

**EMEF PROFESSOR CLÁUDIO ROBERTO MARQUES**

PROFESSORES: Nice (4º A), Cida (4º B), Renan (4º C) e Teresinha (4º D)

4º anos - 2021

**Leituras diárias:**

[2ª A Turma da Mônica - Vacinação é um gesto de amor](#)

[3ª Coronavírus - Vamos nos proteger](#)

[4ª A semente da verdade](#)

[5ª Fábulas de Esopo - Pág 43, 44, 45](#)

[6ª Fábulas de Esopo - Pág 46, 47, 48](#)



**Segunda-feira**  
**Data: 16/08**

**Terça-feira**  
**Data: 17/08**

**Quarta-feira**  
**Data: 18/08**

**Quinta-feira**  
**Data: 19/08**

**Sexta-feira**  
**Data: 20/08**

**PORTUGUÊS:**

1. Leitura diária
2. Texto: Trava - línguas
3. Revisão Gramatical

**MATEMÁTICA:**

1. Leitura diária
2. Texto: O relógio

**CIÊNCIAS:**

1. Leitura diária
2. Texto: Energia

**GEOGRAFIA:**

1. Leitura diária
2. Texto: Folclore

**HISTÓRIA**

1. Leitura diária
2. Texto: Folclore

**ATIVIDADE DE ARTE**



<https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte>



**ATIVIDADE DE INGLÊS**



<https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/E.M.E.F%20Prof%20Claudio%20Roberto%20Marques>



**ATIVIDADE DE ED. FÍSICA**



PROJETO LEITURA

**OBS:**  
**A LEITURA SERÁ**  
**ENCAMINHADA**  
**DIARIAMENTE POR**  
**WHATSAPP PELO**  
**PROFESSOR (A) DO (A)**  
**SEU FILHO.**



**INTERAÇÃO**  
**PROFESSOR/ALUNO:**

TODA SEMANA O  
PROFESSOR IRÁ ENTRAR  
EM CONTATO COM SEU  
FILHO PARA  
CONVERSAR,  
DIALOGAR, RECEBER  
DEVOLUTIVAS DAS  
ATIVIDADES.

Queridos alunos! Mais uma semana se inicia e com ela a esperança de dias melhores.

**LÍNGUA PORTUGUESA - SEGUNDA-FEIRA , 16 DE AGOSTO DE 2021**



Hoje vamos nos divertir com um gênero textual chamado: **trava-línguas**. Podemos definir trava-línguas como frases ou pequenos textos folclóricos, criados pelo povo com objetivo lúdico (brincadeira). Apresentam-se como um desafio de pronúncias de frases difíceis. Essas frases tornam-se difíceis, porque possuem muitas sílabas parecidas e devem ser faladas rapidamente.

**Agora vamos exercitar nossa língua:**

- 1) Das frases de trava-línguas abaixo, marque as que você conseguiu ler com mais rapidez e facilidade.
  - A CHAVE DO CHEFE CHAVES ESTÁ NO CHAVEIRO.
  - O PEITO DO PÉ DO PEDRO É PRETO.
  - A BABÁ BOBA BEBEU O LEITE DO BEBÊ
  - A RUA DE PARALELEPÍPEDO É TODA PARALELEPIPEDADA.
  - CHEGA DE CHEIRO DE CERA SUJA.
  - TRÊS PRATOS DE TRIGOS PARA TRÊS TIGRES TRISTES.
- 2) Agora o desafio é ler o texto do trava-línguas abaixo e gravar um áudio ou vídeo fazendo a leitura e enviar para seu (a) professor (a). Capriche!



DEBAIXO DA CAMA TEM UMA JARRA.  
DENTRO DA JARRA TEM UMA ARANHA.  
TANTO A ARANHA ARRANHA A JARRA,  
COMO A JARRA ARRANHA A ARANHA.

3) O texto trava língua abaixo precisa de pontuação. Pontue-o corretamente. Depois faça a reescrita do texto com letras cursivas:

- ( ) Alô ( ) o seu tatu está ai( )
- ( ) Não( ) O seu tatu não está( )
- ( ) Mas a mulher do seu tatu está( )
- ( ) E a mulher do seu tatu estando é o mesmo que seu tatu está( )

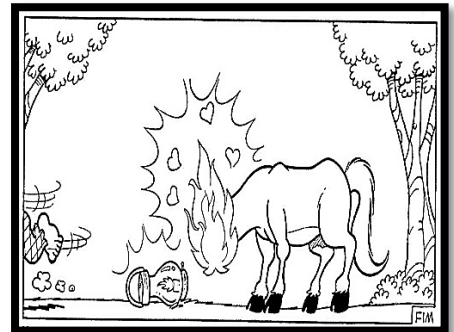
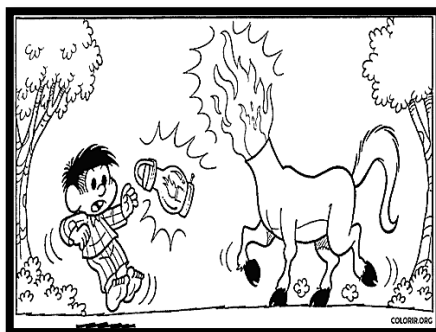
**Revisão gramatical:**

4) Com as letras da palavra folclore forme substantivos: comum, próprio, simples, composto, primitivo ou derivado. Você escolhe. **Exemplo:**

F	O	L	C	L	O	R	E
Felipe	ovo	leão	caneta	luz	olho	Rebeca	Espanha

- 5) Produza no seu caderno um texto baseado na tirinha e verifique se sua produção apresenta os itens abaixo, que proporcionam uma boa produção:
- ( ) Título
  - ( ) Parágrafos iniciados com letras maiúsculas
  - ( ) Letras legíveis(de fácil compreensão)
  - ( ) Pontuação
  - ( ) Começo, meio e fim

Fonte das imagens: <https://paraisodoeducando.blogspot.com/2010/07/folclore-mula-sem-cabeca.html>



## MATEMÁTICA TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021



Fonte:Pinterest

### O relógio

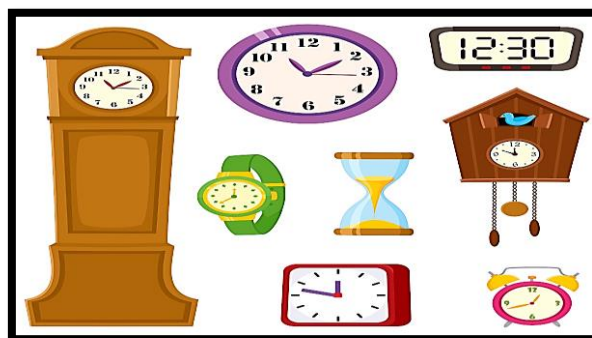
Para medir o tempo gasto em qualquer atividade usamos unidades de medida menores que o dia: a hora, o minuto e o segundo.

O dia é dividido em 24 partes iguais e cada uma dessas partes é chamada de hora (h).

A hora é dividida em 60 partes iguais e cada uma dessas partes damos o nome de minuto(min)

O minuto é dividido em 60 partes iguais e cada parte damos o nome de segundo.

E para medirmos esse tempo foi inventado o relógio.

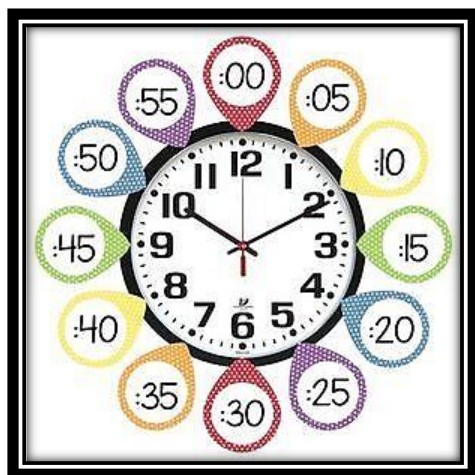


Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-tempo.htm>

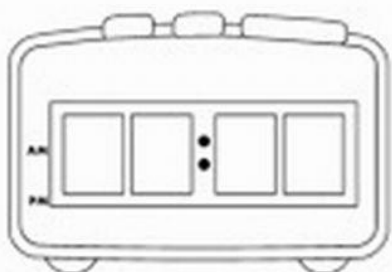
Nos relógios de ponteiros, o ponteiro menor indica as horas, e o maior, os minutos.

Quando o ponteiro maior estiver apontando para o 1º tracinho depois do 12, terá passado 1 minuto, e assim por diante. E é assim de tracinho em tracinho, que o relógio vai mostrando que o tempo vai passando.

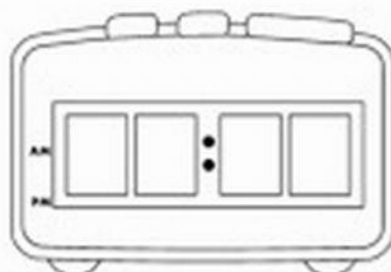
Observe o relógio e responda em seu caderno:



- a) O ponteiro pequeno marca as \_\_\_\_\_ e o ponteiro grande os \_\_\_\_\_
- b) Que horas o relógio acima está marcando? \_\_\_\_\_ horas e \_\_\_\_\_ minutos.
- c) Quando o ponteiro maior chegar no 6, será \_\_\_\_\_ horas e \_\_\_\_\_ minutos.
- d) O dia tem \_\_\_\_\_ horas e 1 hora tem \_\_\_\_\_ minutos.
- e) Marque as horas nos relógios abaixo de acordo com os horários:



Eu acordo às \_\_\_\_\_



Eu almoço às \_\_\_\_\_

Para saber mais faça as atividades do livro Ápis de Matemática páginas 78 e 79

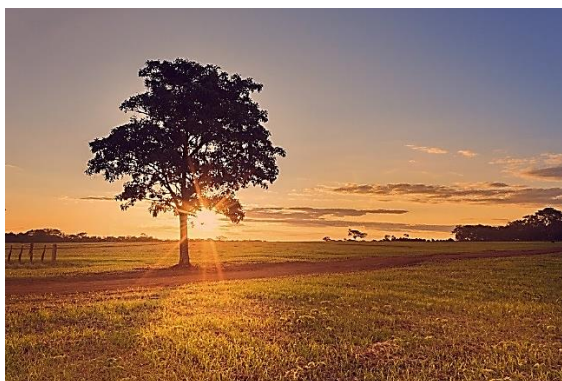
---

## CIÊNCIAS - QUARTA-FEIRA , 18 DE AGOSTO DE 2021

### Energia

Quando falamos de energia, o que vem na sua cabeça? Provavelmente **energia elétrica** é um desses pensamentos, não é? Pois vamos lembrar de um fato curioso: a energia elétrica, tão usada atualmente, nem sempre esteve presente na vida do ser humano. Utilizamos essa fonte de energia há “apenas” 200 anos. Então vamos lembrar que a natureza nos fornece energia de outras formas.

Nas últimas aulas, estudamos sobre cadeias alimentares, transformação da matéria, plantas medicinais. E em todos esses momentos, a energia esteve presente. Vale lembrar que nos processos de cadeias alimentares, a energia é passada de um ser vivo para outro por meio da alimentação. Ou mesmo na produção de alimento, as plantas consomem e liberam energia. Ao longo da história, ainda podemos lembrar da descoberta do fogo pelo ser humano e das grandes navegações que utilizavam a força dos ventos para deslocamento. E o que dizer da estrela que é fundamental para nossa vida – **o Sol**, nossa referência para marcar os dias e as noites, emitindo energia através de todo o espaço, nos aquecendo, gerando outros fenômenos naturais. Ele emite **luz** e **calor**.



<https://pixabay.com/pt/photos/%C3%A1rvore-p%C3%B4r-do-sol-natureza-paisagem-5130923/>

Leia as páginas 14 a 17 do Almanaque Liga dos Economix, do projeto CPFL nas Escolas.

1. Como a energia é passada de um ser vivo para outro nas cadeias alimentares?

---

2. Diferente dos navios que possuem muitas tecnologias, qual energia era necessária para que as caravelas atravessassem os mares?

---

3. O fogo é uma importante fonte de energia até hoje, assim como o vento para as navegações e as torres de energia eólica. Além do sol que nos ilumina e aquece, os pratos de comida possuem energia para sobrevivermos. Pensando nisso, faça um desenho para expressar alguma fonte de energia.

## GEOGRAFIA - QUINTA-FEIRA , 19 DE AGOSTO DE 2021

### FOLCLORE

Na aula anterior conhecemos um pouco sobre cultura da Região Norte. Hoje conheceremos um pouquinho da cultura da Região Nordeste, que aliás, é muito rica e interessante. Vamos lá?




#### Regiao Nordeste

#### Personagens

<b>Boitatá</b> 	<b>Cabra-cabriola</b> 	<b>Mula-sem-cabeça</b> 
---	---	---



- Boitatá: Uma cobra de fogo com olhos enormes, que durante o dia é quase cega, mas à noite encontra qualquer um que faça mal ao local de sua proteção.
- Cabra-cabriola: Uma cabra com dentes afiados, que come criancinhas e solta fogo pelas ventas.
- Mula-sem-cabeça: Diz a lenda que a mulher que se encontrar romanticamente com um padre será amaldiçoada, se transformando em um monstro. Ela pagará seus pecados virando uma mula (ou burrinha), com cascos afiados, um freio de ferro ao redor de um pescoço em chamas, sem a cabeça.

#### Festas e encenações

<b>Forró Caju</b> 	<b>Carnaval</b> 	<b>Bumba Meu Boi</b> 
--	---	---

- Forró Caju: É a maior celebração da cidade de Aracaju ao São João.
- Carnaval: Festa em todo o Brasil, consolidou-se apenas em meados do século XX e hoje tem diversas variantes regionais.
- Bumba Meu Boi: A principal festa em homenagem ao protetor do auto, São João. A tradição surgiu no século XVIII.

## Comidas típicas

<p>Tapioca ou beiju</p> 	<p>Baião de Dois</p> 	<p>Acarajé</p> 	<p>Moqueca</p> 
---	--	---	--

- A tapioca ou beiju é uma massa feita com goma originária da fécula de mandioca que foi criada pelos índios brasileiros (tupis-guaranis).
- Baião de Dois: Quando o povo nordestino passava por problemas devido à seca na região, a comida era escassa e era preciso guardar o necessário, sem que houvesse desperdício; o Baião de Dois é uma mistura de arroz, feijão, carne seca e queijo coalho.
- Acarajé: Bolinho feito com feijão fradinho, sal, alho, cebola, gengibre frito no azeite de dendê e recheado com camarão seco temperado.
- Moqueca: Cozido de peixe com azeite de dendê, leite de coco, pimenta e coentro.

## Brincadeiras

		
---	--	---

Assista: [https://www.youtube.com/watch?v=rpw\\_Fnrl3RQ](https://www.youtube.com/watch?v=rpw_Fnrl3RQ)

## Cantigas

Alecrim	Atirei o pau no gato	Boi da cara preta	Cai cai balão
---------	----------------------	-------------------	---------------

Assista: <https://lunetas.com.br/45-cantigas-folcloricas-para-brincar-de-roda-com-as-criancas/>

## Entendimento

1. Qual personagem do folclore nordestino é, a princípio um ser humano e se transforma em animal?
2. Qual festa nordestina que também é comemorada em todo o país?
3. Do que a tapioca ou beiju é feita e por quais povos foi criada?
4. Você conhece alguma (s) brincadeira (s) e cantigas citadas no texto? Qual (is)? Registre.



5. Pergunte para um familiar se ele/ela conhece alguma (s) das comidas típicas citadas no texto. Escreva o nome da pessoa e a (s) comida(s).

6. Ilustre um personagem do folclore da Região Nordeste. Se preferir, pode pesquisar outros além dos citados no texto, desde que seja da região.

---

## **HISTÓRIA - SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021**

### **FOLCLORE**

#### **UM PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO**

A proteção do patrimônio cultural brasileiro está prevista na Constituição Federal, que é a principal lei brasileira e que está acima de todas as outras leis.

Os órgãos do Estado responsáveis pelo estudo, proteção e divulgação do folclore nacional são:

- A Comissão Nacional de Folclore ligada à UNESCO e ao Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, e responsável pela elaboração da Carta do Folclore Brasileiro;
- O Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, ligado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Segundo a UNESCO, o contato entre as diferentes culturas, por meio das migrações populacionais, da mídia e da Internet, gera mudanças que são fontes de riquezas, de um lado, mas também de empobrecimento. Algumas culturas chegam a desaparecer porque são submetidas a fortes pressões de outras culturas.

Os patrimônios culturais nos permitem reconhecer melhor os diversos aspectos da nossa cultura e nos identificar com eles. Mas, ao mesmo tempo que a cultura nos ajuda a dar sentido a nossa vida, as diferenças entre culturas e o desconhecimento que as pessoas têm das outras culturas podem levar à intolerância, à violência e até mesmo à guerra.

**Agora é com você.**

Complete as lacunas de acordo com as informações do texto:

1. A proteção do patrimônio cultural brasileiro está prevista na \_\_\_\_\_.

2. Os órgãos do Estado responsáveis pelo estudo, proteção e divulgação do folclore nacional são: \_\_\_\_\_

3. Segundo a \_\_\_\_\_, o contato entre as diferentes culturas, por meio das \_\_\_\_\_ populacionais, da mídia e da internet, gera \_\_\_\_\_ que são fontes de \_\_\_\_\_, de um lado, mas também de \_\_\_\_\_ outro.

4. As diferenças entre as culturas e o desconhecimento que as pessoas têm sobre isso podem levar à \_\_\_\_\_, à \_\_\_\_\_ e até mesmo à guerras.

5. Pesquise e registre em seu caderno:

a. Três exemplos de costumes ou tradições que fazem parte do folclore brasileiro.

b. O que significa a sigla UNESCO.