEGÂNCIA? QUEM É QUE VAI DANÇAR COM MINISTROS E DIPLOMATAS, ENQUANTO VOCÊ VOLTA PARA A CAIXINHA DA COSTUREIRA, ANTES DE IR PARA O BALAI O DAS MUCAMAS? VAMOS, DIGA LÁ.”

RESPONDA:

- a) QUAL SINAL FOI UTILIZADO NO TRECHO EM QUESTÃO PARA MARCAR A FALA DA PERSONAGEM?

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

- 1) ASSISTA À VÍDEO LEITURA DO CONTO “UM APÓLOGO” NO LINK E COM A AJUDA DE UM ADULTO RESPONDA AS QUESTÕES.
 - a) QUEM SÃO AS PERSONAGENS DESTA NARRATIVA?

HABILIDADES:

EF35LP26 - LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, NARRATIVAS FICIONAIS QUE APRESENTEM CENÁRIOS E PERSONAGENS, OBSERVANDO OS ELEMENTOS DA ESTRUTURA NARRATIVA: ENREDO, TEMPO, ESPAÇO, PERSONAGENS, NARRADOR E A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO INDIRETO E DISCURSO DIRETO.

EF35LP29 - IDENTIFICAR, EM NARRATIVAS, CENÁRIO, PERSONAGEM CENTRAL, CONFLITO GERADOR, RESOLUÇÃO E O PONTO DE VISTA COM BASE NO QUAL HISTÓRIAS SÃO NARRADAS, DIFERENCIANDO NARRATIVAS EM PRIMEIRA E TERCEIRA PESSOAS.

TERÇA-FEIRA - 27/07/2021

1. ACESSE O LINK A SEGUIR. <https://www.youtube.com/watch?v=eBO52ZyR8Lk>. VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS OS NÚMEROS NATURAIS. ACESSO EM 16/07/2021.

INGLÊS: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngu_a%20Inglesa

MATEMÁTICA

1) OBSERVE INFORMAÇÕES SOBRE AS POPULAÇÕES ESTIMADAS PARA 2017 NO BRASIL, DE ACORDO COM DADOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE):

• NÚMERO DE HABITANTES DO BRASIL: 207.660.929

• NÚMERO DE HABITANTES DO ESTADO DE SÃO PAULO: 45.094.866

a) ESCREVA POR EXTENSO ESSES NÚMEROS.

2) A CIDADE DE HORTOLANDIA POSSUI UMA POPULAÇÃO ESTIMADA DE 234.259 HABITANTES. ESCREVA ESTE NÚMERO POR EXTENSO.

3) LUCIANA E MARIANA ORGANIZARAM INFORMAÇÕES NO QUADRO ABAIXO. COMPLETE AS INFORMAÇÕES RELATIVAS AOS NÚMEROS 471 E 908:

Número	Algarismo da			Quantidade de		
	Centena	Dezena	Unidade	Centenas	Dezenas	Unidades
123	1	2	3	1	12	123
803	8	0	3	8	80	803
930	9	3	0	9	93	930
471						
908						

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

COM AUXÍLIO, RESPONDA AS QUESTÕES.

1) ESCREVA OS NÚMEROS A SEGUIR EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR):

55 – 15 – 24 – 7 – 100 – 30 – 9 – 99.

2) REGISTRE USANDO ALGARISMO (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9) O MAIOR NÚMERO QUE VOCÊ CONHECE E EM SEGUIDA O ESCREVA ESTE MESMO NÚMERO POR EXTENSO.

HABILIDADE

EF05MA01 – LER, ESCREVER E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS ATÉ A ORDEM DAS CENTENAS DE MILHAR COM COMPREENSÃO DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

1- ACESSE O LINK A SEGUIR. https://www.youtube.com/watch?v=bNqr24gVrao&list=PLb5wn0vns2FHxNZJSUoqN_rMKes5Ns4Gi&index=30 NESTE VÍDEO VAMOS CONHECER A LENDA ORIENTAL DE URASHIMATARÔ. ACESSO EM 16/07/2021.

ARTE: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: <https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte>

HISTÓRIA

RELIGIÕES MONOTEÍSTAS NO ORIENTE MÉDIO

HAVIA POVOS ANTIGOS, COMO OS HEBREUS, QUE TINHAM A CRENÇA NA EXISTÊNCIA DE UM ÚNICO DEUS E ERAM, PORTANTO, **MONOTEÍSTAS**. O JUDAÍSMO, O CRISTIANISMO E O ISLAMISMO SÃO RELIGIÕES MONOTEÍSTAS, OU SEJA, SÓ RECONHECEM UMA ÚNICA DIVINDADE.

JUDAÍSMO

A RELIGIÃO DOS HEBREUS, POVO QUE VIVEU NO ORIENTE MÉDIO NA ANTIGUIDADE, É A MAIS ANTIGA CRENÇA MONOTEÍSTA. PARA O JUDAÍSMO, ABRAÃO HAVIA RECEBIDO UMA REVELAÇÃO DE UM DEUS ÚNICO, CHAMADO JAVÉ (OU JEová). DE ACORDO COM A TRADIÇÃO JUDAICA, OBEDECENDO A UMA ORDEM DIVINA, ABRAÃO TERIA GUIADO O POVO HEBREU DA MESOPOTÂMIA PARA CANAÃ, A TERRA PROMETIDA, TERRITÓRIO QUE HOJE CORRESPONDE À PALESTINA.

A RELIGIOSIDADE JUDAICA É FUNDAMENTADA NO *TORÁ*, LIVRO SAGRADO DO JUDAÍSMO QUE CONTÉM MANDAMENTOS QUE SE REFEREM A PRATICAMENTE TODOS OS ASPECTOS DA VIDA, COMO FAMÍLIA, O TRABALHO, A ALIMENTAÇÃO E AS OBRIGAÇÕES RELIGIOSAS.

CRISTIANISMO

NA TRADIÇÃO RELIGIOSA DOS JUDEUS, HAVIA UMA PROFECIA SOBRE A VINDA DE UM MESSIAS QUE SALVARIA A HUMANIDADE. PARA OS CRISTÃOS, JESUS CRISTO SERIA ESSA FIGURA ENVIADA POR DEUS. OS PRIMEIROS CRISTÃOS EXPANDIRAM SUAS PREGAÇÕES PARA PRATICAMENTE TODA A REGIÃO DO MAR MEDITERRANEO E, EM 380, O CRISTIANISMO SE TORNOU A RELIGIÃO OFICIAL DO IMPÉRIO ROMANO.

TRATA-SE DE UMA DAS RELIGIÕES COM MAIOR NÚMERO DE ADEPTOS NO MUNDO, PORÉM ELA PASSOU POR INÚMERAS MUDANÇAS AO LONGO DOS SÉCULOS E, HOJE, HÁ DIFERENTES SEGUIMENTOS RELIGIOSOS QUE ACREDITAM EM JESUS CRISTO, MESMO TENDO PRÁTICAS E COSTUMES DISTINTOS. O CATOLICISMO E O PROTESTANTISMO SÃO DUAS EXPRESSÕES DO CRISTIANISMO QUE TÊM PRÁTICAS E CRENÇAS DIFERENTES.

ISLAMISMO

O ISLAMISMO SURTIU NO PERÍODO MEDIEVAL. TAMBÉM É UMA IMPORTANTE RELIGIÃO MONOTEÍSTA COM SEGUIDORES EM TODO O MUNDO, ESPECIALMENTE NO ORIENTE MÉDIO, NA ÁFRICA E EM ALGUNS PAÍSES DA ÁSIA E DA EUROPA. A RELIGIÃO COMEÇOU POR VOLTA DO ANO 610 COM O PROFETA MAOMÉ, QUE, DE ACORDO COM A CRENÇA ISLÂMICA, ATENDENDO AO CHAMADO DO ARCANJO GABRIEL, RECEBEU REVELAÇÕES DE DEUS. ESSAS AÇÕES FORAM ESCRITAS NO *ALCORÃO*, LIVRO SAGRADO DO ISLAMISMO QUE CONTÉM SUAS PRÁTICAS E SEUS ENSINAMENTOS FUNDAMENTAIS.

ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS DE VASCONCELOS, Lucimara Regina de Souza. *Buriti Mais História*. 5º ano, 1ª edição. p.80. São Paulo: Editora Moderna, 2017.

COPIE E RESPONDA EM SEU CADERNO

- 1) QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS RELIGIÕES MONOTEÍSTAS?
- 2) O QUE ESTAS RELIGIÕES TEM EM COMUM?

3) PREENCHA OS QUADRINHOS COM AS LETRAS CORRESPONDENTES.

a) MAOMÉ
JUDEUS

LIVRO SAGRADO PARA OS

b) BÍBLIA
ISLAMISMO

PROFETA FUNDADOR DO

c) TORÁ
CRISTÃOS

LIVRO SAGRADO PARA OS

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

1) A RELIGIOSIDADE EXERCEU E EXERCE UM PAPEL IMPORTANTE NA SOCIEDADE NOS TEMPOS ATUAIS. VOCÊ OU SEUS FAMILIARES PROFESSAM ALGUMA CRENÇA?

HABILIDADE

EF05HI03 – ANALISAR O PAPEL DAS CULTURAS E DAS RELIGIÕES NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DOS POVOS ANTIGOS.

QUINTA-FEIRA -29/07/2021

1- ACESSE O LINK A SEGUIR https://www.youtube.com/watch?v=uv_nYy6OAIU PARA SABER MAIS SOBRE O SURGIMENTO DAS CIDADES NO BRASIL. ACESSO EM 16/07/2021.

EDUCAÇÃO FÍSICA: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG.

ACESSE O LINK A SEGUIR:

<https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA>

GEOGRAFIA

AS CIDADES E SUAS RELAÇÕES

AS CIDADES SÃO DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS, CADA UMA APRESENTA SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS E DE ACORDO COM ESSAS CARACTERÍSTICAS, UMA CIDADE PODE INFLUENCIAR OUTRA CIDADE, O CAMPO E ATÉ OUTRAS REGIÕES.

OS ESPAÇOS URBANOS E RURAIS CONTINUAM INTERAGINDO ENTRE SI POR MEIO DE INVESTIMENTOS, DE TROCA DE PRODUTOS E DE SERVIÇO E PELO FLUXO DE PESSOAS, CRIANDO UMA RELAÇÃO ENTRE ELAS, FORMANDO UMA **REDE URBANA**.

ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS DE JOMAA, Lina Youssef. Burity Mais Geografia. 5º ano, 1ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2017.

1) A CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE INFLUENCIA OUTRA CIDADE PRÓXIMA OU É INFLUENCIADA POR OUTRA CIDADE?

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES COM A AJUDA DE UM ADULTO

COM AUXÍLIO, LEIA O TEXTO ACIMA E ASSINALE A RESPOSTA:

- 1) SE VOCÊ OU SUA FAMÍLIA FOR COMPRAR PRODUTOS DE USO PESSOAL, COMO VESTUÁRIOS OU ELETRODOMÉSTICOS, EM QUAL CIDADE VOCÊS REALIZAM A COMPRA?

() NA CIDADE DE HORTOLÂNDIA.

() EM OUTRA CIDADE DA REGIÃO. ESCREVA O NOME DA CIDADE:

HABILIDADE

EF05GE04 – RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE E ANALISAR AS INTERAÇÕES ENTRE A CIDADE E O CAMPO E ENTRE CIDADES NA REDE URBANA.

SEXTA-FEIRA - 30/07/2021

1 - ACESSE O LINK A SEGUIR <https://www.youtube.com/watch?v=lye8mZexCSM> VAMOS DESCOBRIR NESTE VÍDEO A IMPORTANCIA DA PRESERVAÇÃO DA ÁGUA. ACESSO EM 16/07/2021.

PROJETO BEM ME QUER, PAZ SE QUER: REALIZE AS ATIVIDADES SUGERIDAS NO BLOG. ACESSE O LINK A SEGUIR: <https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Quer%20saber%20mais%3F>

CIÊNCIAS

A IMPORTANCIA DA ÁGUA

TODOS OS SERES VIVOS SÃO CONSTITUÍDOS, EM PARTE, POR ÁGUA. SEM ESSE RECURSO NATURAL NÃO HÁ VIDA. POR ISSO A ÁGUA É TÃO IMPORTANTE NO EQUILÍBRIO DE TODOS OS ECOSISTEMAS.

ALÉM DE SER ESSENCIAL PARA O NOSSO CORPO, NÓS UTILIZAMOS A ÁGUA EM DIVERSAS ATIVIDADES DO DIA A DIA.

Fonte: YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida. Buriti mais Ciências. 5º ano, 1ª edição. p.56 -57. São Paulo: editora Moderna, 2017.

APÓS LER O TEXTO ACIMA COM ATENÇÃO, COPIE AS QUESTÕES EM SEU CADERNO PARA RESPONDER:

- 1) EM QUAIS ATIVIDADES DO SEU COTIDIANO VOCÊ UTILIZA ÁGUA?
- 2) EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS POR QUE A ÁGUA É IMPORTANTE PARA A AGRICULTURA E PARA A ALIMENTAÇÃO HUMANA.
- 3) QUAIS SERIAM OS IMPACTOS PARA A VIDA DOS SERES HUMANOS SE HOUVESSE UMA FORTE SECA? EXPLIQUE.

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

1) COM AUXÍLIO OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E DESCREVA QUAL A IMPORTANCIA DA ÁGUA EM CADA UMA DELAS.

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



HABILIDADE

EF05CI04 – IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS USOS DA ÁGUA E DE OUTROS MATERIAIS NAS ATIVIDADES COTIDIANAS PARA DISCUTIR E PROPOR FORMAS SUSTENTÁVEIS DE UTILIZAÇÃO DESSES RECURSOS.