



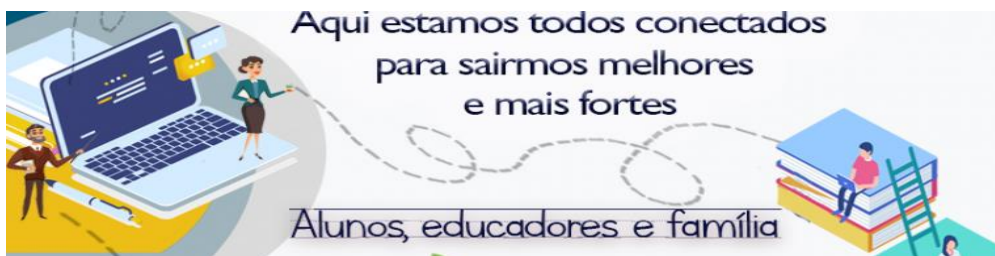
ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Professor (a): Priscila e Marcilene

Ano/turma: 5º Ano A e B

Querido (a) aluno (a), tudo bem??



2021

**Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.**

**EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."**

<p><b>Dia da semana</b></p> <p>03/05/21</p> <p>A</p> <p>07/05/21</p>	<p><b>Rotina diária: descrição das atividades</b></p> <p><b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS:</b></p> <p><b>SOCIABILIDADE:</b> É a condição do ser humano de avaliar a sua conduta ou a de outro ser humano com base nos valores de uma sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura diária;</li> <li>• Atividade professor da sala;</li> <li>• Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes);</li> <li>• Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).</li> </ul>
	<p><b>ÁREAS DO CONHECIMENTO:</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Leitura, escuta e escrita (compartilhada e autônoma); Apreciação estética/estilo.</p> <p><b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.</p> <p><b>Geografia:</b> Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.</p> <p><b>Ciências:</b> Nutrição do organismo e hábitos alimentares.</p> <p><b>História:</b> O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.</p>
	<p><b>ATIVIDADES INTERDICPLINARES:</b></p>
	<p><b>ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS:</b></p> <p><b>ED. FÍSICA:</b></p> <p><a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA</a></p>

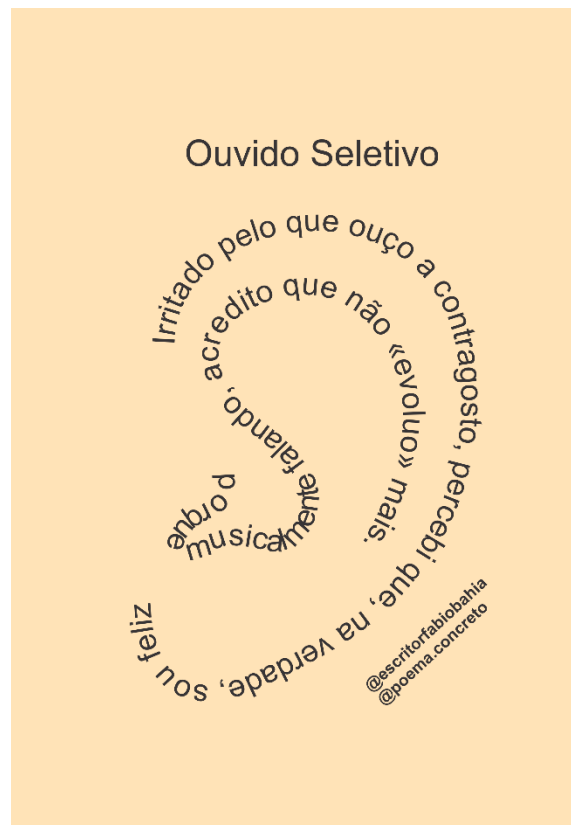


ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

	<p><b>INGLÊS:</b> <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglesa">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglesa</a></p> <p><b>ARTES:</b> <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte</a></p>
--	--

**DIA 03/05 SEGUNDA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto



**Líng. Portuguesa:** APROFUNDANDO O CONHECIMENTO SOBRE POEMAS  
CONCRETOS

(Essa atividade será feita com a interação do professor)

**ATIVIDADE 1:**

Na aula de hoje, você e seus colegas irão ler alguns poemas concretos. Antes, vamos conhecer um pouco sobre o poeta que escreveu os textos.



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**MINIBIOGRAFIA**

Fábio Bahia é natural de Santaluz, na Bahia.

Licenciado em Letras com habilitação em Língua Inglesa, foi professor durante cinco anos.

Desde 2012, incentivado por boas críticas, começou a participar de concursos literários, sendo premiado e publicado em antologias, sites e revistas no Brasil, em Portugal e na Espanha.



Seus poemas concretos já foram publicados em diversos livros didáticos e em várias outras publicações voltadas para a educação. Em 2014, publicou seu primeiro livro de contos juvenis, Ferramentas dos Deuses – Contos Fantásticos, com temática mitológica que obteve boa repercussão e avaliação. Em 2017, publicou outro livro, dessa vez de poemas.



**ATIVIDADE 2:**

Leiam o primeiro poema selecionado para nosso estudo e respondam às questões:

- a. Como as palavras estão escritas no poema?
- b. Qual é a intenção do autor ao dispor as palavras dessa forma?
- c. Que relação podemos fazer entre o que está escrito na imagem e a forma como as palavras estão dispostas?
- d. A maneira como o texto está escrito amplia sua compreensão?

**ATIVIDADE 3:**

Leia outro poema concreto de Fábio Bahia e construa um quadro sobre o que podemos nele observar.



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

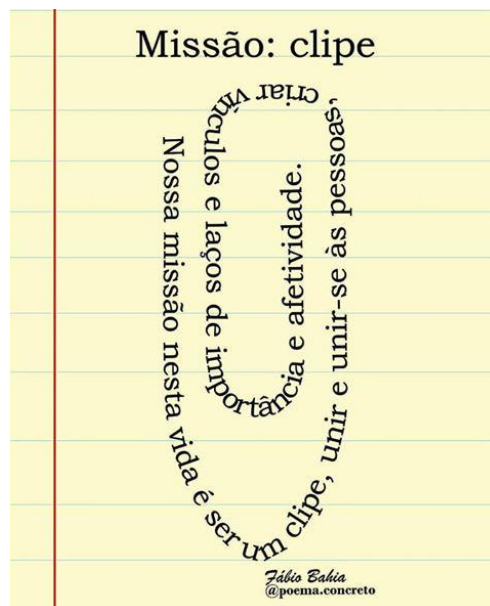
## Sobre Boa Música



### Quadro de características dos poemas concretos


## DIA 04/05 TERÇA-FEIRA

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto





ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**Líng. Portuguesa:** LENDO E COMPONDO POEMAS CONCRETOS

**ATIVIDADE 1:**

Sua professora irá projetar o texto presente no poema do autor Fábio Bahia. Para entenderem a importância dos recursos visuais no poema concreto, vocês lerão primeiro o texto do poema. Em seguida, lerão o poema original.

Vamos lá:

A mentira é como um perigoso redemoinho.

Então, tire-a de uma vez do seu caminho.

@poema.concreto

**ATIVIDADE 2:**

Usando uma tira de papel, escreva o poema de Fábio Bahia e recorte-o, conforme o modelo, separando cada palavra em um pedaço de papel. Depois componham a estrutura visual do poema e cole-o no caderno.

A	mentira	é	como
um	perigoso	redemoinho.	Então,
tire-a	do	seu	caminho.

**ATIVIDADE 3:**

Agora vamos ler o poema original e responder as questões no caderno:





ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

- O que vocês conseguem perceber de diferença entre ver apenas o texto e ler o poema com a composição visual dele?
- A composição do autor ficou parecida com a de vocês? Por quê?
- O poema ganhou novos significados a partir da inserção de características visuais?

**DIA 05/05 QUARTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Tirinha de humor.



Fonte da imagem: <http://bichinhosdejardim.com/>

**Ciências:** GRUPOS ALIMENTARES

**Nutrição Humana**

(Essa atividade será feita com a interação do professor)

A nutrição compreende o estudo da relação dos alimentos com o nosso corpo.

- Identificar os grupos de alimentos;
- Analisar hábitos alimentares;
- Compreender a relação entre hábitos alimentares e distúrbios nutricionais.



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

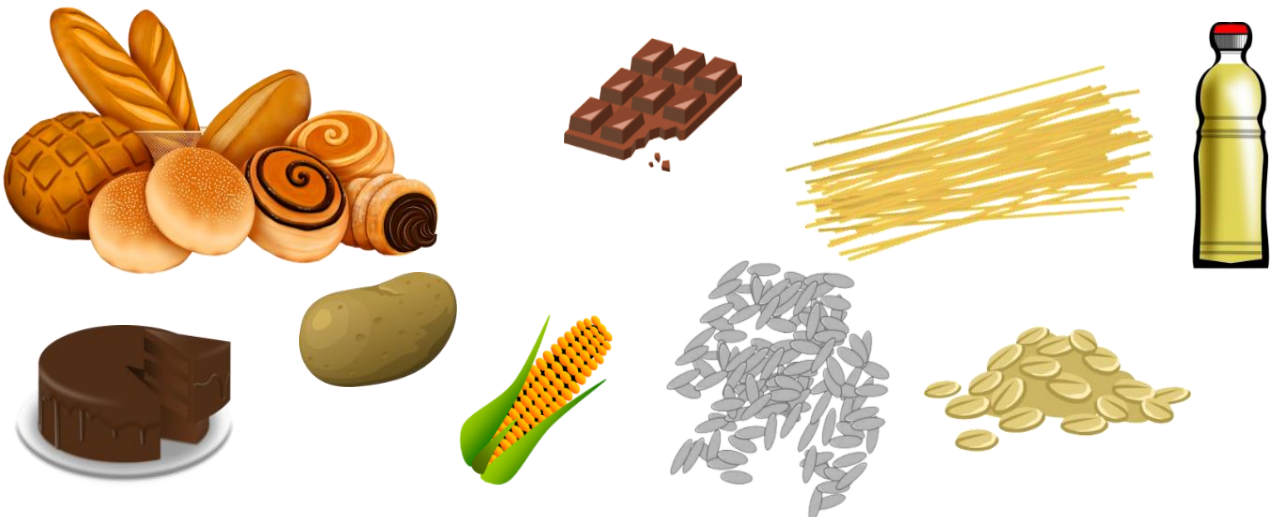
Variedade de alimentos



Imagens: ©Pixabay

Classificação dos alimentos, de acordo com a função.

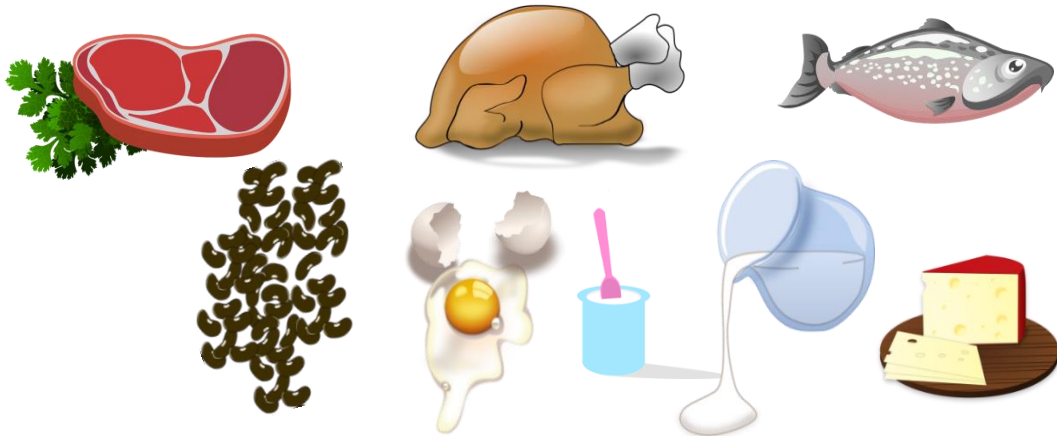
- **Alimentos energéticos** são aqueles que fornecem energia para o corpo.





**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

- **Alimentos construtores** são aqueles que possibilitam a construção do corpo.



- **Alimentos reguladores** são aqueles que controlam diversas funções no corpo.



### Distúrbios nutricionais

São situações de desequilíbrio na alimentação.

- A falta de um ou mais grupos de alimentos pode causar a deficiência de um ou mais nutrientes.
- O excesso de um ou mais grupos de alimentos pode afetar o funcionamento do corpo.





**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Os hábitos alimentares dependem:

- Da cultura da região de cada país.

Um profissional da saúde (médico, nutricionista) é a pessoa indicada para dizer o que está certo ou errado para cada pessoa.

- Ele analisa os hábitos alimentares, levando em consideração:
  - idade, altura e peso;
  - modo de vida e a rotina.

### **O que aprendemos?**

- Os alimentos são importantes para a manutenção da saúde.
- Os alimentos podem ser classificados de acordo com a função, em: energéticos, construtores e reguladores.
- Os distúrbios nutricionais são causados pela falta ou excesso de alimentos.
- Existem diferentes hábitos alimentares. Certos ou errados, dependendo da cultura, da idade, da altura e do modo de vida.

### **ATIVIDADE 1**

**1. Selecionar e recortar diferentes alimentos de folhetos de supermercados.**

**2. No seu caderno classifique os alimentos em grupos, de acordo com sua função:**

- Energéticos;
- Construtores;
- Reguladores.



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**DIA 06/05 QUINTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema concreto



**Matemática:** INFORMAÇÕES SOBRE ESTÁDIOS DE FUTEBOL



**ATIVIDADE 1:**

Para iniciar a gincana, a professora Carolina pediu para seus alunos realizarem uma pesquisa cujo tema era esporte. Como Miguel e Samuel gostam de futebol, eles resolveram pesquisar algumas curiosidades sobre os estádios. Observe o que eles encontraram:



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**

Estádios de futebol do Brasil <sup>1</sup>	
Estádio	Capacidade máxima (número de pessoas)
Mineirão - MG	61.846
Mané Garrincha - DF	77.788
Maracanã - RJ	78.838
Morumbi - SP	72.039
Castelão - CE	63.903

Fonte: Atlantica Hotels

Disponível em: <<https://www.atlanticahotels.com.br/blog/conheca-os-5-maiores-estadios-de-futebol-do-brasil/>>. Acesso em: 31 jul. 2020.

**Copie e responda as questões em seu caderno:**

- a. Um colega do Samuel tem dúvidas sobre como fazer para comparar esses números que estão na tabela. Se você estivesse no lugar do Samuel, como explicaria a esse colega o procedimento para comparar esses números?
- b. Qual o estádio de futebol que tem maior capacidade?
- c. Qual o estádio de futebol com a menor capacidade? Escreva por extenso o número relativo à capacidade de público desse estádio.
- d. Escreva os números da tabela em ordem crescente.
- e. Para representar a quantidade de ingressos vendidos no jogo entre São Paulo e Corinthians no dia 15 de fevereiro de 2020, Miguel escreveu utilizando a decomposição  $4 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 8$ . Represente esse número e escreva-o por extenso.

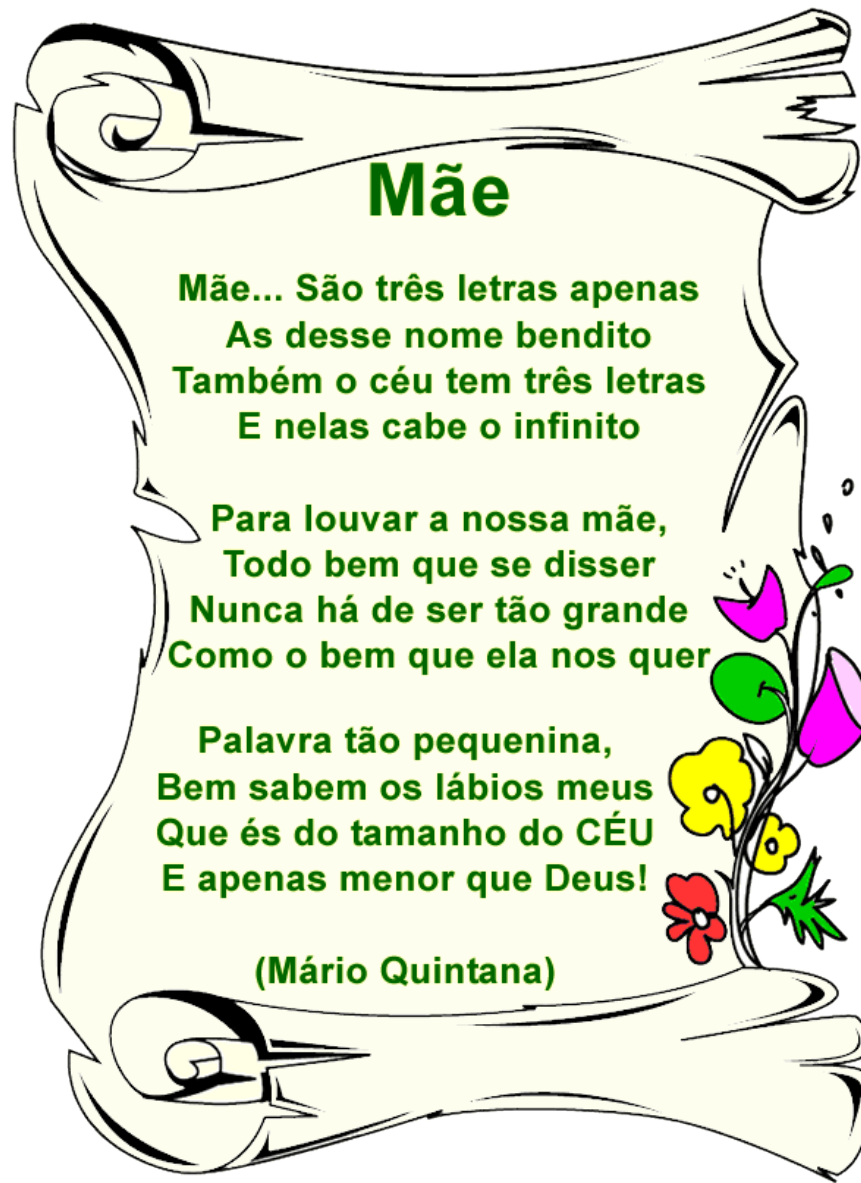
**REALIZAR A ATIVIDADE DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA**



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**DIA 07/05 SEXTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema



**Matemática:** INFORMAÇÕES SOBRE ESTÁDIOS DE FUTEBOL

**ATIVIDADE 1:**

Como Renan e Helena também gostam de futebol, eles decidiram pesquisar sobre a quantidade de ingressos que foram vendidos nos primeiros meses do ano, em cinco jogos do "Campeonato Brasileiro 2020", para torcedores de alguns times. Eles encontraram os dados:



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Ingressos vendidos	
Time	Quantidade de ingressos
Palmeiras	131.279
Corinthians	150.361
Santos	46.774
São Paulo	137.616



Fonte: Globo Esporte

- Qual foi o time que vendeu menos ingressos nos primeiros meses de 2020? Quantos ingressos foram vendidos para torcedores desse time?
- Qual foi o time que vendeu mais ingressos nos primeiros meses de 2020? Quantos ingressos foram vendidos para torcedores desse time?
- Apresente uma decomposição para o número que representa a quantidade de ingressos que foram vendidos aos torcedores do time do Palmeiras.
- Quantos ingressos o São Paulo vendeu a mais que o Santos?

**ATIVIDADE 2:**

A professora Carolina escreveu na lousa alguns números que estavam na pesquisa realizada pelos estudantes. Escreva uma decomposição para cada um dos números escritos pela professora Carolina: (Essa atividade será feita com a interação do professor)

137.616

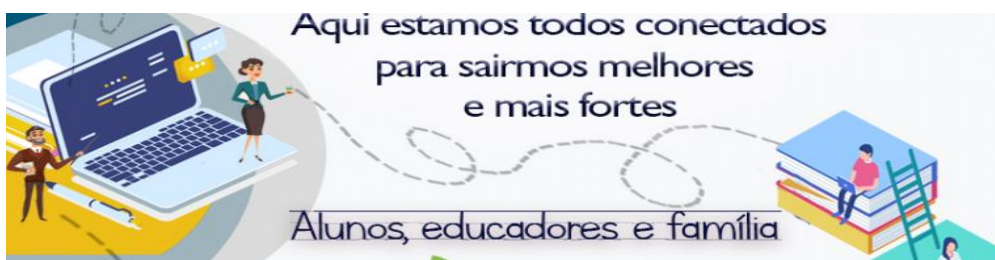
46.774

78.838

**REALIZAR A ATIVIDADE DIAGNÓSTICA DE L. PORTUGUESA**



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



2021

**Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.**

**EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."**

<p><b>Dia da semana</b>  10/05/21  A  14/05/21</p>	<p><b>Rotina diária: descrição das atividades</b></p> <p><b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS:</b></p> <p><b>SOCIABILIDADE:</b> É a condição do ser humano de avaliar a sua conduta ou a de outro ser humano com base nos valores de uma sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leitura diária;</li><li>● Atividade professor da sala;</li><li>● Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes);</li><li>● Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).</li></ul>
	<p><b>ÁREAS DO CONHECIMENTO:</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Leitura, escuta e escrita (compartilhada e autônoma); Apreciação estética/estilo.</p> <p><b>Matemática:</b> Propriedades da igualdade e noção de equivalência.</p> <p><b>Geografia:</b> Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.</p> <p><b>Ciências:</b> Nutrição do organismo e hábitos alimentares.</p> <p><b>História:</b> O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.</p>
	<p><b>ATIVIDADES INTERDICINLARES:</b></p>
	<p><b>ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS:</b></p> <p><b>ED. FÍSICA:</b> <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA</a></p> <p><b>INGLÊS:</b> <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Ingl%C3%AAs">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Ingl%C3%AAs</a></p> <p><b>ARTES:</b> <a href="https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte">https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte</a></p>



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**DIA 10/05 SEGUNDA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto



**Líng. Portuguesa:** PLANEJANDO A ESCRITA DE UM POEMA CONCRETO

**ATIVIDADE 1:**

Leia alguns poemas estruturados na forma convencional (em versos e estrofes) a fim de usá-los como inspiração para o que você vai criar. (Essa atividade será feita com a interação do professor)



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**

**TANTA TINTA**

**Cecília Meireles**

Tanta tinta  
Ah! Menina tonta,  
Toda suja de tinta  
Mal o sol desponta!

(sentou-se na ponte, Muito desatenta...  
E agora se espanta:  
Quem é que a ponte pinta  
Com tanta tinta?..)

A ponte aponta  
E se desponta.  
A tontinha tenta limpar a tinta,  
Ponto por ponto  
e pinta por pinta...

Ah! A menina tonta!  
não viu a tinta da ponte!

**ENCHENTE**

**Cecília Meireles**

Chama o Alexandre!  
Chama!

Olha a chuva que chega!

É a enchente.  
Olha o chão que foge com a chuva...

Olha a chuva que encharca a gente.  
Põe a chave na fechadura.  
Fecha a porta por causa da chuva,  
olha a rua como se enche!

Enquanto chove, bota a chaleira  
no fogo: olha a chama! olha a chispa!  
Olha a chuva nos feixes de lenha!

Vamos tomar chá, pois a chuva  
é tanta que nem de galocha  
se pode andar na rua cheia!

Chama o Alexandre!  
Chama!





**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**O ELEFANTINHO**

Vinicius de Moraes

Onde vais, elefantinho  
Correndo pelo caminho  
Assim tão desconsolado?  
Andas perdido, bichinho  
Espetaste o pé no espinho  
Que sentes, pobre coitado?  
— Ah! Estou com um medo danado  
Encontrei um passarinho!

**AS BORBOLETAS**

Vinicius de Moraes

Branças  
Azuis  
Amarelas  
E pretas

Brincam  
Na luz  
As belas Borboletas.

Borboletas brancas  
São alegres e francas.  
Borboletas azuis  
Gostam muito de luz.

As amarelinhas  
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...  
Oh, que escuridão!



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**

<b>NO MEIO DO CAMINHO</b> <b>Carlos Drummond de Andrade</b>	<b>A PORTA</b> <b>Vinicius de Moraes</b>
<p>No meio do caminho tinha uma pedra tinha uma pedra no meio do caminho tinha uma pedra no meio do caminho tinha uma pedra.</p> <p>Nunca me esquecerei desse acontecimento na vida de minhas retinas tão fatigadas. Nunca me esquecerei que no meio do ca- minho tinha uma pedra tinha uma pedra no meio do caminho no meio do caminho tinha uma pedra.</p>	<p>Eu sou feita de madeira. Madeira, matéria morta. Mas não há coisa no mundo. Mais viva do que uma porta.</p> <p>Eu abro devagarinho Pra passar o menininho Eu abro com cuidado Pra passar o namorado</p> <p>Eu abro bem prazenteira Pra passar a cozinheira Eu abro de supetão Pra passar o capitão.</p> <p>Só não abro Pra essa gente que diz Que se uma pessoa é burra É burra como uma porta.</p> <p>Eu sou muito inteligente! Eu fecho a frente da casa Fecho a frente do quartel Fecho tudo nesse mundo Só vivo aberta no céu.</p>

Fonte: ABREU, A. R. [et al.]. *Alfabetização: livro do professor*. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000.

**ATIVIDADE 2:**

Agora que você já leu esses e outros poemas do acervo, escolha um deles para usar como inspiração para o seu planejamento e copie as questões e responda no caderno.

a. Poema que serviu como inspiração:



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

- b. Autor/a do poema:
- c. Assunto principal do poema:
- d. Elementos que serão usados para compor o poema concreto:
- e. Como será a organização gráfica do poema?
- f. Como será apresentado o poema para os outros leitores?

**ATIVIDADE 3: ESCREVENDO UM POEMA.**

Reveja seu planejamento do texto feito na atividade anterior e produza seu poema da melhor forma que conseguir.

**DIA 11/05 TERÇA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto





ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**Líng. Portuguesa:** COMPONDO POEMAS CONCRETOS

**ATIVIDADE 1:**

Alguns autores gostam de brincar com as palavras e escrevê-las em seus poemas de maneira que formem pictogramas, que podem representar um objeto real ou uma figura relacionada à temática: são os caligramas.

Nesta aula, vocês criarão alguns poemas concretos usando essa técnica.

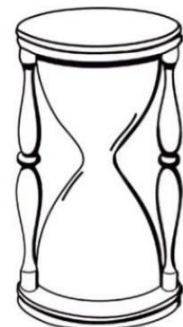
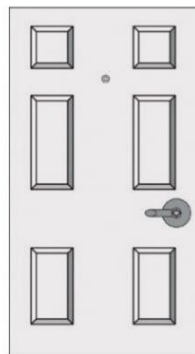
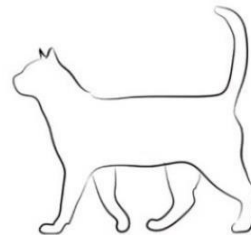
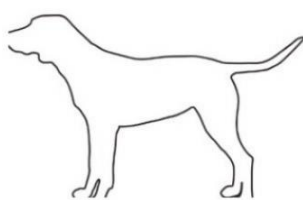
Antes da atividade, assistam ao vídeo Como fazer um caligrama, disponível no canal "Baú da Leitura": <https://www.youtube.com/watch?v=2aw8lzCA8-M>

(Essa atividade será feita com a interação do professor)

**ATIVIDADE 2:**

Você criará um caligrama. Para isso, trouxemos algumas propostas de silhuetas, mas você pode pensar em qualquer outra forma. Não há limite para a imaginação, combinado?

Algumas ideias:



Então, vamos ao passo a passo:

**CRIANDO UM CALIGRAMA**

1. Pegue uma folha sulfite branca e faça o contorno da forma que você escolheu.



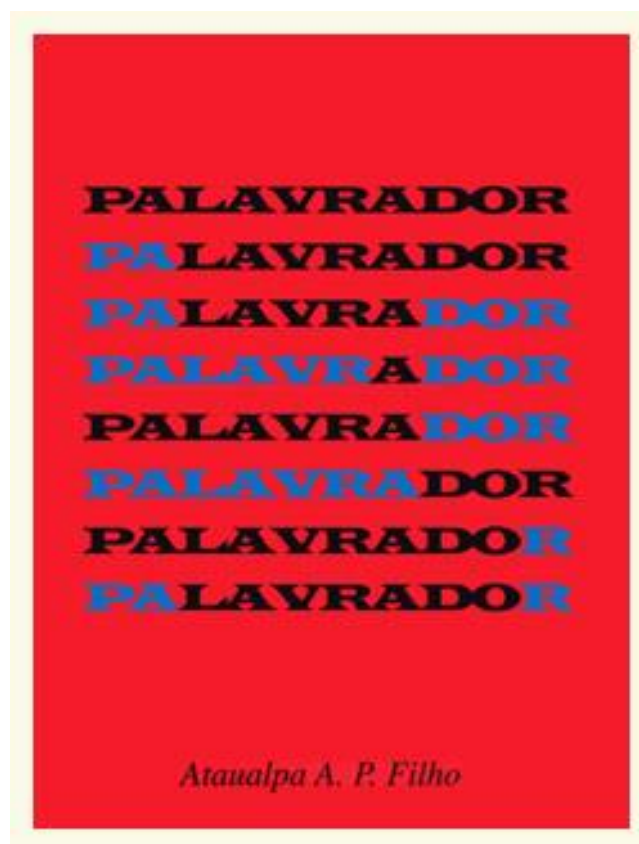
ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

2. Pegue o poema que você escreveu na aula passada.
3. Em seguida, você irá escrever o poema ao longo do contorno da silhueta que fez na folha. Vá virando a folha para facilitar a escrita.
4. Apague as linhas próximas do texto, tomando cuidado para não amassar a folha.
5. Acrescente os retoques finais, colorindo algumas partes, se assim desejar.

**DIA 12/05 QUARTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto



**Matemática:** OS PONTOS NO JOGO DE BASQUETEBOL

**ATIVIDADE 1:**

Gustavo e Allan decidiram pesquisar sobre a seleção brasileira de basquete. Eles descobriram que a última Olimpíada aconteceu em 2016, foi realizada no Rio de Janeiro, e a seleção disputou cinco partidas. Eles anotaram a pontuação que o Brasil fez nos três primeiros jogos. No primeiro jogo, foram marcados 76 pontos; no segundo, 66 pontos; e no terceiro, 111 pontos:



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

a. Estime quantos pontos a seleção brasileira fez nesses 3 jogos:

Mais que 200 pontos? \_\_\_\_\_

Mais que 250 pontos? \_\_\_\_\_

Mais que 300 pontos? \_\_\_\_\_

a. Quantos pontos a seleção brasileira fez nesses três jogos?

b. O Brasil ainda disputou outros dois jogos, marcando 162 pontos. No final das Olimpíadas de 2016, qual o total de pontos do Brasil?

c. Gustavo e Allan verificaram que os Estados Unidos fizeram 524 pontos ao final das Olimpíadas de 2016. Quem fez mais pontos ao final das Olimpíadas, o Brasil ou os Estados Unidos? Quantos a mais?

**ATIVIDADE 2: OUTRAS MODALIDADES DO ESPORTE**

Depois que apresentaram os trabalhos sobre esportes, os/as professores/as da escola Aprender Sempre começaram a organizar as competições. Eles começaram montando as equipes para disputar as partidas de voleibol. Tiveram 132 estudantes inscritos. Sabendo que cada time é composto por 12 jogadores, 6 em quadra e 6 reservas:

a. Estime a quantidade de times que os/as professores/as poderão formar:

Mais que 5? \_\_\_\_\_

Mais que 10? \_\_\_\_\_

Mais que 15? \_\_\_\_\_

c. Faça os cálculos e verifique quantos times serão formados.



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**DIA 13/05 QUINTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Poema Concreto

C  
H  
E  
I  
R  
O  
D  
A  
C  
O  
R  
A  
R  
O  
S  
A  
É  
O  
R  
A  
R  
O  
S  
A  
É  
A  
T  
I  
N  
T  
A  
R  
O  
S  
D  
A  
F  
L  
O  
R  
A

*Lumiere*

**História:** NOMADISMO

(Essa atividade será feita com a interação do professor)

**Nômades**

O **nomadismo** é a prática dos povos nômades, e esses povos possuem como característica **não terem uma habitação fixa**.



Litografia de James Rattray retratando nômades a caminho da fortaleza de Kalat-i-Ghilzai, que ficava a 130 quilômetros de Kandahar, na estrada principal para Cabul, Afeganistão. Domínio Público. Wikimedia Commons.

Disponível em:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ghilzai\\_i\\_nomads\\_in\\_Afghanistan.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ghilzai_nomads_in_Afghanistan.jpg) – Acesso em 3 mar. 2021

Na Pré-História, a humanidade era adepta do nomadismo.



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**

Os nômades nesse período eram formados de **caçadores-coletores ou pastores**, mudando-se com frequência em busca de novas pastagens para o gado.

Fonte: Adaptado de Nomadismo. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Nomadismo> – Acesso em 3 mar. 2021

### Surgimento do sedentarismo

Os antigos povos nômades em sua maioria tornaram-se sedentários com a descoberta da agricultura.

**A agricultura iniciou-se aproximadamente há 10 mil anos e possibilitou a vida sedentária.**



Horta (hortaliças) em pequena propriedade rural em Avaré, São Paulo, 2006. CC BY-SA 3.0. Wikimedia Commons.

Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horta\\_150706\\_REFON.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horta_150706_REFON.jpg) - Acesso em 3 mar. 2021  
Fonte: Adaptado de Nomadismo. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Nomadismo> – Acesso em 3 mar. 2021

O sedentarismo trouxe a necessidade de novas técnicas agrícolas e pecuárias e permitiu o aumento populacional, levando à formação de vilas, cidades.

Fonte: Adaptado de Nomadismo. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Nomadismo> – Acesso em 3 mar. 2021



Castelo de Mértola, Portugal, 2006. Foto: Vitor Oliveira. CC BY-SA 3.0. Wikimedia Commons.

Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%A9rtola.JPG> – Acesso em 3 mar. 2021





**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**



Horizonte de Sydney, Austrália, ao anoitecer, 2008. Autor: Diliff. CC BY-SA 3.0. Wikimedia Commons.

Disponível em:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/  
File:Sydney\\_skyline\\_at\\_dusk\\_-\\_Dec\\_2008.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sydney_skyline_at_dusk_-_Dec_2008.jpg)  
– Acesso em 3 mar. 2021

**Existem povos nômades no Brasil**



Localização do Estado do Mato Grosso do Sul no mapa (em vermelho) no Brasil, 2011.

Foto: Flickr. CC BY-SA 3.0. Wikimedia Commons.  
Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/  
File:Mato\\_Grosso\\_do\\_Sul\\_in\\_Brazil.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mato_Grosso_do_Sul_in_Brazil.svg) – Acesso em 3 mar. 2021

**Para a Funai, os kaiowás são índios nômades, Mato Grosso do Sul.**



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Pintura de Jean-Baptiste Debret retratando o Interior de uma casa cigana. Domínio Público.

Wikimedia Commons. Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Debret\\_casa\\_ciganos.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Debret_casa_ciganos.jpg) – Acesso em 3 mar. 2021

**Têm em comum, a origem indiana e uma língua (o romani) originária do noroeste do subcontinente indiano.**

### **ATIVIDADE 1**



**Escreva no seu caderno qual é a diferença entre os povos nômades e sedentários?**

- A) Os povos nômades possuem residência fixa e os sedentários não.
- B) Os povos sedentários possuem residência fixa e os nômades não.
- C) Os povos sedentários e nômades possuem residência fixa, porém, os povos sedentários migram de local uma vez ao ano.

### **HOJE TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDER SOBRE:**

- Povos nômades;
- Povos sedentários;
- Os nômades no Brasil.



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

**DIA 14/05 SEXTA-FEIRA**

**LEITURA DIÁRIA:** Notícia

**Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha**

*Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.*

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



© Ensinarhoje.com

Disponível em: [www.bbc.com/caes\\_guias\\_surdos](http://www.bbc.com/caes_guias_surdos). Acesso em 19 maio 2014.

**Geografia:** TRANSFORMAÇÕES – DESIGUALDADES

(Essa atividade será feita com a interação do professor)

**ATIVIDADE 1**

**Observe as imagens:**



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4

**Responda no seu caderno:**

1. Qual das imagens representa um crescimento econômico positivo das cidades? Por quê?
2. Identifique e justifique a imagem que retrata um problema ambiental urbano.
3. Explique o problema social urbano apresentado na imagem 3.
4. Em qual das imagens está representada a paisagem/zona rural? Descreva.

**ATIVIDADE 2**

**Observe as imagens. Aponte as transformações da zona rural, influenciadas pelos avanços tecnológicos da zona urbana que “invadiu” o campo.**



**ANEXO II**  
**QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS**  
**(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)**



Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3

Imagens: © Getty Images

## **Nesta aula aprendemos que...**

- O campo e a cidade compõem um município, ou seja, zona rural e zona urbana;
- A cidade e o campo interagem entre si, por isso um influencia as transformações do outro;
- O crescimento urbano também promove inúmeras transformações nos lugares, como por exemplo, nas paisagens, na população, nos costumes, por exemplos.
- Os avanços tecnológicos não têm fronteira: estão na cidade e, cada vez mais, no campo.