

EMEF Nicolás Thiago dos Santos Lofrani

Rotina semanal

08 A 12 DE MARÇO

4º ANO (A, B, C, D)

Professores: Giselle, Sandra e Alessandra

Dia da semana	Rotina diária: Descrição das atividades
Segunda – feira Data: 08/03/2021	Leitura diária: A cigarra e a formiga https://www.youtube.com/watch?v=AvYqW8oiUA8 Português: Fábula: leitura e interpretação de texto. Falas do narrador e personagem. Adaptação curricular: Texto para leitura e interpretação.
Terça-feira Data: 09/03/2021	Leitura diária: A formiga e a pomba (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Matemática: Segmento de reta, números naturais e sistema decimal Adaptação curricular: Números naturais e sistema decimal simples Arte- Atividade no blog educação https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte
Quarta-feira Data: 10/03/2021	Leitura diária: O galo e a raposa (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Ciências: As bactérias. Texto, link para estudo e atividades Adaptação curricular: Texto para circular as palavras iniciadas por vogais e ordene as letras para formar a palavra. Inglês: Atividade no blog educação: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglesa
Quinta-feira Data: 11/03/2021	Leitura diária: Camundongos em conselho (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Geografia: Texto, leitura e atividades de interpretação. Adaptação curricular: Jogo dos sete erros Educação Física: Atividade no blog educação https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA
Sexta-feira Data: 12/03/2021	Leitura diária: O pastorzinho e o lobo (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) História: Fontes históricas. Adaptação curricular: Fontes históricas.

Hortolândia, 08 de março de 2021, segunda-feira.

Português: Fábula: A cigarra e a formiga.

Acesse esse link e assista essa linda história. <https://www.youtube.com/watch?v=AvYqW8oiUA8>

Fábula em prosa: Leia com atenção. As falas do narrador estão em vermelho e as falas dos personagens estão em preto.

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra.

- Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

- Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

- Para falar a verdade não tive tempo – **respondeu a cigarra.** – Passei o verão cantando!

- Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – **disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.**

MORAL: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Esopo. Fábulas de Esopo. Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das letrinhas, 1994. P.48-49



Interpretação de texto: Copie as perguntas em seu caderno e escreva as respostas.

- 1 Escreva com suas palavras o que você achou desse texto.
- 2 Escreva, em seu caderno, em cada pergunta, o que é solicitado sobre os elementos da fábula. Consulte o quadro abaixo para responder.

Provavelmente no campo - A cigarra e as formigas - Num belo dia de inverno

- a **Tempo:** Quando aconteceram os fatos da história?
- b **Lugar:** Onde aconteceram os fatos da história?
- c **Personagens:** quem participou dos fatos da história?

3 Leia a fábula e observe o texto.

- **A fala do narrador:** quem está contando a história.
- **A fala de cada personagem:** quem participa da história.

- a Copie, em seu caderno, um trecho da fala do narrador.
- b Copie, em seu caderno, um trecho da fala de um personagem.

Copie as perguntas abaixo em seu caderno e escreva as repostas.

- 4 Qual era o grande trabalho das formigas?
- 5 O que a cigarra pediu para as formigas?
- 6 Leia o trecho a seguir. Depois leia o quadro abaixo e copiem seu caderno, as palavras que indicam o sentimento das formigas.

- Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

desprezo – compaixão – zombaria – ironia – apoio
pena – amizade - deboche - solidariedade

- 7 As fábulas costumam trazer uma moral, pois esses textos têm como um de seus objetivos a transmissão de ensinamentos. Leia a moral dessa fábula.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Converse com sua família e reflitam juntos: Vocês concordam com a moral dessa história lida? Escreva em seu caderno, a opinião de vocês.

- 8 Você mudaria o final dessa história? Sim ou não? Explique sua resposta em seu caderno.

Matemática: Segmento de reta, números naturais e sistema decimal.

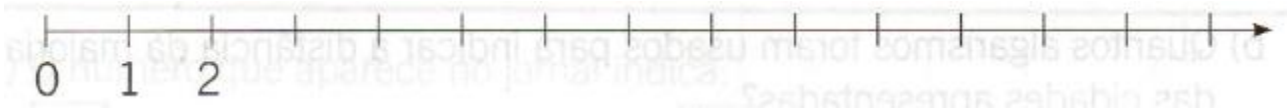
1) Observe esta sequência de números:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, ...

A) A sequência acima é finita ou infinita? Que sinal indica isso?

B) Quais são próximos seis números que completam essa sequência? Anote-os.

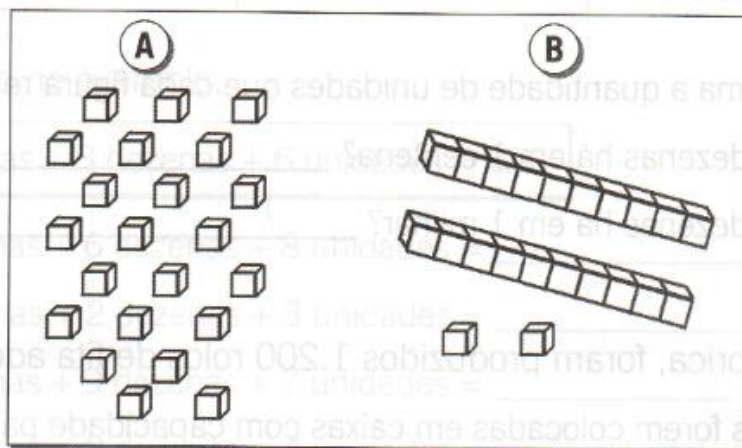
2) Represente os números naturais do exercício 1 nesta reta numérica.



A) É possível determinar o menor número natural? _____

B) É possível determinar o maior número natural? Explique.

3) Observe e responda:

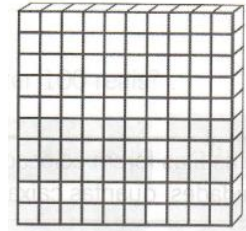


Estes conjuntos têm a mesma quantidade? Qual deles é mais fácil contar? Por quê? _____

4) Esta figura representa:



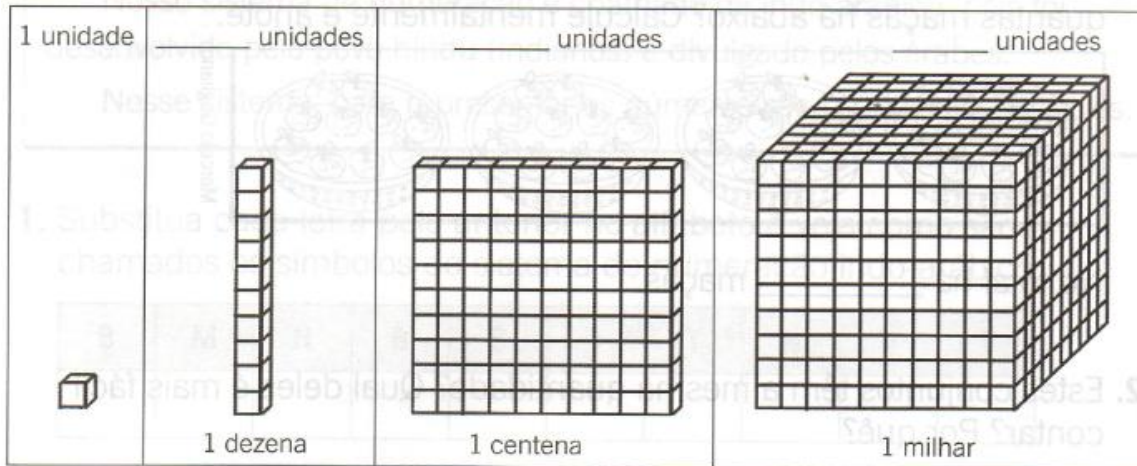
() uma centena () um milhar



A) Quantas dezenas a figura acima possui? _____

B) Quantas unidades ela possui? _____

5) Observe estas figuras:



A) Anote acima a quantidade de unidade que cada figura representa.

B) Quantas dezenas há em uma centena? _____

C) Quantas dezenas há em um milhar? _____

6) Em uma fábrica, foram produzidos 1 centena de fitas adesivas por dia.

A) Quantas fitas adesivas a fábrica produz em 7 dias?



B) Se a fábrica passar a produzir 2 centenas por dia.

Quantas fitas ela produzirá em 7 dias?

Hortolândia, 10 de março de 2021, quarta-feira.

ACESSE O LINK PARA ESTUDO: <https://www.youtube.com/watch?v=1d7a8vflz7U>

Ciências: As bactérias

Existem **seres vivos** que não podemos enxergar a olho nu. Eles estão em nosso corpo, nos objetos e nos ambientes em que vivemos. Você já ouviu falar neles?

As **bactérias** são seres vivos microscópicos, elas estão entre os menores seres vivos da Terra.

Existem muitos tipos de bactérias. Elas podem estar no ar, na água, no solo e no corpo de outros seres vivos.

Muitas pessoas só ouviram falar em bactérias pelos **malefícios** que elas causam. As cáries, o cheiro de suor e de chulé, o tétano e a cólera, por exemplo, são provocados por bactérias.

A ingestão de alimentos contaminados por certos tipos de bactérias também faz mal à saúde e pode causar vômitos e diarreia.

As bactérias podem trazer benefícios

A maioria das bactérias não são danosas a outros organismos e muitas delas trazem benefícios aos seres vivos. Elas ajudam o corpo humano a se defender de bactérias causadoras de doenças.

Um papel importante das bactérias é na produção de **alimentos**, como o queijo, o iogurte e o vinagre. Até na produção de alguns **remédios** é feita com o uso de bactérias.



Observe a história a seguir:

Vanessa e seu pai estão preparando um iogurte. Para isso, o pai de Vanessa pediu a ela que misturasse um copo de iogurte natural ao leite aquecido.





FONTE: Livro Novo Pitangá 4º ano Ed. Moderna

ATIVIDADE

1) Gustavo pegou um pote de leite fermentado na geladeira e viu em sua embalagem a informação abaixo. Então Gustavo perguntou à sua mãe o que são **lactobacilos vivos**.

A) Pesquise como você poderia responder à pergunta feita por Gustavo.

B) Por que esses seres vivos estão presentes nesse produto?



Hortolândia, 11 de março de 2021, quinta-feira.

Geografia: A vinda dos imigrantes

Antes de conhecer um pouco sobre a chegada de imigrantes ao Brasil, vamos entender o significado de **migrar**.

Migrar é sair de um lugar para viver em outro. Muitas pessoas migram de uma cidade para outra, de um estado para outro ou de um país para outro.

A diferença entre emigrante e imigrante

O lugar de origem de uma pessoa é o lugar onde ela nasceu, ou seja, é a sua terra natal.

Quando uma pessoa **sai de seu lugar de origem para viver em outro lugar**, ela é chamada de **emigrante**. Quando uma pessoa **entra em um lugar que não é de sua origem**, ela é chamada de **imigrante**.

Os imigrantes na formação da população brasileira

Os colonizadores **portugueses** foram os primeiros **imigrantes** em terras brasileiras. Depois deles, vieram muitos outros, de vários lugares do mundo.

Entre os grupos de imigrantes que vieram para o Brasil em maior número estão italianos, espanhóis, alemães e japoneses. A vinda desses imigrantes foi mais extensa no fim do século XIX e início do século XX.

Nesse período também vieram para o Brasil poloneses, sírios, libaneses, coreanos e chineses, entre outros grupos de imigrantes.

ATIVIDADES

1) Seu José de Almeida está saindo de Portugal. Ele vai morar no Brasil com as duas filhas, Ana e Luzia.

a) A família Almeida está imigrando ou emigrando de Portugal para o Brasil?



b) Quando chegarem no Brasil, eles serão considerados emigrantes ou imigrantes?

2) Que povos contribuíram para a formação da população brasileira?

3) Em sua família, as pessoas são descendentes de alguns desses povos? Se sim, de quais?

História: Fontes históricas.

Quando começamos a estudar história, logo nos perguntamos: “como é que posso saber se o que aconteceu no passado foi real?” Ou ainda: “Que tipo de *prova* o historiador oferece aos seus leitores, de modo a confirmar a veracidade daquilo que ele está expondo”? Pois então, as respostas para essas perguntas necessitam de um esclarecimento sobre aquilo que se denomina “**fontes históricas**”.

As fontes históricas são todos os vestígios deixados pelos seres humanos ao longo do tempo; são importantes porque ajudam a conhecer o modo de vida de povos do passado.

Para pesquisar alguns temas e analisar vestígios, o historiador precisa de ajuda de outros profissionais como o os arqueólogos.

Existem vários tipos de fontes históricas.

- **Fontes materiais**: Referem-se a objetos produzidos por uma sociedade, como pedras, cerâmicas, brinquedos, construções etc.
- **Fontes imateriais**. São fontes que não tem suporte físico, mas fazem parte da memória das pessoas e podem ser transmitidas de geração em geração, como músicas, lendas, costumes etc.
- **Fontes escritas**: São documentos escritos, como cartas, livros, certidões de nascimento, diários, escrituras, relatos de viagens etc.
- **Fontes visuais**: São imagens e representações produzidas por uma sociedade, como pinturas rupestres, obras de arte, filmes, fotografias etc.
- **Fontes orais**: São as produções sonoras, como músicas, cantigas, lendas, discos, entrevistas gravadas, depoimentos de pessoas etc.

(Livro Buriti mais História – 4º ano – Ens. Fundamental)

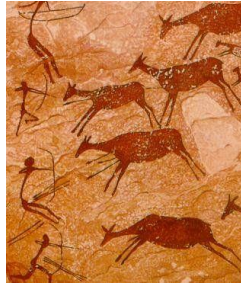


<https://www.360meridianos.com/especial/escavacao-arqueologica>

Observe alguns exemplos de fontes históricas



Manuscrito asteca feito
Nos anos 1500.



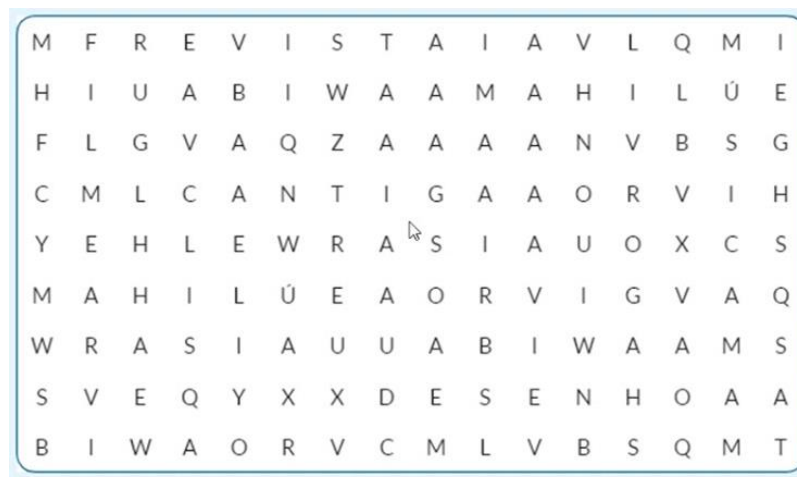
Pintura rupestre há mais
de 20.000 anos.



A moça com brinco de pérola
de Johannes Vermeer, 1665.

Atividades – Copie as perguntas no seu caderno e responda.

- 1 Explique o que são fontes históricas e por que são importantes para o historiador.
- 2 Como as fontes históricas podem ser classificadas?
- 3 Consulte o texto e dê um exemplo para cada fonte histórica.
 - a Fonte material:
 - b Fonte imaterial:
 - c Fonte escrita:
 - d Fonte visual:
 - e Fonte oral:
- 4 Encontre no diagrama abaixo seis fontes históricas e escreva em seu caderno.



Acesse esse link e assista ao vídeo e observe os exemplos de fontes históricas.

<https://www.youtube.com/watch?v=pmTVEC0oxzU>

ADAPTAÇÃO CURRICULAR- ATIVIDADES DIFERENCIADAS

HORTOLÂNDIA, 08 DE MARÇO DE 2021, SEGUNDA-FEIRA.

PORTUGUÊS: FÁBULA. LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1 LEIA A FÁBULA

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?
- DURANTE TODO O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

RUTH ROCHA. FÁBULAS DE ESOPHO. SÃO PAULO. MELHORAMENTOS. 1986.



2 ESCREVA O TÍTULO DO TEXTO.

3 ESCREVA OS NOMES DAS PERSONAGENS.

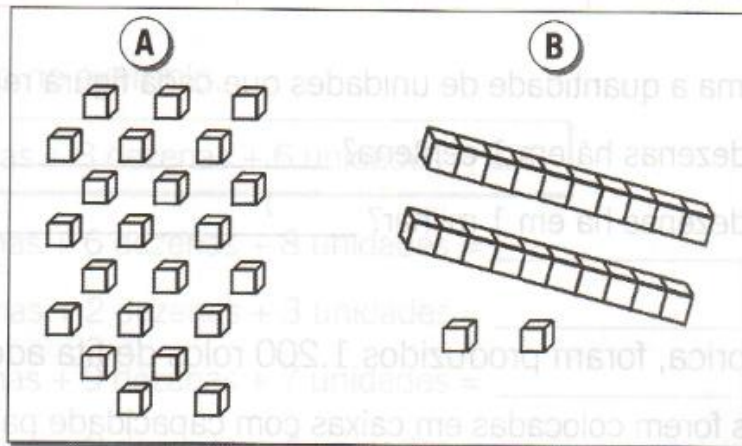
4 VOCÊ GOSTOU DO FINAL DESSA HISTÓRIA? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

5 LEIA ESSA HISTÓRIA BEM ALTO PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.

HORTOLÂNDIA, 09 DE MARÇO DE 2021, TERÇA-FEIRA.

MATEMÁTICA

1) OBSERVE E RESPONDA:





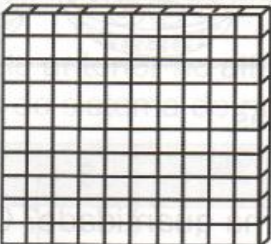
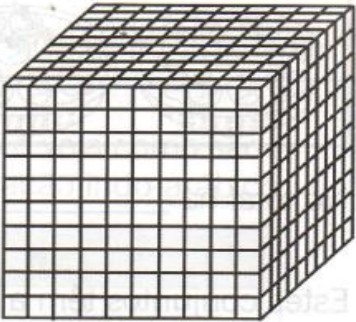
ESTES CONJUNTOS TÊM A MESMA QUANTIDADE? QUAL DELES É MAIS FÁCIL CONTAR?
POR QUÊ?

2) OBSERVE ESTA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, ...

COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS ACIMA ATÉ 30.

3) COMPLETE NO QUADRO A QUANTIDADE QUE CADA FIGURA REPRESENTA.

1 unidade	_____ unidades	_____ unidades	_____ unidades
			
	1 dezena	1 centena	1 milhar

CIÊNCIAS

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

VANESSA E SEU PAI ESTÃO PREPARANDO UM IOGURTE. POR ISSO , O PAI DE VANESSA PEDIU A ELA QUE MISTURASSE UM COPO DE IOGURTE NATURAL AO LEITE AQUECIDO.

- PAI, POR QUE PRECISAMOS MISTURAR IOGURTE NO LEITE?

- PORQUE NO IOGURTE NATURAL EXISTEM SERES VIVOS QUE TRANSFORMAM O LEITE EM IOGURTE.

- MAS NÃO CONSIGO VER ESSES SERES VIVOS.

- VOCE NÃO CONSEGUE VÊ-LOS POR QUE SÃO TÃO PEQUENOS QUE NÃO É POSSÍVEL ENXERGÁ-LOS A OLHO NU.

- 1) **CIRCULE** NO TEXTO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM VOGAIS (**A-E-I-O-U**)
- 2) ORDENE AS LETRAS SEGUINDO A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS E ENCONTRE O NOME DO **SER VIVO MICROSCÓPICO** QUE EXISTE NO IOGURTE NATURAL.

4	2	8	5	1	3	6	7
T	A	A	É	B	C	R	I

RESPOSTA:

JOGO DOS SETE ERROS

- INSTRUÇÕES:

MUITOS ITALIANOS MIGRARAM PARA O BRASIL! ENCONTRE OS 7 ERROS QUE EXISTEM ENTRE OS DESENHOS ABAIXO. MARQUE- OS COM UMA CANETINHA PARA NÃO PERDER A CONTA E DEPOIS ESCREVA OS ERROS ENCONTRADOS. BOA DIVERSÃO!

SMARTKIDS



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

HISTÓRIA: FONTES HISTÓRICAS.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS: APENAS PARA LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.

- ✓ **DOCUMENTOS ESCRITOS** – CERTIDÕES, CARTAS, TESTAMENTOS, LIVROS, JORNAIS, ENTRE OUTROS.



Blog de história –wordoress.com

- ✓ **RELATOS ORAIS**: ENTREVISTAS, LENDAS, MÚSICAS, DEPOIMENTOS DE PESSOAS, ETC.



Brainly.com.br

- ✓ **FONTES MATERIAIS**: PEDRAS, CERÂMICAS, OBJETOS, ENTRE OUTROS.



diaadiaeducacao.pr.gov.br

- ✓ **FONTES AUDIOVISUAIS E SONORAS**: IMAGEM, PINTURAS, FOTOGRAFIAS, ANUNCIOS DE PUBLICIDADE, ENTRE OUTROS.

FONTES SONORAS



alideshare.net



Violão, instrumento de cordas

colegioweb.com.br

EMEF Nicolás Thiago dos Santos Lofrani

Rotina semanal

15 A 19 DE MARÇO

4º ANO (A, B, C, D)

Professores: Giselle, Sandra e Alessandra

Dia da semana	Rotina diária: Descrição das atividades
Segunda – feira Data:15/03/2021	Leitura diária: O cachorro e o burro (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Português: Texto para leitura e interpretação. Adaptação curricular: Ordem alfabética.
Terça-feira Data:16/03/2021	Leitura diária: Eleição da rainha das aves (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Matemática: Sistema decimal. Composição e decomposição. Adaptação curricular: Sistema decimal. Composição e decomposição simples. Arte- Atividade no blog educação https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte
Quarta-feira Data:17/03/2021	Leitura diária: O macaco e a onça (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Ciências: Experiência + receita (logurte natural). Link para acessar a receita Adaptação curricular: Nomear os materiais usados na receita Inglês: Atividade no blog educação: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Ingles%20a
Quinta-feira Data:18/03/2021	Leitura diária: O rato e o rei leão (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) Geografia: Depoimento de uma menina imigrante. Atividades de interpretação Adaptação curricular: Poema Gente. Atividades com a letra G Educação Física: Atividade no blog educação https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA%20A
Sexta-feira Data:19/03/2021	Leitura diária: A raposa e o queijo (livro em PDF enviado no grupo do WhatsApp) História: Fontes históricas. Adaptação curricular: Fontes históricas.

Hortolândia, 15 de março de 2021, sexta-feira.

Português:

Leitura: Fábula em verso.

A cigarra e a formiga (a fábula revisitada)

No tronco de uma palmeira,
uma Cigarra **faceira**
canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva o vento,
canta o esplendor do momento,
pelo prazer de cantar.

Quase morta de fadiga,
a **diligente** Formiga,
trabalha, sofre e **assunta**
o **ziziar** da Cigarra,
não se contém e pergunta:
- Por que cantas no verão?
- Essa é a minha profissão.
- Nada mais sabes fazer?
- Canto é trabalho e lazer.
- O que farás no inverno?

- Guardo a guitarra e **hiberno**.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- viver é um salto no escuro.

Sem mais pra conversa,
a Formiga, toda pressa,
Voltou a mergulhar na **lida**.
E outra vez a Cigarra
empunha a sua guitarra
E canta em louvor à vida.

Moral:

A moral dessa historinha?
Faça a sua e eu faço a minha.

Cineas Santos. Ciranda desafinada.
São Paulo: Escala Educacional, 2008.

Vocabulário:

1 Escreva, em seu caderno, o significado das palavras destacadas no texto. Depois releia o texto novamente. Pesquise em um dicionário ou no google.

- a Faceira:
- b Diligente:
- c Assunta:

- d Ziziar:
- e Hiberno (hibernar)
- f Lida:

Interpretação do texto. **Copie as perguntas em seu caderno e responda.**

- 1 Como explicar o sentido do verso pelo prazer de cantar? Copie em seu caderno somente a alternativa correta.
 - a Porque seu alimento estava garantido.
 - b Porque gostava e isso era importante em sua vida.
 - c Porque espantava a sua insônia.

2 Releia um trecho do diálogo entre a cigarra e a formiga.

- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- **Viver é um salto no escuro.**

a) Em sua opinião, qual das personagens queria prevenir-se para o futuro?

b) Releia o verso destacado e converse com sua família sobre o que ele significa. Depois escreva em seu caderno qual foi a conclusão de vocês.

3 Nas fábulas, geralmente a moral tem a intenção de ensinar alguma coisa. Neste poema, o poeta fez diferente. Leia.

A moral dessa historinha?

Faça a sua; que eu faço a minha.

a) Converse com sua família e escreva o que esses dois versos podem significar. Escreva em seu caderno.

b) Qual moral você daria para essa fábula?

4) Agora é a sua vez. Escreva, em seu caderno, um final diferente do texto em prosa da semana anterior. Capriche na letra.



Hortolândia, 16 de março de 2021, terça-feira.

Matemática: Sistema decimal decomposição e composição.

1) Faça como no exemplo:

235 = 2 centenas, 3 dezenas e 5 unidades

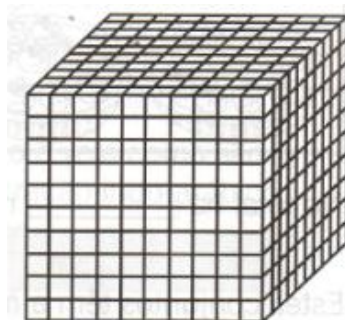
- A) 319 _____
B) 128 _____
C) 534 _____
D) 996 _____
E) 763 _____
F) 845 _____

2) Faça como no exemplo:

8 centenas + 3 dezenas + 6 unidades = 836

- A) 9 centenas + 6 dezenas + 8 unidades = _____
B) 4 centenas + 2 dezenas + 3 unidades = _____
C) 5 centenas + 9 dezenas + 7 unidades = _____
D) 6 centenas + 2 dezenas + 4 unidades = _____
E) 7 centenas + 4 dezenas + 5 unidades = _____

3) Observe e responda:



A) O cubo acima é formado por 10 colunas contendo 100 pequenos cubos em cada. Quantos cubos formam esse cubo maior? _____

4) Represente com algarismos.

- A) cento e vinte e cinco _____
- B) setenta e quatro _____
- C) Duzentos e oitenta _____
- D) Quatrocentos e trinta e nove _____
- E) Seiscentos e quarenta e dois _____
- F) Quinhentos e sessenta e sete _____

5) Descubra o número:

- A) Todos os seus algarismos são iguais.
- B) É o maior número com 3 algarismos.
- C) Todos os três números são formados pelo maior algarismo.

O número é _____

Hortolândia, 17 de março de 2021, quarta-feira.

Ciências: Bactérias do bem



Acesse o link para a receita: https://www.youtube.com/watch?v=E3sd344jS_M&t=217s

Olá alunos! Na semana passada aprendemos sobre as bactérias e hoje vamos colocar a mão na massa para aprender uma receita de iogurte caseiro e assim verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos. **Para essa atividade você vai precisar da ajuda de um adulto.**

A transformação do leite em iogurte (EXPERIÊNCIA + RECEITA)

SUGESTÃO DE ATIVIDADE: COMO FAZER IOGURTE

Material:

- ✓ 1 litro de leite integral
- ✓ 1 copo de iogurte natural
- ✓ 1 isopor ou bolsa térmica
- ✓ 1 recipiente de vidro
- ✓ 1 leiteira

Como fazer

1. Aqueça o leite na leiteira até cerca de 80°C (ou até que ele comece a apresentar bolhas).
2. Deixe o leite esfriar até uma temperatura aproximada de 40 °C (ou até uma temperatura em que um adulto consiga manter a ponta do dedo por cerca de 5 segundos sem se queimar).
3. Adicione o iogurte ao leite e misture-os.
4. Coloque a mistura em um recipiente de vidro. Conserve -o dentro de uma caixa de isopor ou em uma bolsa térmica, se não possuir essas opções é só envolver o recipiente em um guardanapo.
5. Aguarde até o dia seguinte(ou cerca de 8 horas)
6. Está pronto seu iogurte! Se preferir pode adoçar a gosto.

Agora, explique com suas palavras porque o leite se transformou em iogurte.

Hortolândia, 18 de março de 2021, quinta-feira.

Geografia:

O depoimento a seguir é de Naya, uma menina imigrante. Ela veio de Quênia, um país da África. Leia para conhecer um pouco da vida dela no Brasil.

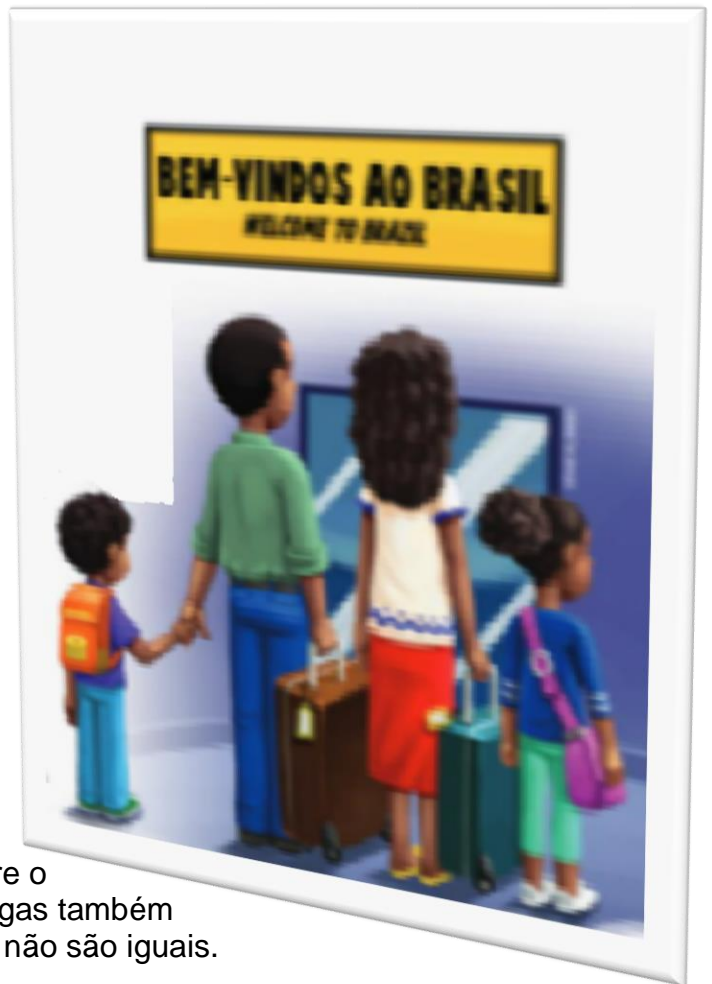
MINHA VIDA NO BRASIL

Cheguei ao Brasil no ano passado. Meus pais vieram trabalhar e eu tive de acompanhá-los. Minha mãe me matriculou em uma escola para eu poder continuar os estudos. Está sendo difícil me adaptar; muitas vezes eu me sinto como um peixe fora d' água.

Eu ainda não entendo muito bem a língua portuguesa. Fico triste quando falo coisas erradas e alguns colegas caçoam de mim, dizendo que falo estranho. Mas outros colegas me ajudam ensinando a maneira correta de falar. Lá no meu país eu entendia tudo o que a professora falava e ia bem nas provas! Aqui, tenho muita dificuldade de aprender as lições.

Minha mãe faz meu lanche para eu levar à escola. É uma delícia! Mas a nossa comida é bem diferente da comida brasileira e meus colegas olham e não querem experimentar; perguntam como posso comer uma comida tão esquisita.

Aos poucos, estou aprendendo mais sobre o Brasil e seus costumes e espero que meus colegas também aprendam sobre o meu país. Afinal, as pessoas não são iguais.



Depoimento de Naya, uma imigrante no Brasil, especialmente para o livro Buriti Mais Geografia 4º Ano

ATIVIDADES

- 1) Por que a menina veio ao Brasil?
- 2) O que significa a expressão "se sentir como um peixe fora d'água"?
- 3) Por que alguns colegas da menina dizem que ela fala estranho? O que ela sente quando eles dizem isso?
- 4) Você leu o depoimento de uma estudante estrangeira no Brasil. Viu como é difícil se adaptar a outro país, ainda mais quando as diferenças culturais não são respeitadas. Se nossa turma do 4º ano recebesse um aluno estrangeiro, como você acha que ele deveria ser tratado? Escreva maneiras que você encontraria para ajudar esse aluno.

História: Fontes históricas. Vamos recordar.

Existem vários tipos de fontes históricas.

- ✓ **Documentos escritos** – certidões, cartas, testamentos, livros, jornais, entre outros.
- ✓ **Relatos orais**: entrevistas, lendas, músicas, depoimentos de pessoas, etc.
- ✓ **Fontes materiais**: pedras, cerâmicas, objetos, entre outros.
- ✓ **Fontes audiovisuais e sonoras**: imagem, pinturas, fotografias, anúncios de publicidade, entre outros.



1

Gentil Barreira/Imagem Brasil

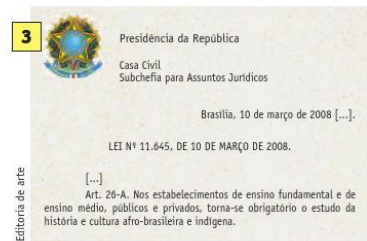
Gibão de couro.



2

Fabio Colombini

Cestos indígenas, Manaus (AM).



3

Editoria de arte

Lei nº 11.645/08.



4

Renato Soares/Pulsar

Família indígena da etnia kambeba, Manaus (AM), em 2011.



5

Zoonyr/Photographer/EasyPix

Entrevista realizada durante a Festa de São Sebastião, Tenerife, nas Ilhas Canárias.



6

Built: Marquez/AP/Glow Images

Crianças muçulmanas em uma manifestação pela paz nas Filipinas, em 2009.

(blogspot.com/2019/06/)

OBSERVE AS CENAS ACIMA E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA. COPIE SOMENTE A RESPOSTA

CORRETA.

IMAGEM 1 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 2 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 3 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 4 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 5 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 6 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

ADAPTAÇÃO CURRICULAR-

ATIVIDADES DIFERENCIADAS

HORTOLÂNDIA, 15 DE MARÇO DE 2021, SEGUNDA-FEIRA.

PORTUGUÊS: ORDEM ALFABÉTICA

- 1 COLOQUE OS NOMES DOS ANIMAIS EM ORDEM ALFABÉTICA USANDO A TABELA ABAIXO. NÃO TEM TODAS AS LETRAS DO ALFABETO (K - Y - W - X).

FORMIGA – MACACO – ZEBRA – GAMBÁ - CAVALO - DRAGÃO - JAVALI -
ARARA BORBOLETA – IÇÁ – LEÃO – HIPOPÓTAMO – ONÇA – PACA -
NOVILHO – TATU – QUATI – SAPO - URUBU – RATO – VACA - EMA

A		M	
B		N	
C		O	
D		P	
E		Q	
F		R	
G		S	
H		T	
I		U	
J		V	
L		Z	

br.pinterest.com

- 2 ESCOLHA UM ANIMAL DE SUA PREFERÊNCIA E FORME UMA FRASE BEM LEGAL.

- 3 VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO EM SUA CASA? SE SIM, ESCREVA QUAL ANIMAL E O NOME DELE.

MATEMÁTICA: SISTEMA DECIMAL, DECOMPOSIÇÃO E COMPOSIÇÃO

1) REPRESENTAÇÃO COM ALGARISMOS:

- A) DEZESSETE _____
- B) QUARENTA E CINCO _____
- C) VINTE E CINCO _____
- D) OITENTA _____
- E) TRINTA E SETE _____
- F) CINQUENTA E DOIS _____

2) SIGA O MODELO E FAÇA O EXERCÍCIO ABAIXO:

DUAS DEZENAS E QUATRO UNIDADES 24

- A) SETE DEZENAS E TRÊS UNIDADES _____
- B) UMA DEZENA E DUAS UNIDADES _____
- C) UMA CENTENA _____
- D) UMA CENTENA, UMA DEZENA E QUATRO UNIDADES _____
- E) QUATRO CENTENAS, UMA DEZENA _____

1) FAÇA COMO NO EXEMPLO:

235 = 2 centenas, 3 dezenas e 5 unidades

- A) 15 _____
- B) 12 _____
- C) 54 _____
- D) 96 _____
- E) 763 _____
- F) 845 _____

HORTOLÂNDIA, 17 DE MARÇO DE 2021, QUARTA-FEIRA.

Ciências: Bactérias do bem



Acesse o link para a receita:

https://www.youtube.com/watch?v=E3sd344jS_M&t=217s

OLÁ ALUNOS! NA SEMANA PASSADA APRENDEMOS SOBRE AS BACTÉRIAS E HOJE VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA PARA APRENDER UMA RECEITA DE IOGURTE CASEIRO E ASSIM VERIFICAR A PARTICIPAÇÃO DE MICRORGANISMOS NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS. PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DA AJUDA DE UM ADULTO

1) ESCREVA O NOME DOS MATERIAIS USADOS NO PREPARO DO IOGURTE NATURAL



HORTOLÂNDIA, 18 DE MARÇO DE 2021, QUINTA-FEIRA.

GEOGRAFIA:

LEIA O POEMA:

GENTE

**GENTE BRASILEIRA...
BRANCOS, NEGROS E AMARELOS.
MISTURA DE RAÇAS,
POVO CHEIO DE GRAÇA.**

**FUTEBOL É A NOSSA PAIXÃO.
LUTAR POR MELHORES CONDIÇÕES
É NOSSA OBRIGAÇÃO.
POVO CHEIO DE ESPERANÇA,
POVO QUE NÃO SE CANSA.**

**VERDE, AMARELO E ANIL.
ESTE É O NOSSO BRASIL!**

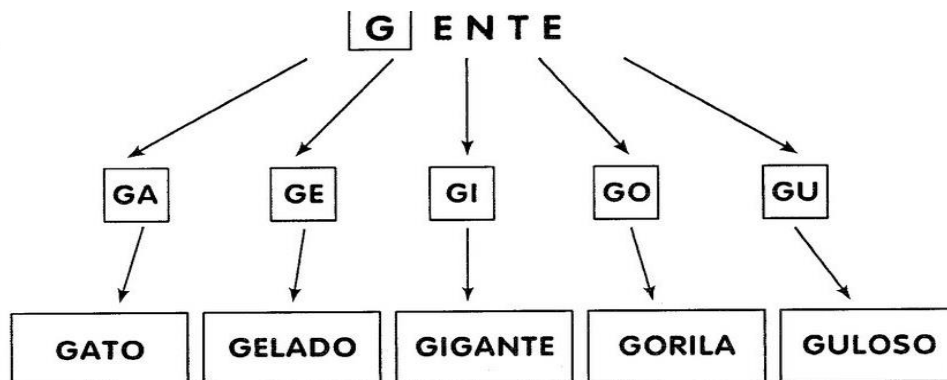
Juliana Rondon



LIGUE-SE NESTA!

A LETRA G


AO JUNTARMOS A LETRA **G** COM AS VOGAIS **A-E-I-O-U**, TEREMOS NOVAS SÍLABAS. VEJA:



LIGUE-SE NESTA!

1) Leia as palavras abaixo e escreva-as no seu respectivo quadro.

GELADO	GAIOLA	GIGANTE	GARRAFA	GULA
GOTA	GIRAFÁ	GOLA	GENGIVA	GULOSO

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">GA</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">GO</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">GU</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">GE</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">GI</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>	

HISTÓRIA: FONTES HISTÓRICAS.

Acesse esse link e assista ao vídeo e observe os exemplos de fontes históricas.

<https://www.youtube.com/watch?v=pmTVEC0oxzU>

O HISTORIADOR UTILIZA TODOS OS VESTÍGIOS DISPONÍVEIS PARA PRODUZIR O CONHECIMENTO HISTÓRICO. ESSES VESTÍGIOS SÃO AS FONTES HISTÓRICAS, QUE PODEM SER **ESCRITAS, VISUAIS, ORAIS E MATERIAIS**.

1 OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS DE FONTES HISTÓRICAS E CLASSIFIQUE –AS.



1

Geniti Baretini/Imagem Brasil
Fabio Colombini

Gibão de couro.



2

Cestos indígenas, Manaus (AM).



3

Editoria de arte

Lei nº 11.645/08.



4

Renato Soares/Pulsar

Família indígena da etnia kambeba, Manaus (AM), em 2011.



5

Zoemar/Photographer/Espress

Entrevista realizada durante a Festa de São Sebastião, Tenerife, nas Ilhas Canárias.



6

Bullit Mercedes/Alamy Images

Crianças muçulmanas em uma manifestação pela paz nas Filipinas, em 2009.

(blogspot.com/2019/06/)

IMAGEM 1 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 2 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 3 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 4 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 5 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA

IMAGEM 6 () MATERIAL () VISUAL () ORAL () ESCRITA