



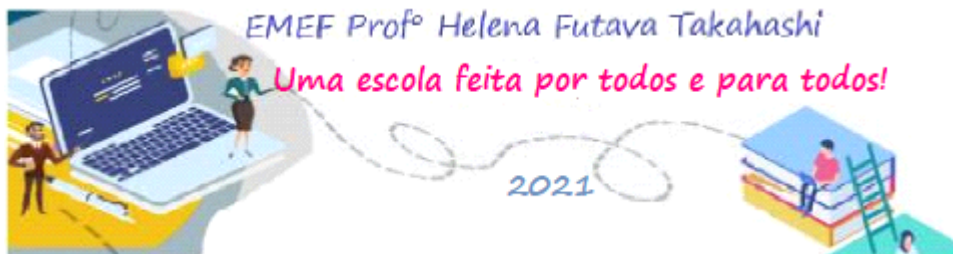
ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Professor (a): Marcilene e Priscila

Ano/turma: 5º Ano A e B

Querido (a) aluno (a), tudo bem??



Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
14/06/21 A 18/06/21	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS: CRIATIVIDADE: A partir do uso da imaginação e da capacidade de criar algo novo, essa competência tem como foco o estímulo do pensamento crítico e da pesquisa, a fim de encontrar soluções inéditas para questões que se apresentem no dia a dia. <ul style="list-style-type: none">● Leitura diária;● Atividade professor da sala;● Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes);● Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).
	ÁREAS DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa: Conhecimento de diversas grafias do alfabeto/Acentuação; Apreciação/estilo; Matemática: Resolução de situação problema e análise de tabela; Ciências: Consumo consciente;
	ATIVIDADES INTERDICPLINARES:
	ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS: ED. FÍSICA: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA INGLÊS: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Inglese ARTES: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

DIA 14/06 SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Tirinha



Língua Portuguesa: Tonicidade das palavras

Para facilitar nosso entendimento sobre o assunto é preciso prestar bastante atenção no modo como as palavras são pronunciadas. Mas de que maneira vamos realizar esta tarefa?

Observando o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

Citando o exemplo da palavra – “**ca**sa”:

Notamos que a sílaba **ca** foi pronunciada com mais fortemente que a sílaba **sa**. Por isso dizemos que ela é a **sílaba tônica**.

ATIVIDADE 1:

1- Escreva e circule as sílabas pela tonicidade no seu caderno:

Boné
Abacaxi
Terrível
Páscoa
Árvore
Penúltima
Sonhar
Jacaré
Malharia

Japonesa
Lâmpada
Termômetro
Chutar
Interagir
Vantagem
Boneca
Próxima
Clínica



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

ATIVIDADE 2:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse assunto no livro **ÁPIS DE LÍNGUA PORTUGUESA** nas páginas 34 e 35.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

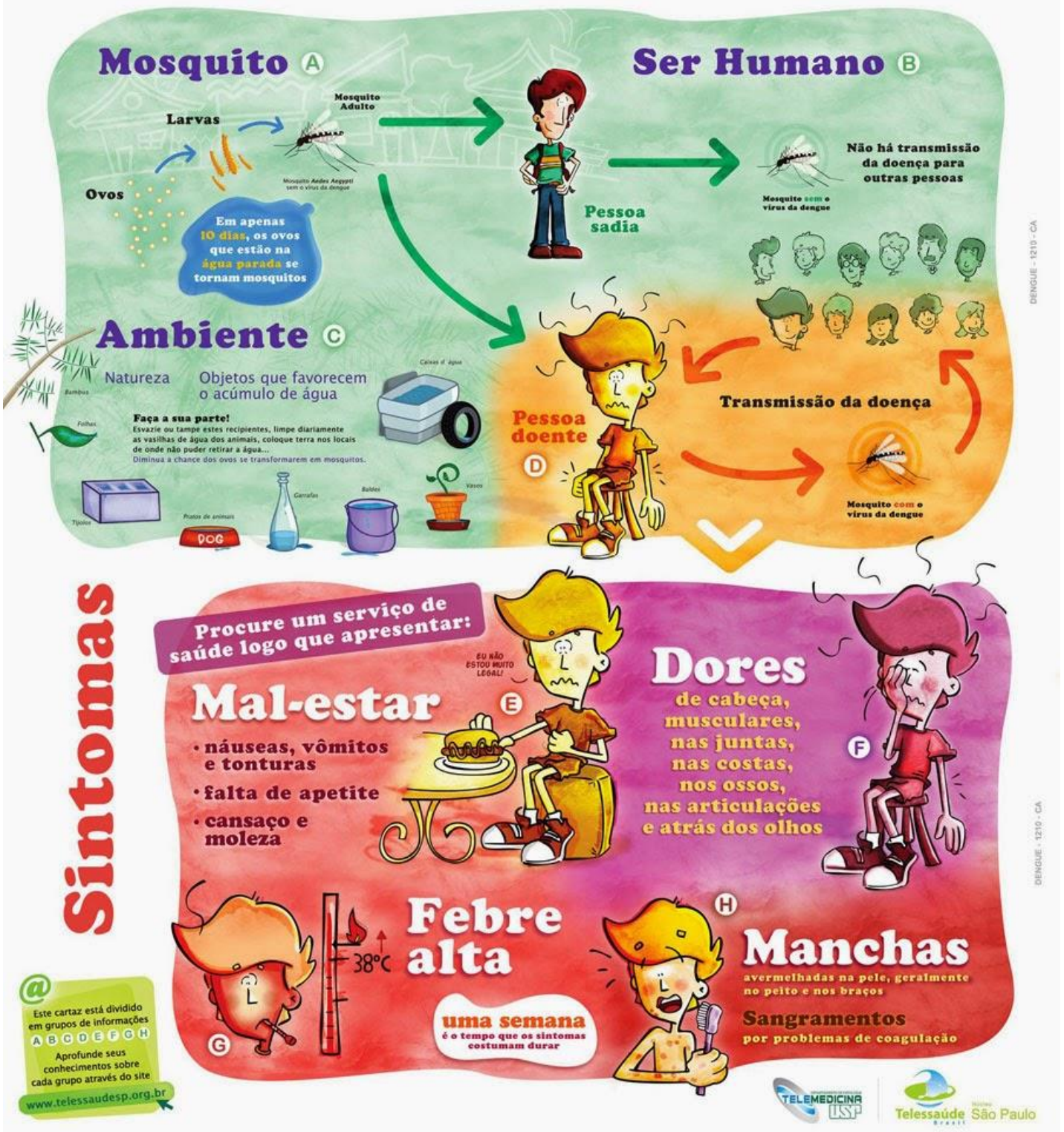
DIA 15/06 TERÇA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Infográfico



ANEXO II
 QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
 (Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

DENGUE



Português: Sílabas tônicas

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.

Ex: café – cipó – bebê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.

Ex: útil – tórax – táxi

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima.

Ex: árvore – lâmpada – número

Atenção!

As **palavras monossílabas tônicas** terminadas em A, AS, E, ES, O, OS são acentuadas. Exemplos: *pá, gás, pé, mês, pó, nós.*

As **palavras oxítonas** terminadas em A, AS, E, ES, O, OS, EM, ENS são acentuadas. Exemplos: *poderá, sofás, chaminé, viés, vovô, xodós, também, parabéns.*

Todas as **palavras proparoxítonas** são acentuadas. Exemplos: *músico, síndrome, rápido, relâmpago, ônibus, sólido.*

Quando estudamos sobre este assunto é muito importante conhecermos sobre o caso dos monossílabos, que como você já sabe, são palavras que possuem uma única sílaba.

Eles são classificados em átonos e tônicos.

Os monossílabos átonos são aqueles pronunciados de maneira fraca, pois eles não têm acentuação própria.

Ex: de, me, se, lhe

Os monossílabos tônicos são pronunciados com mais força e possuem acentuação própria.

Ex: pó, dê, já



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

ATIVIDADE 1:

No seu caderno, classifique as seguintes palavras em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) Rapidamente: | f) Vírus: |
| b) Açúcar: | g) Dinâmico: |
| c) Ali: | h) Aipim: |
| d) Tabu: | l) Menu: |
| e) Sótão: | j) tráfego. |

ATIVIDADE 2:

No seu caderno, classifique os seguintes monossílabos em tônicos e átonos.

- a) me:
- b) má:
- c) se:
- d) luz:
- e) bom:
- f) ou:

ATIVIDADE 3:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse assunto no livro **ÁPIS DE LÍNGUA PORTUGUESA** na página 36 e 37.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

DIA 16/06 QUARTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Infográfico



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

5 BENEFÍCIOS DA LEITURA



PROTEGE O CÉREBRO

Pessoas que leem livros, revistas e jornais têm menos chances de desenvolver demência e diminuem os riscos do Mal de Alzheimer.

REDUZ O ESTRESSE

Ler livros pode ser mais relaxante do que ouvir música, ajudando a aliviar o estresse do cotidiano e a pressão.



MAIS EMPATIA

Pessoas que leem livros de literatura tendem a entender melhor o que os outros estão pensando e sentindo.

EXERCITA A MENTE

A leitura ativa diferentes circuitos neurais, estimulando o cérebro. Ler é tão importante quanto os exercícios físicos são para o corpo.



APRENDIZAGEM

A leitura influencia a maneira que nos relacionamos com o aprendizado, por exemplo, ajudando a melhorar o vocabulário.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Ciências: Recursos naturais

Vamos discutir hábitos de consumo. Isso pode contribuir para a preservação de recursos naturais.

O que você tem feito para cuidar do planeta? Você já parou para pensar que nossos hábitos influem não somente na nossa saúde, mas também pode afetar o planeta? É por isso que, no dia a dia, devemos ter atitudes que favoreçam a utilização de menos recursos da natureza.

Considere o exemplo da madeira usada para produzir papel. Veja alguns modos de consumir papel que ajudam a reduzir a extração de madeira:

1. Antes de imprimir algo, visualize a impressão na tela do computador. Garantindo uma impressão correta, você estará reduzindo o desperdício de papel.
2. Antes de jogar fora uma folha de papel que já foi utilizada, use o lado dela que ainda está em branco. Assim, você estará reutilizando um papel que ia para o lixo.
3. Finalmente, se você já usou a frente e o verso da folha de papel e não pretende guardá-la, chegou a hora de mandá-la para o lixo. Mas espere... Procure encaminhar a folha e outros materiais de papel para serem tratados e reaproveitados. Assim, você estará reciclando um material que poderá ser utilizado até mesmo para fazer novas folhas de papel.

Ao tomar essas atitudes, você estará pondo em prática a fórmula dos **Rs**:

- **Reduzir** o desperdício.
- **Reutilizar** o que for possível.
- **Reciclar** o que for reciclável.

Adote sempre essa fórmula e acrescente pelo menos mais dois Rs à sua lista: o de **repensar** seus hábitos e o de **recusar** produtos que prejudiquem o ambiente, como propagandas em papel e embalagens feitas de materiais não recicláveis.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Desafio



1 Converse com os colegas e o professor: Desde que acorda até a hora de ir dormir, você utiliza muitos recursos da natureza? Será que você está desperdiçando algum deles? Ou você usa os recursos naturais de maneira **ponderada**?

ponderar:
examinar com atenção,
refletir, pensar sobre.

ATIVIDADE 1:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse assunto no livro **BURITI MAIS CIÊNCIAS** na página 12 até 15.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

DIA 17/06 QUINTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Charge



Fonte: <https://domtotal.com/charge/2385/2018/10/perigos-das-fake-news/>

Matemática: Situações-problema



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Para início de conversa...

Responda em seu caderno:

VOCÊ SABE O QUE SÃO
SITUAÇÕES PROBLEMA NA
MATEMÁTICA?

ONDE ENCONTRAMOS ESSAS
SITUAÇÕES PROBLEMA?

QUE TIPO DE SITUAÇÃO NO DIA A
DIA PODE SER TRANSFORMADO
EM UM PROBLEMA MATEMÁTICO?



nova
escola

ATIVIDADE 1:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse tema no livro **EMAI & LER E ESCREVER** (livro roxo) na página 11.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

DIA 18/06 SEXTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Charge



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

FAKE NEWS...



Fonte: <https://blogdoafm.com.br/charge-fake-news-3/>

Matemática: Análise de tabela

Para início de conversa...

Responda em seu caderno:



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

VOCÊS SABEM QUE TABELAS SÃO EXCELENTE PARA ORGANIZAR INFORMAÇÕES.
VOCÊ SE LEMBRA ALGUMA SITUAÇÃO EM QUE TABELAS PODEM SER USADAS?



JOGADORES	QUANTIDADES DE PONTOS
BRUNO	IIIIII
CAUÊ	IIIIIIIIII

ATIVIDADE 1:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse tema no livro **EMAI & LER E ESCREVER** (livro roxo) na página 12.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

PROJETO CCR AUTOBAN – 18/06



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



O planeta Terra foi invadido por fake news. Eles são seres perigosos que entram na cabeça das pessoas sem elas perceberem e as induzem a compartilhar mentiras! Todo mundo pode ser infectado, mas o que elas gostam mesmo é de ficar circulando pela internet, pelos celulares e computadores a todo momento. Vamos ajudar o nosso planeta a se livrar das fake News de uma vez por todas?

Momento 1:

Agora é com vocês! Contem essa história para os familiares. Em seguida pergunte para eles se já caíram em alguma fake News ou se já compartilharam uma, mesmo que sem querer. Anotem no caderno as respostas e mande a foto para a profe.

Momento 2:

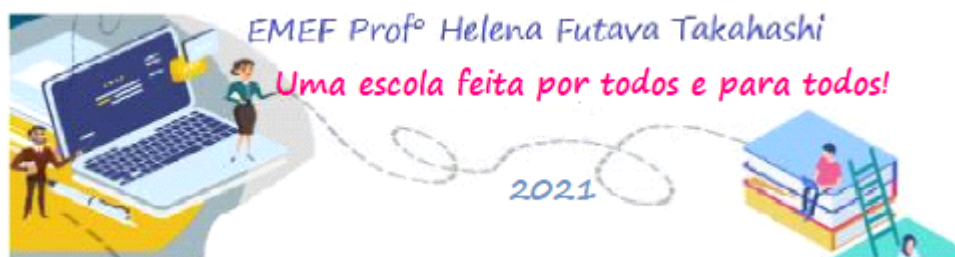
Responda em seu caderno e mande a foto para a prof.

- Você sabe quando é o Dia da Mentira?
- Por que existe um Dia da Mentira e nenhum para a verdade?
- Por que será que o Dia da Mentira foi criado?
- Você já mentiu?
- Como você se sentiu?
- Alguém descobriu que você mentiu?
- O que fez?
- Por que você mentiu?

Essa atividade é referente ao projeto CCR Autoban – Será realizada mediante interação com a professora e registro de fotos da atividade.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."

<p>Dia da semana 21/06/21 A 25/06/21</p>	<p>Rotina diária: descrição das atividades</p> <p>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS:</p> <p>CRIATIVIDADE: A partir do uso da imaginação e da capacidade de criar algo novo, essa competência tem como foco o estímulo do pensamento crítico e da pesquisa, a fim de encontrar soluções inéditas para questões que se apresentem no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura diária;• Atividade professor da sala;• Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes);• Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).
	<p>ÁREAS DO CONHECIMENTO:</p> <p>Língua Portuguesa: Compreensão em leitura; Condição de produção e recepção de texto; Formas de composição de gêneros orais / Variação Linguística / Relato oral / Registro formal e informal.</p> <p>Matemática: Retas paralelas e perpendiculares; Trajetos;</p> <p>Geografia: Território, Redes e Urbanização;</p> <p>História: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas;</p>
	<p>ATIVIDADES INTERDICPLINARES:</p>
	<p>ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS:</p> <p>ED. FÍSICA: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DSICA</p> <p>INGLÊS: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/L%C3%ADngua%20Ingl%C3%AAs</p> <p>ARTES: https://ensinofundamentalhortolandia.blogspot.com/search/label/Arte</p>



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

DIA 21/06 SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Curiosidades

Você sabia que...

1

... não se conhece a verdadeira fisionomia de Tiradentes? Ele morreu em 1792, mas seus primeiros retratos foram pintados somente a partir de 1870.

Disponível em: <<http://guiadoscuriosos.uol.com.br/>>.
Acesso em: 9 jan. 2018.

Tiradentes,
de Autran,
sem data.



MARCELO HENRI CHAGAS LOPES ABRIGADO,
VILA MILITARY, 2010

2

... o nome completo de Dom Pedro I era composto de 18 nomes? O imperador se chamava Pedro de Alcântara Francisco Antônio João Carlos Xavier de Paula Miguel Rafael Joaquim José Gonzaga Pascoal Cipriano Serafim de Bragança e Bourbon.

Disponível em: <http://www.terra.com.br/curiosidades/historia/historia_07.htm>.
Acesso em: 9 jan. 2018.

D. Pedro I, de
Simplicio Rodrigues
de Sá, 1830.



MARCELO HENRI CHAGAS LOPES ABRIGADO,
VILA MILITARY, 2010

3

... foi Carmem Miranda quem lançou a moda dos turbantes, sapatos plataforma e roupas coloridas com a barriga de fora?

Disponível em: <<http://www.artistanotavel.xpg.com.br/desenvolvimento.html>>. Acesso em: 9 jan. 2018.

*Carmem
Miranda,*
1940.



MARCELO HENRI CHAGAS LOPES ABRIGADO,
VILA MILITARY, 2010

Língua Portuguesa: Crônica

A crônica é um **gênero textual** que registra e relata pequenos acontecimentos da vida cotidiana, em conjunto a uma interpretação pessoal do autor, que pode ser reflexiva e/ou crítica.

Características da crônica

A crônica é um **gênero textual híbrido**, ou seja, apresenta uma mistura entre diferentes características textuais, por exemplo:

- pode ser mais jornalística, quando se concentra na representação dos fatos;
- pode ser poética, quando apresenta uma linguagem simbólica e lírica;
- pode ser crítica/reflexiva, quando apresenta opiniões pessoais do autor, e
- pode apresentar mais de um desses tipos.

Sendo assim, a crônica **apresenta diferentes possibilidades linguísticas e estruturais**. A depender da escolha do autor, ela pode variar de forma, estética e até no uso da linguagem, às vezes sendo mais informal, outras mais poética, etc. De qualquer modo, a



ANEXO II QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

primeira característica central da crônica, independentemente do estilo, é o relato de fatos cotidianos. A **crônica deve partir de um fato trivial**, acrescentando uma reflexão pessoal do autor.

Além disso, a crônica é um **gênero curto com características narrativas, descritivas e argumentativas**. Ela apresenta pequenas histórias, seguidas de uma interpretação pessoal do autor; utiliza a **descrição** para caracterizar espaços, personagens e outros elementos que sejam importantes para o texto; e usa a argumentação quando deseja defender um ponto de vista.

Exemplo de crônica

Agora que você já conhece as principais características da crônica e também sabe que ela pode apresentar diferentes formas e linguagens, vamos analisar um exemplo: uma crônica escrita por Luis Fernando Verissimo, em “Comédias para ler na escola”.

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como e que liga? — perguntou.

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?

— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

— O quê?

— Controla, chuta...



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

— *Ah, então é uma bola.*

— *Claro que é uma bola.*

— *Uma bola, bola. Uma bola mesmo.*

— *Você pensou que fosse o quê?*

— *Nada, não.*

O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Baú, em que times de monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

— *Filho, olha.*

O garoto disse “Legal”, mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

A crônica acima apresenta o relato de um fato cotidiano entre pai e filho. O pai compra um presente, a bola, mas esse presente parece sem graça e sem função para a criança. A sequência de fatos leva o pai a refletir sobre as mudanças entre gerações. Os objetos, que já tiveram um lugar importante, começam a perder o valor para as novidades. **Por meio de um texto engraçado e divertido, o cronista nos permite refletir** sobre um detalhe aparentemente trivial.

ATIVIDADE 1

No livro **ÁPIS DE LÍNGUA PORTUGUESA** vamos conhecer outro exemplo de crônica e exercitar o que aprendemos nas páginas 42 até 45.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

DIA 22/06 TERÇA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Fábula

O burro, a raposa e o leão

O Burro e a Raposa acordaram proteger-se mutuamente e foram juntos para a floresta em busca de comida. Mal tinham começado a caminhada quando encontraram um Leão. Perante este perigo, a Raposa aproximou-se do Leão e propôs-lhe:

- Se me poupares, ajudo-te a caçares o Burro sem grande esforço.

O Leão aceitou a troca. Satisfeita, a Raposa voltou para junto do Burro e tranquilizou-o:

- Não tenhas receio porque o Leão prometeu que não nos fará mal.

O Burro acreditou no que ela disse e continuou a pastar despreocupadamente. Mas, a pouco e pouco, a Raposa conduziu-o para a beira de uma ravina e provocou a sua queda.

Vendo que o Burro já não podia fugir-lhe, o Leão atirou-se à raposa e comeu-a.

Moral da história:

Não confies nos teus inimigos.



Fábulas de Esopo

Matemática: Trajeto (retas paralelas e perpendiculares)

Para início de conversa...

Responda em seu caderno:

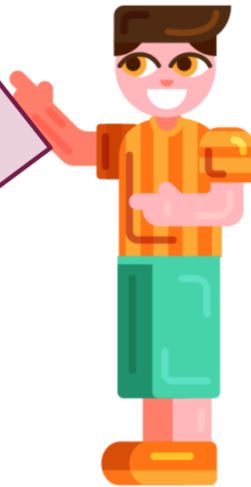


ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

O que você faz quando deseja chegar em um lugar desconhecido? Pede informações? Como?

Imagine que alguém lhe peça a informação de como chegar a farmácia mais próxima à sua escola. Como você faria para dar a informação de forma correta?

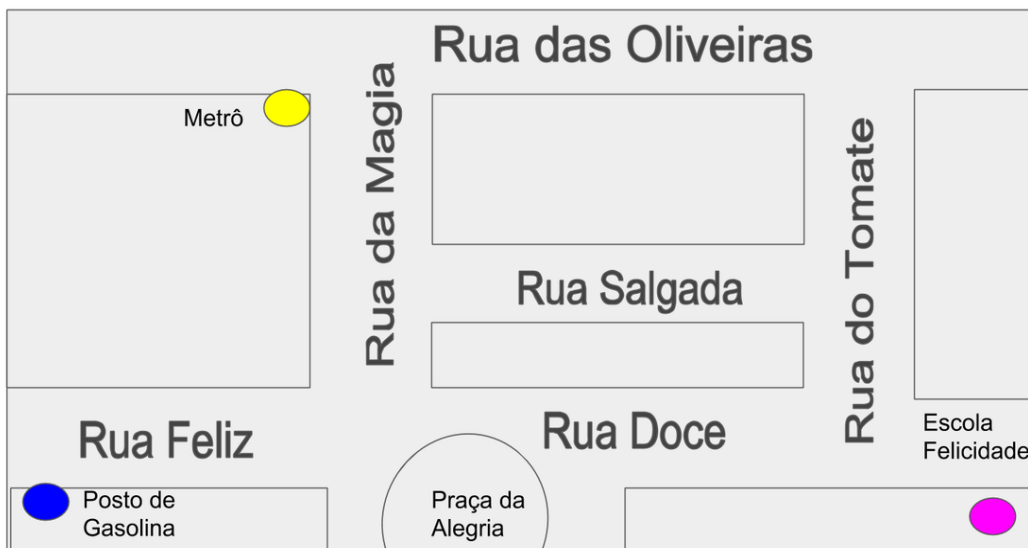
Você consegue descrever o trajeto que você faz de sua casa até a escola, usando o conceito de retas paralelas e retas perpendiculares?



Agora vamos assistir ao vídeo explicativo sobre *retas paralelas e perpendiculares*: <https://www.youtube.com/watch?v=QEoIB87uaQM>

ATIVIDADE 1:

Imagine que uma pessoa tenha lhe pedido uma informação de como chegar a Escola Felicidade, partindo do metrô. Consultando o mapa, escreva o percurso com todas as informações necessárias, incluindo as ruas **paralelas e perpendiculares** que a pessoa passará.





ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Agora que vocês já criaram seus percursos, vamos discutir as estratégias que vocês usaram para chegar ao destino?

Eu fiz um caminho onde a pessoa tinha que sair do metrô pela rua da Magia e pegar a rua Doce, que é uma perpendicular.

Não sei se tem saída do metrô na Rua da Magia. Eu fiz com a pessoa saindo na Rua das Oliveiras, mas não sei se a Rua Doce é paralela ou perpendicular a ela.

O QUE APRENDEMOS NA AULA DE HOJE?

Hoje aprendemos o quanto é importante saber se localizar e se orientar no espaço. Precisamos saber conceitos como: **à direita, à esquerda; paralela à; perpendicular à; siga em frente.**

Reforçamos os conceitos de **retas paralelas**, que são aquelas que não possuem um ponto em comum e mantêm a mesma distância entre si.

Também, que as **retas perpendiculares**, se cruzam, apresentando um ponto em comum, formando ângulos de 90 graus.



Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

DIA 23/06 QUARTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Folheto informativo

COMO IDENTIFICAR UMA *FAKE NEWS*?



É uma fraude na forma e no conteúdo. Uma *fake news* tenta imitar a estrutura de uma notícia produzida por um veículo de imprensa. As informações trazidas por ela podem ser mentiras completas, inventadas por alguém, ou podem ter sido tiradas de contexto para deturpar o seu significado



Fake news são publicadas em sites obscuros, que não pertencem a empresas jornalísticas profissionais, e por pessoas que fingem ser repórteres. Muitas vezes, os textos são veiculados de forma anônima. Erros de português e de formatação e pontuações exageradas também indicam que o conteúdo é falso



Textos mentirosos trazem alta carga emotiva, são preconceituosos ou apelam para teorias da conspiração. É importante checar a data em que o conteúdo foi publicado, sobretudo de fotos e vídeos, e pesquisar se aquela informação “bombástica” foi replicada por veículos de imprensa profissionais ou em sites jornalísticos do exterior

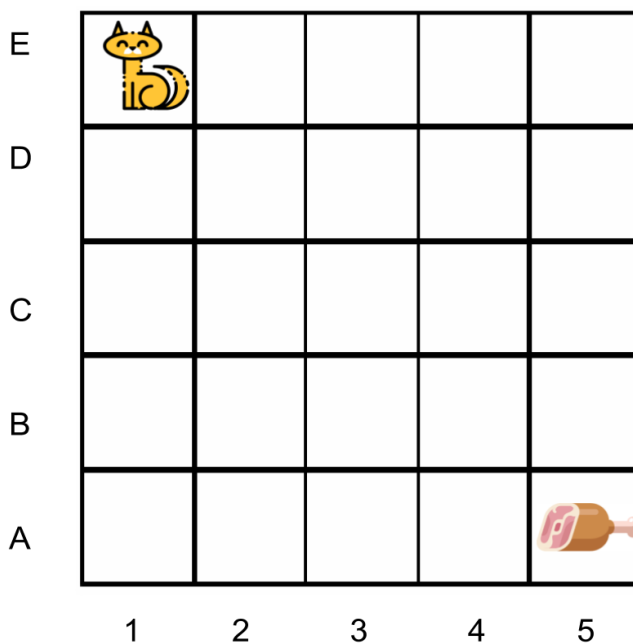


ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)
Matemática: Trajetos (malha quadriculada)

Na aula anterior falamos sobre trajetos usando coordenadas como vire à direita, vire à esquerda, ruas paralelas e perpendiculares. Hoje vamos analisar mais trajetos na malha quadriculada.

Para início de conversa...

Vamos observar a imagem abaixo?



- Partindo do ponto em que se encontra o gato, como você faria para levá-lo até a carne, utilizando o caminho mais curto?
- Você deve passar por todas as letras e números. Andar na vertical e na horizontal.

nova
escola

ATIVIDADE 1:

Vamos aprender um pouco mais sobre esse tema no livro **EMAI & LER E ESCREVER** (livro roxo) nas páginas 29 e 30.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora.

DIA 24/06 QUINTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Entrevista

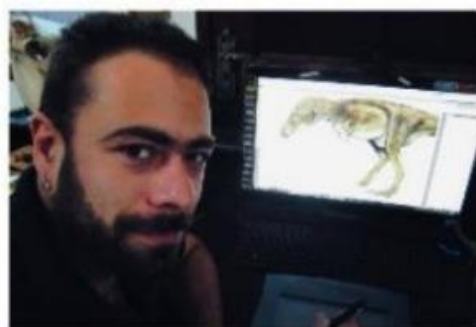


ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

LER PARA SE
INFORMAR

Profissão: desenhista de dinossauro

O que você quer ser quando crescer? Bombeiro, médico, astronauta ou desenhista de dinossauros? O quê? Será que isso está certo? Pois é, a profissão de quem desenha dinossauros existe de verdade e é chamada de paleoarte. E para ilustrar o Estadinho de papel desta semana, convidamos o paleoartista Leandro Sanches da Costa, que conversa aqui com a gente.



Leandro Sanches da Costa.

Leandro, desde quando você gosta de dinossauros?

Eu sempre gostei muito de todos os bichos. Já tive até coleção de lagartixa. Mas eu adorava os dinossauros não porque eles eram grandões. É sim porque eu sabia que esses bichos estavam muito mais perto da gente do que se podia imaginar. Afinal, as aves vieram deles.

Que trabalho legal o seu! Como é ganhar a vida desenhando dinossauros?

É bem legal e difícil, pois existem mais de mil espécies de dinossauros no mundo e, além de saber desenhar e deixar bonito, como arte, é preciso conhecer bem os animais para que cientificamente fique tudo certinho. Imagine se coloco cinco dedos em um dinossauro que só tinha quatro? Isso nunca pode acontecer... Então eu juntei minha formação como biólogo com o gosto pelo desenho e me tornei um especialista em ilustração desse tipo.

Como paleoartista, você desenha outras coisas?

Sim! Na verdade, o paleontólogo é alguém que estuda vestígios fósseis dos organismos que já passaram pela Terra. Além dos dinossauros, existem as plantas, as bactérias.

Que dica você dá para quem também quer ser um paleoartista?

Observar tudo para ter muitas referências. Olhar atentamente para um pássaro durante dez minutos, por exemplo, pode ser legal para ver os movimentos e detalhes que muitas vezes nunca percebemos. E essa sensibilidade para um artista faz toda a diferença.

Thais Caramico. Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/profissao-desenhista-de-dinossauro/>>. Acesso em: 13 dez. 2017.

História: Os primeiros núcleos populacionais



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Fonte: HUNT, Norman Bancroft (Ed.). *Living in Ancient Mesopotamia*. Nova York: Thalamus, 2009. p. 18-19.

► Ilustração representando aldeia mesopotâmica de aproximadamente 4 mil anos atrás. Cores fantasia.

Nos grupos nômades, as pessoas trabalhavam juntas para se alimentar e se proteger. Acredita-se que esses grupos tinham líderes, que podiam ser os caçadores ou guerreiros mais habilidosos ou mais fortes. Os líderes não podiam tomar decisões sozinhos, precisando consultar outros membros do grupo.

Quando os grupos humanos se tornaram sedentários, o número de pessoas começou a crescer e foram desenvolvidas novas formas de tomar decisões e criadas novas tarefas para o funcionamento das comunidades. Inicialmente, as primeiras aldeias eram formadas por um pequeno número de pessoas, geralmente membros de uma mesma família que viviam e trabalhavam juntos.

Ao longo do tempo, as aldeias cresceram ainda mais e deram origem às primeiras cidades. Esse processo levou milhares de anos, mas entre 10 mil a.C. e 5 mil a.C. já existiam cidades em diversas regiões do planeta. Hoje, nossas sociedades são formadas por um grande número de pessoas. O Brasil, por exemplo, conta com mais de 208 milhões de pessoas, segundo a estimativa do IBGE para 2017. Estima-se que, no passado, quando ainda predominava o nomadismo, os grupos humanos eram formados por apenas algumas dezenas de pessoas.

ATIVIDADE 1:

1- Você sabe como as decisões são tomadas nos grupos em que você participa, como a escola ou a família? Anote suas conclusões em seu caderno.



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

2- Quais são as principais decisões que precisamos tomar para organizar a comunidade, a cidade, o estado e o país em que vivemos?

ATIVIDADE 2:

Para concluirmos nossas reflexões e aprendermos mais sobre os primeiros núcleos populacionais, vamos usar o livro **BURITI MAIS HISTÓRIA** páginas 44 e 45.

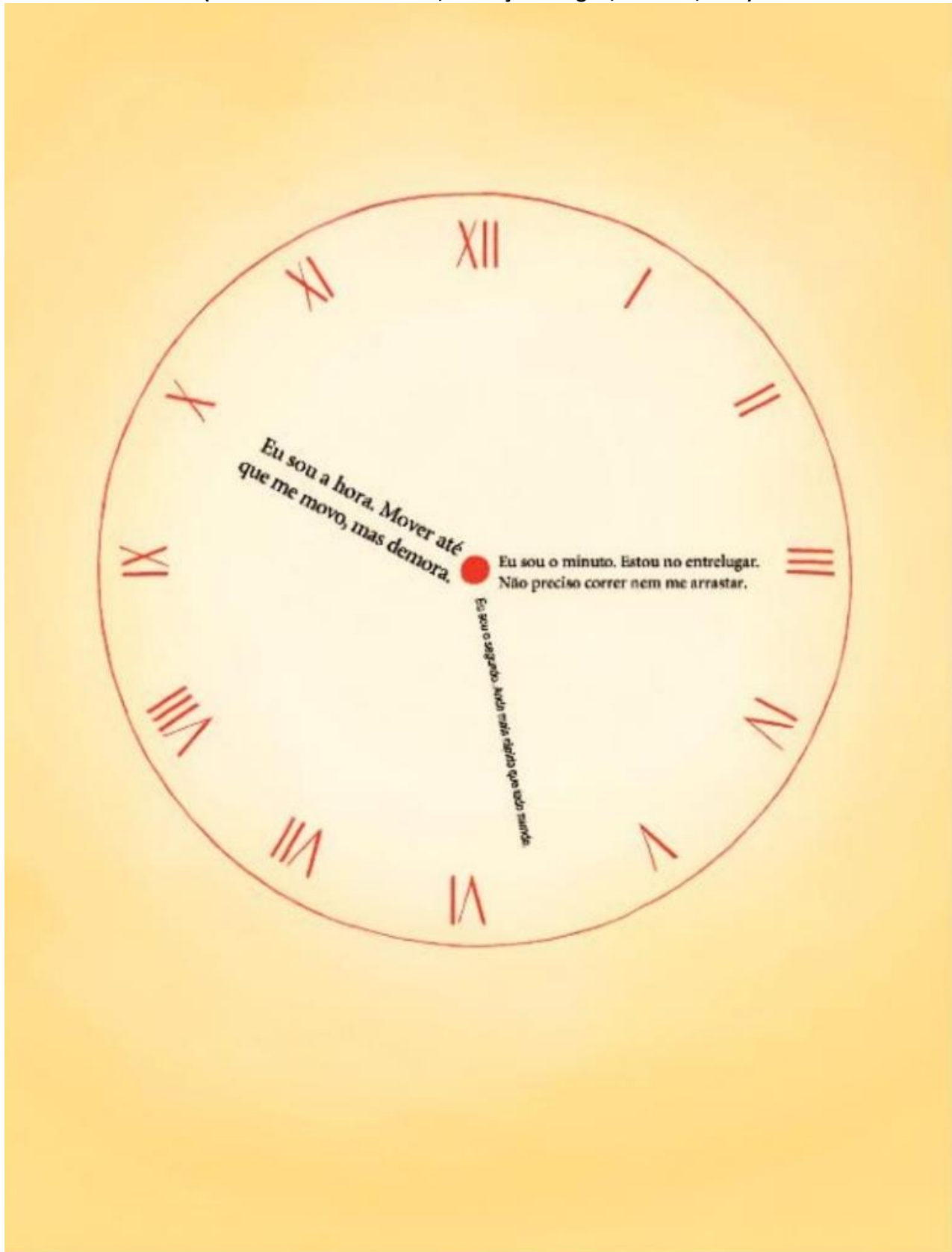
Essa atividade será realizada mediante interação com a professora

DIA 25/06 SEXTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: Poema concreto



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Adriano Bitarões Netto. *Poesia dos pés à cabeça*.
São Paulo: Paulinas, 2013.

Geografia: Retratos de cidades



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Imagine que você está viajando pelo Universo em uma aeronave e avista a Terra. Você saberia dar a localização do Brasil no mundo? E de sua cidade?

Observe as imagens de satélite abaixo.





ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Fonte: Pinterest/acesso em 04/06/2021

ATIVIDADE 1:

1- Com base nas imagens acima, escreva em seu caderno, em que porção do planeta o Brasil está situado.

(1) América do norte (2) América Central (3) América do Sul

2- Preencha em seu caderno os quadros com os nomes de:

Minha cidade

Meu estado

Meu país

ATIVIDADE 2:

No livro **BURITI MAIS GEOGRAFIA** iremos continuar falando sobre o assunto e realizando as atividades na página 62 e 63.

Essa atividade será realizada mediante interação com a professora

PROJETO CCR AUTOBAN – 25/06



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

AO VIVO



Instituto  CCR

Jornal Nacional Mirim

Simulem com a família em casa, uma gravação de jornal, utilizando a câmera do celular. No primeiro momento, conte 2 notícias sobre curiosidades do planeta Terra e depois, faça uma pausa para a previsão do tempo. Uma das notícias deve ser **verdadeira** e a outra **falsa**. Mande o vídeo para a prof., e durante nossa aula no meet vamos desvendar quais são as notícias verdadeiras e quais são as notícias falsas.

Antes de realizar a gravações das notícias verdadeiras e falsas sobre curiosidades do planeta Terra, é necessário que você pesquise sobre o tema.

Essa atividade é referente ao projeto CCR Autoban – Será realizada mediante interação com a professora e registro de fotos da atividade.