



## ESCOLA: EMEF JOÃO CALIXTO DA SILVA

PROFESSORAS: MARILEIS CHAPKA E ANGELA LEITE

ANO/TURMA: 3º ANO A E B

SEMANA DE 12/07/2021 A 16/07/2021

| DIA DA SEMANA                                     | ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES   |
|---|---|
| <b>SEGUNDA – FEIRA</b><br><br>DATA:<br>12/07/2021 | <b>LEITURA DIÁRIA: O BEM QUE A GENTE FAZ.</b><br><br>HOJE É DIA DE REALIZAR A ATIVIDADE DE <b>LINGUA PORTUGUESA</b> . PRODUÇÃO DE TEXTO HISTÓRIA EM QUADRINHOS.<br><br>NÃO SE ESQUEÇA QUE HOJE TEM ATIVIDADE DE <b>ARTE</b> .                                     |
| <b>TERÇA-FEIRA</b><br><br>DATA:<br>13/07/2021     | <b>LEITURA DIARIA: O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE.</b><br><br>HOJE FAREMOS ATIVIDADE DE <b>MATEMÁTICA</b> . ANTECESSOR E SUCESSOR DE UM NÚMERO NATURAL.<br><br>FAÇA A ATIVIDADE POSTADA NO PORTAL.  |
| <b>QUARTA-FEIRA</b><br><br>DATA:<br>14/07/2021    | <b>LEITURA DIARIA: NINO QUER UM AMIGO.</b><br><br>A ATIVIDADE DE HOJE É <b>CIÊNCIAS</b> . ANIMAIS EM RISCO DE EXTINÇÃO NO BRASIL.<br>NÃO SE ESQUEÇA QUE HOJE TEM ATIVIDADE DE <b>INGLÊS!</b> TEMA: CLOTHES AND ACCESSORIES (ROUPAS E ACESSÓRIOS) PÁGINAS 29 E 35. |
| <b>QUINTA-FEIRA</b><br><br>DATA:<br>15/07/2021    | <b>LEITURA DIARIA: SERA QUE É MESMO ESTRANHO... UM PORQUINHO GOSTAR DE BANHO?</b><br><br>HOJE A ATIVIDADE DE <b>GEOGRAFIA</b> . PAISAGEM E SEUS ELEMENTOS.<br>HOJE TEM AULA DE <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .   |
| <b>SEXTA-FEIRA</b><br><br>DATA:<br>16/07/2021     | <b>LEITURA DIÁRIA: BANDEIRINHAS.</b><br><br>A ATIVIDADE DE HOJE É DE <b>HISTÓRIA</b> . ORIGEM DAS FESTAS JUNINAS OU JULINAS.  |

LEITURA DIÁRIA: O BEM QUE A GENTE FAZ.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

**ATIVIDADE DE LINGUA PORTUGUESA**

VAMOS COMPLETAR A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA JULIA E DO ROMEU. SE VOCÊ NÃO TEM A ATIVIDADE IMPRESSA, FAÇA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO SEU CADERNO.

LEMBRE-SE DE USAR TODOS OS SINAIS DE PONTUAÇÕES PARA DAR SENTIDO AO TEXTO.

(:) DOIS PONTOS PARA ORIENTAR O LEITOR QUE LOGO ABAIXO HAVERÁ A FALA DE UM PERSONAGEM;

(\_) TRAVESSÃO ANTES DA FALA DO PERSONAGEM;

(!) EXCLAMAÇÃO PARA ADMIRAÇÃO, SUSTO, ETC...;

(?) INTERROGAÇÃO PARA PERGUNTAS;

(.) PONTO FINAL PARA FRASES AFIRMATIVAS E NEGATIVAS.



LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PÁGINAS 52 E 53.

ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.



DÊ UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELO PROFESSOR DE ARTE!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

LEITURA DIÁRIA: O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

**ATIVIDADE DE MATEMÁTICA**

**ANTECESSOR** DE UM NÚMERO NATURAL É O NÚMERO QUE VEM ANTES DELE.

**SUCESSOR** DE UM NÚMERO NATURAL É O NÚMERO QUE VEM DEPOIS DELE.

POR EXEMPLO: O **0** É **ANTECESSOR** DO 1, E O **2** É O **SUCESSOR**.

| ANTECESSOR | NÚMERO | SUCESSOR |
|------------|--------|----------|
| 0          | 1      | 2        |

AGORA COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS A SEGUIR. SE VOCÊ NÃO TEM A ATIVIDADE IMPRESSA ESCREVA APENAS AS RESPOSTAS NO SEU CADERNO.

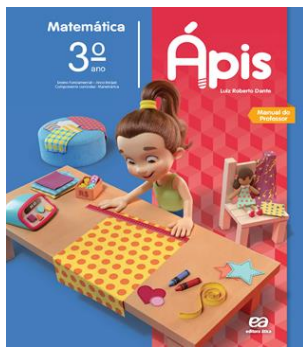
|  |    |  |
|--|----|--|
|  | 25 |  |
|  | 18 |  |
|  | 30 |  |
|  | 56 |  |
|  | 74 |  |
|  | 15 |  |
|  | 27 |  |
|  | 71 |  |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  | 95 |  |
|  | 23 |  |
|  | 69 |  |
|  | 99 |  |
|  | 12 |  |
|  | 20 |  |
|  | 40 |  |
|  | 69 |  |

**COMPLETE.**

| ANTECESSOR | -1  |
|------------|-----|
|            | 280 |
|            | 321 |
|            | 648 |
|            | 968 |
|            | 455 |
|            | 741 |

| SUCESSOR | +1 |
|----------|----|
| 263      |    |
| 852      |    |
| 693      |    |
| 334      |    |
| 298      |    |
| 328      |    |



LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINA: 26.

ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.

## QUARTA-FEIRA 14/07/2021

LEITURA DIÁRIA: NINO QUER UM AMIGO.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

### ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

#### ANIMAIS EM RISCO DE EXTINÇÃO NO BRASIL.

O BRASIL É CONSIDERADO UM DOS PAÍSES MAIS RICO EM BIODIVERSIDADE (**GRANDE VARIEDADE DE FORMA DE VIDA ANIMAL E VEGETAL**). CONTUDO, EXISTEM ANIMAIS PRESENTES NAS REGIÕES BRASILEIRAS QUE PODEM SER EXTINTOS EM POUCAS DÉCADAS.

DE ACORDO COM ESTUDOS **NO PAÍS EXISTEM 1.173 ESPÉCIES ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO**, ALÉM DOS QUE JÁ FORAM EXTINTOS.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



**PRINCIPAIS CAUSAS DA EXTINÇÃO DE ANIMAIS.**

- DESMATAMENTO E DEGRADAÇÃO DE AMBIENTES NATURAIS;
- POLUIÇÃO DE ÁGUAS DE AMBIENTES E MUDANÇAS CLIMÁTICAS;
- DESTRUIÇÃO DO ECOSSISTEMA COM INCENDIOS, CONSTRUÇÃO DE HIDRELÉTRICAS E URBANIZAÇÃO;
- INTRODUÇÃO DE ESPÉCIES EXÓTICAS (AQUELAS QUE NÃO SÃO NATIVAS);
- CAÇA ILEGAL E TRÁFICO DE ANIMAIS.

## **RESPONDA.**

1- O QUE É BIODIVERSIDADE?

R: \_\_\_\_\_

2- OBSERVANDO OS DOIS MAPAS RESPONDA. QUAIS OS 3 ESTADOS COM MAIS ANIMAIS EM SITUAÇÃO DE EXTINÇÃO?

R: \_\_\_\_\_



LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS: 18 E 19.

**ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.**



DE UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELO PROFESSOR DE INGLÊS!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

## **QUINTA-FEIRA 15/07/2021**

LEITURA DIÁRIA: SERA QUE É MESMO ESTRANHO... UM PORQUINHO GOSTAR DE BANHO?

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

### **ATIVIDADE DE GEOGRAFIA.**

#### **PAISAGEM E SEUS ELEMENTOS.**

PAISAGEM É TUDO O QUE PODEMOS VER E PERCEBER NO ESPAÇO. EM ALGUMAS PAISAGENS PREDOMINAM ELEMENTOS NATURAIS. EM OUTRAS, PREDOMINAM ELEMENTOS CULTURAIS.

OS ELEMENTOS NATURAIS SÃO FORMADOS PELA NATUREZA COMO: ÁRVORES, MONTANHAS, RIOS, MAR, ENTRE OUTROS.

OS ELEMENTOS CULTURAIS SÃO CONSTRUIDOS POR MEIO DO TRABALHO DAS PESSOAS COMO: CASAS, PRÉDIOS, ESTRADAS, PONTES, FÁBRICAS, ENTRE OUTROS.

### **OBSERVE AS IMAGENS.**



A)



B)

## RESPONDA.

1- QUAIS AS DIFERENÇAS VOÇE OBSERVA NAS PAISAGENS ACIMA?

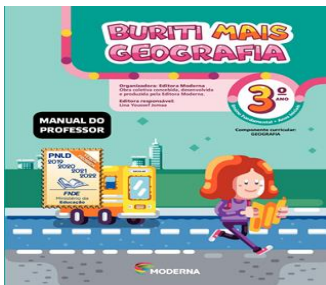
R: \_\_\_\_\_

2- QUAIS ELEMENTOS PREDOMINAM NA PAISAGEM (A).

R: \_\_\_\_\_.

3- QUAIS OS ELEMENTOS PREDOMINAM NA PAISAGEM (B).

R: \_\_\_\_\_.



LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS: 14 E 15.

**ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.**



DE UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELA PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

## **SEXTA-FEIRA 16/07/2021**

LEITURA DIÁRIA: BANDEIRINHAS.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

### ATIVIDADE DE HISTÓRIA

#### ORIGEM DAS FESTAS JUNINAS OU JULINAS.

A FESTA JUNINA OU JULINA É UMA TRADICIONAL FESTIVIDADE POPULAR QUE ACONTECE DURANTE O MÊS DE JUNHO E JULHO. ESSA COMEMORAÇÃO É COMUM EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL, ESPECIALMENTE NO NORDESTE, E FOI TRAZIDA PARA O BRASIL POR INFLUÊNCIA DOS PORTUGUESES NO SÉCULO XVI (16).

INICIALMENTE, A FESTA POSSUIA UMA CONOTAÇÃO ESTRITAMENTE RELIGIOSA E ERA REALIZADA EM HOMENAGEM A SANTOS COMO SÃO JOÃO E SANTO ANTÔNIO.

HOJE EM DIA PERDEU-SE PARTE DESSA CONOTAÇÃO, UMA VEZ QUE É VISTA MUITO MAIS COMO UMA FESTIVIDADE POPULAR DO QUE RELIGIOSA. ALÉM DISSO, A EVOLUÇÃO DA FESTA JUNINA OU JULINA NO BRASIL FEZ COM QUE ELA SE ASSOCIASSE A SÍMBOLOS TÍPICOS DAS ZONAS RURRAIS.

AS FESTAS JUNINAS OU JULINAS NO BRASIL MARCA PELO COLORIDO DAS VESTIMENTAS, PELAS COMIDAS E BEBIDAS TÍPICAS.

**AGORA FAÇA NO SEU CADERNO UM DESENHO BEM COLORIDO E COLOQUE O QUE VOCE MAIS GOSTA NAS FESTAS JUNINAS E JULINAS.**



LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS 18 E 19.

**ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.**

## **BIBLIOGRAFIA.**

<https://www.preparaenem.com/geografia/mapa-do-brasil.htm>

MAPA DO BRASIL.

<https://www.todamateria.com.br/animais-em-extincao-no-brasil/>

ANIMAIS EM EXTINÇÃO NO BRASIL.

<https://deimportantehistoria.blogspot.com/2019/08/historia-em-quadrinho-para-producao-de.html>

QUADRINHOS PARA PRODUÇÃO.

<https://www.espacoprofessor.com/identificar-o-antecessor-e-o-sucessor-de-um-numero/>

NÚMEROS ANTECESSOR E SUCESSOR.

<https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%BA-ANO-GEOGRAFIA.pdf>

ELEMENTOS DA PAISAGEM.

<https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm>

FESTAS JUNINAS OU JULINAS.



## ESCOLA: EMEF JOÃO CALIXTO DA SILVA

PROFESSORAS: MARILEIS CHAPKA E ANGELA LEITE

ANO/TURMA: 3º ANO A E B

SEMANA DE 19/07/20231 A 23/07/2021

| DIA DA SEMANA                            | ROTINA DIÁRIA: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES   |
|--|---|
| <b>SEGUNDA-FEIRA</b><br>DATA: 19/07/2021 | <b>LEITURA DIÁRIA:</b> TRAVA-LINGUAS.<br><br>HOJE É DIA DE REALIZAR A ATIVIDADE DO PROJETO: <b><u>AKATU</u></b> .<br>NÃO SE ESQUEÇA QUE HOJE TEM ATIVIDADE DE <b><u>ARTE</u></b> .  |
| <b>TERÇA-FEIRA</b><br>DATA: 20/07/2021   | <b>LEITURA DIARIA:</b> POR QUÊ? POR QUÊ? E PORQUE!<br><br>HOJE FAREMOS ATIVIDADE DE <b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b> : PALAVRAS ONOMATOPÉIAS.<br><br>FAÇA A ATIVIDADE POSTADA NO PORTAL.   |
| <b>QUARTA-FEIRA</b><br>DATA: 21/07/2021  | <b>LEITURA DIARIA:</b> O CALANGO LANGO TANGO QUERIA SER JACARÉ.<br><br>A ATIVIDADE DE HOJE É <b><u>MATEMÁTICA</u></b> : ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS.<br><br>NÃO SE ESQUEÇA QUE HOJE TEM ATIVIDADE DE <b><u>INGLÊS</u></b> ! TEMA: SEASONS (ESTAÇÕES DO ANO) PÁGINA 37. |
| <b>QUINTA-FEIRA</b><br>DATA: 22/07/2021  | <b>LEITURA DIARIA:</b> A SINFONIA DA DONA CUTIA.<br><br>HOJE A ATIVIDADE DE <b><u>GEOGRAFIA</u></b> . TEMPO ATMOSFÉRICO/CLIMA.<br>HOJE TEM AULA DE <b><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></b> .  |
| <b>SEXTA-FEIRA</b><br>DATA: 23/07/2021   | <b>LEITURA DIÁRIA:</b> AS QUATRO ESTAÇÕES.<br><br>A ATIVIDADE DE HOJE É DE <b><u>HISTÓRIA</u></b> . TEMPO CRONOLÓGICO.  |



LEITURA DIÁRIA: TRAVA-LINGUAS.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.



## PROJETO AKATU – RESÍDUOS E ECONOMIA CIRCULAR DE PU

### ATIVIDADE 4. LIXO X RESÍDUO

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**IMPORTANTE:** RECOMENDAMOS O  
ACOMPANHAMENTO DOS PAIS E/OU  
RESPONSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DAS  
ATIVIDADES JUNTO AOS ESTUDANTES EM CASA.

DEU PRA VER QUE, SE NÃO TOMARMOS CUIDADO,  
ACABAMOS JOGANDO FORA MUITA COISA QUE  
AINDA PODERIA SER APROVEITADA OU RECICLADA,  
NÃO É? CHAMAMOS ESSAS COISAS DE **RESÍDUOS**. E  
AQUELES QUE NÃO TÊM MAIS UTILIDADE NENHUMA,  
CHAMAMOS DE **REJEITO**.

HOJE, EM ALGUMAS CIDADES, OS RESÍDUOS SÃO  
COLETADOS PARA RECICLAGEM. PARA ISSO, BASTA  
QUE AS PESSOAS SEPAREM OS RESÍDUOS  
RECICLÁVEIS DOS NÃO RECICLÁVEIS (ORGÂNICOS E  
REJEITOS).



ALIÁS, SABIA QUE EXISTE UMA MANEIRA FÁCIL DE VOCÊ REAPROVEITAR ESSES **RESÍDUOS ORGÂNICOS**, EM CASA MESMO? CHAMA **COMPOSTAGEM**, E TRANSFORMA O QUE VOCÊ IA JOGAR FORA EM ADUBO PARA USAR NAS PLANTAS... LEGAL, NÉ? E AJUDA A DIMINUIR A QUANTIDADE DE RESÍDUOS QUE DESCARTAMOS...

MAS TEM ALGUNS RESÍDUOS QUE PRECISAM DE UMA SEPARAÇÃO ESPECIAL, PORQUE SÃO FEITOS COM MATÉRIAS-PRIMAS QUE PODEM CONTAMINAR O AMBIENTE E COLOCAR A NOSSA SAÚDE EM PERIGO, COMO METAIS PESADOS E PRODUTOS QUÍMICOS.

**QUE TAL CONFERIR NO INFOGRÁFICO ABAIXO OS TIPOS DE RESÍDUOS E COMO DESCARTAR CORRETAMENTE CADA OBJETO?**

# Resíduos no Brasil



60% orgânicos

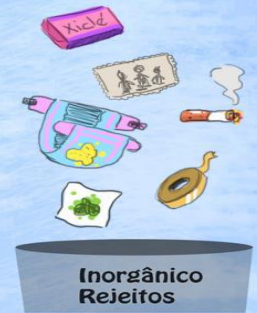
40% rejeitos e recicláveis \*

## Tipos de resíduo:

Os resíduos podem ser classificados de diferentes maneiras. É importante saber identificar esses grupos, para melhor separá-los e facilitar sua destinação final. Veja abaixo:

### POR ORIGEM

O resíduo orgânico é aquele de origem vegetal ou animal. Os demais são inorgânicos – recicláveis ou rejeitos. Em algumas cidades, já há um sistema específico de coleta de recicláveis, basta separá-los dos demais. Mas vale destacar que a maior parte dos orgânicos pode ser transformada por meio de compostagem e reaproveitada como adubo para hortas, pomares e plantas em geral.



### POR FONTE

Dependendo do local onde são produzidos, os resíduos podem receber outra classificação. Merecem destaque os resíduos de serviços de saúde (ou hospitalares), que têm um sistema próprio de coleta, para não trazer riscos para seus coletores nem para o local onde serão armazenados. Entulhos da construção civil também são coletados por um sistema à parte, com o uso de caçambas, e podem ser reciclados ou reaproveitados. Já quanto aos resíduos agrícolas, há um sistema de logística reversa próprio para sobras e embalagens de defensivos agrícolas e produtos químicos, para evitar riscos de contaminação. O Brasil, aliás, é referência mundial na logística reversa de embalagens vazias de agrotóxicos.\*\*



Residencial



Comercial



Público



Entulho



Hospitalar



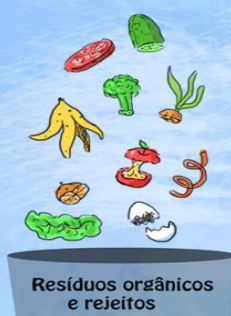
Industrial



Agrícola

### POR CLASSE

Nesse caso, a classificação destaca os riscos que o resíduo traz para o que está a seu redor, sejam pessoas, ambiente ou até outros resíduos. Por isso, os resíduos perigosos precisam ser descartados separadamente, produto por produto, para não inviabilizar o reaproveitamento ou reciclagem dos demais, que podem ser contaminados. Os demais resíduos são chamados de Classe II – Não Perigosos.



Resíduos não perigosos

\* Segundo dados oficiais mais recentes, da Pesquisa Nacional de Saneamento Básico de 2008, do IBGE, disponível em: [http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/condicaoedevida/pnsb2008/PNSB\\_2008.pdf](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/condicaoedevida/pnsb2008/PNSB_2008.pdf)

\*\* Segundo dados do Instituto Nacional de Processamento de Embalagens Vazias (inPEV), 94% das embalagens plásticas primárias (aquelas que entram em contato direto com o produto) são retiradas do campo e enviadas para a destinação ambientalmente correta. Disponível em: <http://www.inpev.org.br/sistema-campo-limpo/estatisticas>

**AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO SEPARAR OS RESÍDUOS POR TIPO, COPIE O DESENHO ABAIXO NO SEU CADERNO E LIGUE CORRETAMENTE OS PONTOS DA PRIMEIRA E DA SEGUNDA COLUNA...**

| RESÍDUO  |   | TIPO         |
|--|---|--------------|
| <br>CASCA DE BANANA               | • | • REJEITO    |
| <br>GARRAFA PLÁSTICA             | • | • PERIGOSO   |
| <br>PAPEL HIGIÊNICO USADO       | • | • RECICLÁVEL |
| <br>PILHAS E BATERIAS SEM CARGA | • | • ORGÂNICO   |



DÊ UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELO PROFESSOR DE ARTE!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

## TERÇA-FEIRA 20/07/2021

LEITURA DIÁRIA: POR QUÊ? POR QUE E POR QUE!

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

### ATIVIDADE DE LINGUA PORTUGUESA

#### ONOMATOPÉIAS

ONOMATOPÉIAS SÃO PALAVRAS QUE PROCURAM IMITAR APROXIMADAMENTE SONS E RUÍDOS GERADOS POR ALGUMA AÇÃO OU AQUELES EMITIDOS POR OBJETOS, ANIMAIS E FENÔMENOS DA NATUREZA.

O USO DESSE RECURSO É MUITO COMUM NA LINGUAGEM VERBAL PARA DAR MAIS EXPRESSÃO AO DISCURSO, SENDO FREQUENTE EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS, MAS TAMBÉM NA PROSA, NA POESIA E EM MÚSICAS.

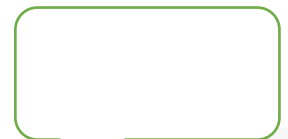
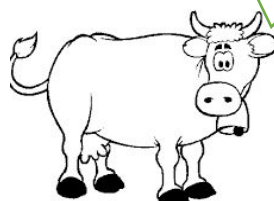
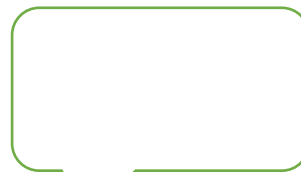
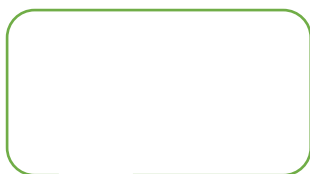
#### VEJA ALGUNS TIPOS DE PALAVRAS ONOMATOPÉIAS COMUNS NA LÍNGUA PORTUGUESA.

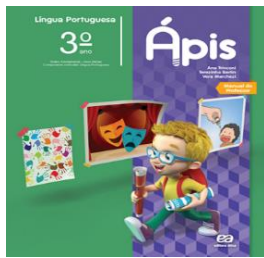
| SONS HUMANOS |                 | SONS ANIMAIS |           |
|--------------|-----------------|--------------|-----------|
| CHORO        | BUAAÁA, UNHÉÉÉÉ | CACHORO      | AU AU     |
| GARGALHADA   | HAHAHA, KKKKK   | GATO         | MIAU      |
| FALATORIO    | BLÁ BLÁ BLÁ     | GALINHA      | COCOCÓ    |
| BEIJO        | CHUAC, SMACK    | BOI, VACA    | MUUU      |
| ASSOBIO      | FIU FIU         | PORCO        | OINC OINC |
|              |                 | PINTINHO     | PIU PIU   |

| SONS DE OBJETOS |         | SONS REPRESENTANDO AÇÕES. |               |
|-----------------|---------|---------------------------|---------------|
| RELOGIO         | TIC TAC | BATIDA NA PORTA           | TOC TOC       |
| SINO            | DIM DÓM | IMPACTO                   | POF, PAF      |
| BOMBA           | KABUM   | GALOPE                    | POCOTO POCOTO |
| BUZINA          | BI BI   | MERGULHO                  | SPLASH        |

| SONS DA NATUREZA |           |
|------------------|-----------|
| TROVÃO           | CABRUM    |
| CACHOEIRA        | CHUÁ CHUA |
| VENTO            | UUUUUJH   |

**AGORA OBSERVE A LISTA DE ONOMATOPÉIAS ACIMA E COLOQUE OS SONS CORRESPONDENTE AOS BICHINHOS, SE VOCÊ NÃO TEM A ATIVIDADE IMPRESSA TENTE REPRODUZIR OS DESENHOS NO SEU CADERNO. DEPOIS PINTE BEM COLORIDO.**





LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PÁGINAS 54 E 55.

ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.

### QUARTA-FEIRA 21/07/2021

LEITURA DIÁRIA: O CALANGO LANGO TANGO QUERIA SER JACARÉ.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

#### ATIVIDADE DE MATEMÁTICA.

##### ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS.

OS NÚMEROS REPRESENTAM AS QUANTIDADES, MAS EXISTEM ALGUNS NÚMEROS NATURAIS QUE REPRESENTAM MAIS DO QUE OUTROS. PODEMOS DIZER ENTÃO QUE EXISTEM NÚMEROS NATURAIS MAIORES OU MENORES QUE OUTROS ESTA RELAÇÃO É CHAMADA DE ORDEM DOS NÚMEROS.

PARA REPRESENTAR QUE UM DETERMINADO NÚMERO É MAIOR QUE OUTRO, VAMOS USAR O “**MAIOR DO QUE**”  $>$ , COLOCAMOS O NÚMERO MAIOR DO LADO ABERTO DO SÍMBOLO, O MENOR É COLOCADO DO OUTRO LADO.

POR EXEMPLO, NO CASO DO 3 E O 5, SABEMOS QUE 5 REPRESENTA UM NÚMERO MAIOR QUE 3.

NESTE CASO ESCRIVEMOS ASSIM  $5 > 3$ . ESTA EXPRESSÃO DEVE SER LIDA COMO **CINCO MAIOR QUE TRÊS.**

TAMBÉM USAMOS O SÍMBOLO  $<$ , “**MENOR DO QUE**”. DESTA FORMA PODEMOS REPRESENTAR A RELAÇÃO ASSIM:  $3 < 5$ . QUE DEVE SER LIDA COMO **TRÊS É MENOR DO QUE CINCO.**

$$3 < 5$$

TRÊS É MENOR QUE CINCO.

$$5 > 3$$

CINCO É MAIOR QUE TRÊS.

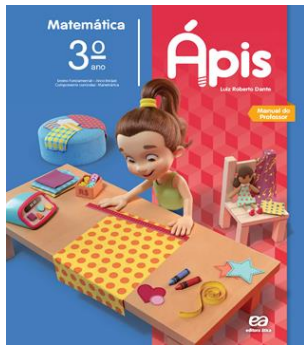
LEMBRANDO O SINAL ABERTO FICA SEMPRE DO LADO DO MAIOR NÚMERO.

CONSIDERANDO O NÚMERO DA DIREITA PARA A ESQUERDA, OBSERVE E COLOQUE OS SINAIS **MAIOR QUE ( $>$ )** E **MENOR QUE ( $<$ )** PARA OS NÚMEROS ABAIXO.



- a) 7 \_\_\_\_\_ 9
- b) 25 \_\_\_\_\_ 18
- c) 3 \_\_\_\_\_ 11
- d) 22 \_\_\_\_\_ 15
- e) 35 \_\_\_\_\_ 50
- f) 79 \_\_\_\_\_ 13
- g) 51 \_\_\_\_\_ 53





LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINA: 27.

**ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.**



DE UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELO PROFESSOR DE INGLÊS!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

### **QUINTA-FEIRA 22/07/2021**

LEITURA DIÁRIA: A SINFONIA DA DONA CUTIA.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

#### **ATIVIDADE DE GEOGRAFIA.**

#### **TEMPO ATMOSFÉRICO/CLIMA.**

**CLIMA: CONJUNTO DE VARIAÇÕES DO TEMPO DURANTE UM DETERMINADO PERÍODO, NUMA CERTA REGIÃO.** O FRIO, O CALOR, O VENTO, A CHUVA, A SECA E A UMIDADE DO AR SÃO CARACTERÍSTICAS DO CLIMA DE UM LUGAR. HÁ LUGARES QUE, EM CERTAS ÉPOCAS DO ANO, CHOVE MUITO. A GRANDE QUANTIDADE DE CHUVA CAUSA ENCHENTE, POIS OS RIOS ENCHEM E TRANSBORDAM, PREJUDICANDO A VIDA DOS MORADORES DA CIDADE E ESTRAGANDO AS PLANTAÇÕES. OUTROS LUGARES FICAM MUITO TEMPO SEM CHUVA. SEM ÁGUA, AS PLANTAS E OS ANIMAIS SOFREM COM A SECA, E MUITOS PODEM MORRER.

O BRASIL É UM PAÍS MUITO GRANDE E O CLIMA VARIA MUITO DE UMA REGIÃO PARA A OUTRA. NA REGIÃO NORDESTE, POR EXEMPLO, O CLIMA É MUITO QUENTE COM POUCA CHUVA, OCASIONANDO PERÍODO DE SECA. NA REGIÃO SUL O CLIMA É MAIS FRIO, E EM ALGUMAS CIDADES PODE NEVAR. **ESSA GRANDE VARIAÇÃO DE CLIMA É O PRINCIPAL MOTIVO PARA O BRASIL APRESENTAR UMA GRANDE DIVERSIDADE DE ANIMAIS E PLANTAS.** NO NORDESTE PLANTA-SE CACAU, COCO VERDE, CAJU, ETC. QUE SÃO FRUTOS DE CLIMA QUENTE. E NO SUL DO BRASIL PLANTE-SE UVAS E MAÇÃS, QUE SE ADAPTAM MELHOR AO CLIMA FRIO.

#### **RESPONDA.**

**1- DE ACORDO COM O TEXTO O QUE CLIMA?**

R: \_\_\_\_\_

**2- EXPLIQUE COM BASE NO TEXTO O PORQUE DA VARIAÇÃO DO CLIMA SER BOM.**

R: \_\_\_\_\_

**PINTE OS QUADROS EM QUE HOUVER AFIRMAÇÕES CORRETAS.**

O VERÃO É A ESTAÇÃO DO FRIO.

O INVERNO É A ESTAÇÃO DO FRIO.

OUTONO É A ESTAÇÃO DAS FLORES.

O VERÃO É A ESTAÇÃO DO CALOR.

A PRIMAVERA É A ESTAÇÃO DAS FLORES.



LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS: 18 E 19.

ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.



DE UMA OLHADINHA NA ATIVIDADE PREPARADA PELA PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA!

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

## **SEXTA-FEIRA 23/07/2021**

LEITURA DIÁRIA: AS QUATRO ESTAÇÕES.

OBSERVAÇÃO: A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR A LEITURA NO GRUPO DA SALA.

### **ATIVIDADE DE HISTÓRIA**

#### **TEMPO CRONOLÓGICO.**

O TEMPO É UMA QUESTÃO FUNDAMENTAL PARA A NOSSA EXISTÊNCIA. OS PRIMEIROS HOMENS QUE HABITAVAM A TERRA DETERMINAVAM A CONTAGEM DO TEMPO OBSERVANDO OS FENÔMENOS DA NATUREZA COMO: PASSAGEM DO DIA E NOITE, AS FASES DA LUA, A POSIÇÃO DE OUTROS ASTROS, A VARIAÇÃO DAS MARÉS OU O CRESCIMENTO DA COLHEITA. ERA ASSIM QUE QUE QUANTIFICAVAM E DETERMINAVAM O TEMPO QUE HAVIA PASSADO.

COM O PASSAR DO TEMPO FORAM DESENVOLVENDO FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS PARA MEDIR O TEMPO COM MAIS PRECISÃO. HOJE EM DIA NOS ORIENTAMOS ATRAVÉS DO CALENDÁRIO E O INSTRUMENTO MAIS UTILIZADO É O RELÓGIO, MAS DURANTE A HISTÓRIA DO MUNDO EXISTIRAM VÁRIOS OUTROS INSTRUMENTOS.

**VEJA ALGUNS DELES:**







**AMPULHETA**, CRIADA NO SÉCULO XVIII (18) É CONHECIDA TAMBÉM COMO RELÓGIO DE AREIA. CONFORME A AREIA VAI CAINDO O TEMPO É MARCADO.



**CLEPSIDRA**, FOI CRIADA EM 1.400 A.C (ANTES DE CRISTO), E É CONHECIDO COMO RELÓGIO DE ÁGUA. A ÁGUA FAZ O MESMO MOVIMENTO QUE A AREIA NA AMPULHETA.



|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>RELÓGIO ATÔMICO</b>, FOI CRIADO EM 1955 E É CONSIDERADO UM DOS RELÓGIOS MAIS PRECISOS JÁ INVENTADO. ELE USA AS PROPRIEDADES DOS ÁTOMOS PARA FUNCIONAR.</p>  |
|  | <p><b>RELÓGIO DE SOL</b>, FOI INVENTADO POR VOLTA DE 1500 A.C (ANTES DE CRISTO), E É UM INSTRUMENTO DE MAIS FÁCIL COMPREENSÃO. USA-SE A LUZ DO QUE REFLETE EM UMA PLACA E PRODUZ MA SOMBRA QUE ESTA FIXADA EM UM MOSTRADOR.</p> |
|  | <p><b>RELÓGIO DE VELA</b>, FOI CRIADO EM MEADOS DO SÉCULO VIII (7), UMA VELA MARCADA COM VARIOS TRAÇOS E À MEDIDA QUE IA QUEIMANDO. O TEMPO ERA MARCADO.</p>  |
|  | <p><b>RELÓGIO DE PÊNDULO</b>, CRIADO EM 1656, ESSE INSTRUMENTO UTILIZA OS PÊNDULOS PARA MARCAR O TEMPO. O BALANÇO DOS PÊNDULOS GERA ENERGIA E MOVEM OS PONTEIROS DO RELÓGIO.</p>  |

**LEIA O TEXTO E RESPONDA.**  
**COMO OS PRIMEIROS HOMENS MEDIAM O TEMPO CRONOLÓGICO?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS 18 E 19.  
**ESSA ATIVIDADE TERÁ INTERAÇÃO COM A PROFESSORA.**

**BIBLIOGRAFIA**

<https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20onomatopeia%3F,na%20fala%2C%20seja%20na%20escrita.>

ONOMATOPÉIAS

<https://edu.gcfglobal.org/pt/os-numeros/a-ordem-dos-numeros-naturais-no-conjunto/1/>

ORDEM DOS NÚMEROS NATURAIS

<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/clima-3-ano-em-pdf/ciencias3c2baanoclima-page-001-1/>

CLIMA.

<https://www.todamateria.com.br/contagem-do-tempo-na-historia/>

TEMPO CRONOLÓGICO.