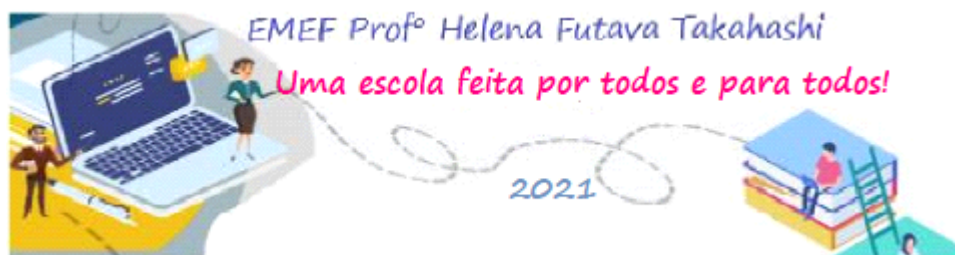




ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



Professor (a): Silvana e Ornezina

Ano/turma: 4 A e 4 B

2021

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
09/08/2021 A 13/08/2021	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS: FELICIDADE: EMBORA AS DEFINIÇÕES PARA O TERMO SEJAM AS MAIS VARIADAS POSSÍVEL, A PARTIR DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO QUE A ESTUDAM, A FELICIDADE ENTRA COMO UMA COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL NA MEDIDA EM QUE REPRESENTA O ATO DE SE SENTIR BEM DE UMA MANEIRA AMPLA (CONSIDERANDO FATORES EMOCIONAIS, SOCIAIS E PSÍQUICOS COMO ELEMENTOS DE FORMAÇÃO DE CADA UM). <ul style="list-style-type: none">• Leitura diária;• Atividade professor da sala;• Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes);• Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).
	ÁREAS DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA: VÍDEO INFORMATIVO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, LENDAS FOLCLÓRICAS, TEXTO INFORMATIVO, PRODUÇÃO DE TEXTO, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, DITADO POPULAR, ADIVINHAS E PARLENDAS. MATEMÁTICA: PROBLEMA DE TABELA, PROBLEMAS ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES. GEOGRÁFICA: FOLCLORE DA REGIÃO NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE. CIÊNCIAS: FOLCLORE COMIDAS TÍPICAS (REGIONAIS)

	HISTÓRIA: HISTÓRIA DO FOLCLORE BRASILEIRO E SUA FORMAÇÃO POR REGIÃO: NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE.
	ATIVIDADES INTERDICÍPLINARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – HISTÓRIA E GEOGRAFIA: FOLCLORE BRASILEIRO: NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE. (CURIOSIDADES).
	ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS: ED. FÍSICA: https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica INGLÊS: https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles ARTES: https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes

DIA 09/08 SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 - ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR SOBRE A HISTÓRIA DO FOLCLORE.

<https://youtu.be/Yq0u4e3Er5k>

2 – COPIE O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES NO SEU CADERNO.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE.**

FOLCLORE BRASILEIRO

O folclore brasileiro é muito rico e há uma grande variedade de manifestações culturais em todo o Brasil. Apenas alguns exemplos:

Festas populares: Carnaval, Festas Juninas, Cavalhadas, Festa do Divino;

Lendas e Mitos: Saci-Pererê, Negrinho do pastoreio, Mula sem cabeça, Lobisomem, Curupira, Bicho-papão, Boitatá;

Música e Dança: Frevo, Samba, Fandango, Xaxado, Xote, Maracatu, Pau-de-fita, Quadrilha

Cantigas de roda:

Atirei o Pau no Gato,
Escravos de Jó,
Ciranda-cirandinha, O
Cravo e a Rosa, Sapo
Cururu.

**No Brasil, o Dia do
Folclore é celebrado
no dia 22 de Agosto**



A – O QUE É FOLCLORE? _____.

B – ESCREVA DUAS FESTAS POPULARES. _____.

C – ESCREVA DUAS LENDAS E MITOS. _____.

D – ESCREVA DUAS MÚSICA E DANÇA. _____.

E – ESCREVA DUAS CANTIGAS DE RODA. _____.

F – QUANDO COMEMORAMOS O DIA DO FOLCLORE? _____.

3 – COPIE A PARLENDA NO SEU CADERNO E DIVIRTA-SE.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE.

PARLENDA

HOJE É DOMINGO,
PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO JARRO.
O JARRO É DE OURO,
BATE NO TOURO.
O TOURO É VALENTE,
CHIFRA A GENTE.
A GENTE É FRACO,
CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO,
ACABOU-SE O MUNDO.



DIA 10/08 TERÇA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 – OBSERVE O MAPA E AS REGIÕES BRASILEIRAS E COMO SE FORMOU O NOSSO FOLCLORE.

- **EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE.**

FOLCLORE DAS REGIÕES BRASILEIRAS



O folclore brasileiro se originou através da mistura de diferentes etnias, como: índios, negros e brancos, que colonizaram nossa terra. A mistura dos conhecimentos de cada uma dessas etnias foi sendo transmitida para a outra, formando nossa identidade cultural.

2 – VAMOS COMEÇAR A ESTUDAR A REGIÃO NORTE.



REGIÃO NORTE:

DURANTE MUITO TEMPO, OS HABITANTES CULTIVARAM APENAS A MANDIOCA, O ARROZ, O FEIJÃO, O MILHO EM FRUTAS PARA CONSUMO PRÓPRIO. ATUALMENTE, PRÁTICA-SE TAMBÉM A AGRICULTURA COMERCIAL. OS PRINCIPAIS PRODUTOS CULTIVADOS SÃO: JUTA, PIMENTA-DO-REINO, MALVA, CACAU E GUARANÁ. NA PECUÁRIA, DESTACA-SE A CRIAÇÃO DE BOVINOS, SUÍNOS E BUFALINO. É NA ILHA DE MARAJÓ NO PARÁ, QUE SE ENCONTRA O MAIOR REBANHO DE BÚFALOS DO PAÍS.

OS TIPOS CARACTERÍSTICOS DA POPULAÇÃO DA REGIÃO NORTE SÃO:

SERINGUEIRO: DEDICA-SE A EXTRAÇÃO DE LÁTEX;

PESCADOR: DESTACA-SE NA PESCA DE SUBSISTÊNCIA E NA COMERCIALIZAÇÃO REGIONAL;

AGRICULTOR: CULTIVA A JUTA;

VAQUEIRO: TRABALHA NOS CAMPOS DE RORAIMA E NA ILHA DE MARAJÓ.

O FOLCLORE NORTISTA FOI MUITO INFLUENCIADO PELOS INDÍGENAS; AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES DA REGIÃO NORTE SÃO:

DANÇAS: MARUJADA, CARIMBO, CRIANDAS, BUMBÁ-MEU-BOI, ETC.;

FESTAS: CÍRIO DE NAZARÉ EM BELÉM (PA), BOI-BUMBÁ DE PARINTINS (AM);

ARTESANATO: CERÂMICA MARAJOARA, MÁSCARAS, CESTAS E COCARES INDÍGENAS, ARTIGOS FEITO COM PALHA, BURITI, COURO DE BÚFALO, RENDAS DE BILRO, ETC.;

LENDAS: IARA, CURUPIRA, VITÓRIA-RÉGIA, MANDIOCA, UIRAPURU, BOTO ROSA.

ATIVIDADE

3 - COPIE A LENDA E RESPONDA AS QUESTÕES NO SEU CADERNO.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIAMENTE**

O boto cor-de-rosa

Na Amazônia existe uma criatura muito especial. É o boto cor-de-rosa. Ele mora no fundo dos rios Negro e Solimões. Nas noites de festa junina, sai de casa perfumado, vestido de branco, com chapéu da mesma cor na cabeça. Chega ao baile lindo, com pele bronzeada e o sorriso mais sedutor do mundo. Ali, procura a moça mais bonita que esteja desacompanhada.

Os dois dançam. Parecem voar na pista. Enquanto bailam, conversam. A jovem fica tão encantada que sai com ele ante do amanhecer. O boto a leva para baixo da água. Namoram. No dia seguinte, ele a devolve para a superfície. Ela descobre que está grávida. Quando lhe perguntam quem é o pai da criança, responde: "É o boto". Ninguém acredita.

Boto

O boto cor-de-rosa é Lenda da Região Norte do Brasil. Lá, sempre que uma moça aparece grávida, dizem que o pai é o boto.

Só ela

Cor-de-rosa é privilegiada como o boto. Só ela se escreve com hífen.

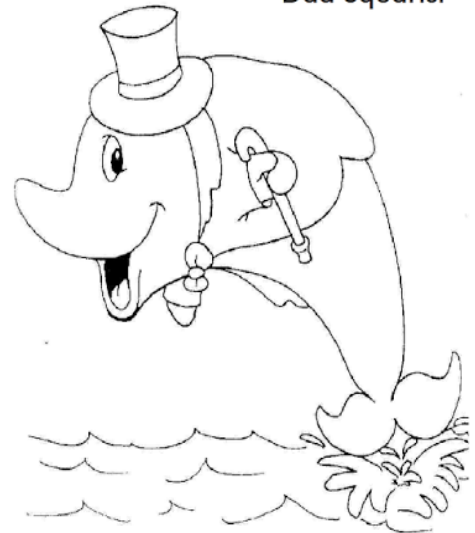
As outras cores como: cor de laranja, cor de gelo, cor de mel e etc. Não têm hífen.

Copie e responda no seu caderno.

- 1- O boto cor-de-rosa é uma Lenda de qual região do Brasil?
- 2- Escreva as características do boto, de acordo com o texto.
- 3- Onde o boto mora?
- 4- Procure no dicionário o significado das palavras, de acordo com o texto.

a) criatura b) sedutor c) encantada f) superfície

Dad Squarisi

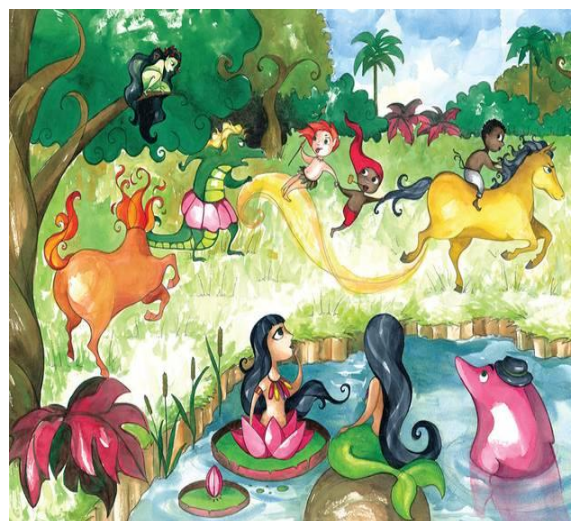


4 – RESOLVA OS PROBLEMAS NO SEU CADERNO.

• A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

EM UMA FESTA DA REGIÃO NORTE FORAM FEITAS VÁRIAS TAPIOCAS: OBSERVE E RESPOSTA.

TAPIOCA	QUANTIDADE
Carne seca	15.368
Chocolate	19.372
Leite condensado	17.865
Frango com milho	18.847
Nutella	16.453
Morango com leite em pó	14.666



A – Quais os números pares da tabela? _____.

B – Quais os números ímpares da tabela? _____.

C – Qual o maior número da tabela? _____.

D – Qual o menor número da tabela? _____.

E – Quantas tapiocas de carne seca e frango com milho foram feitas?

F – Quantas tapiocas de chocolate e Nutella foram feitas?

G – Quantas tapiocas de chocolate foram feitas a mais que morango e leite condensado?

DIA 11/08 QUARTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 - VAMOS ESTUDAR A REGIÃO NORDESTE.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE



REGIÃO NORDESTE:

AGRICULTURA: É A PECUÁRIA SÃO AS ATIVIDADES MAIS IMPORTANTES DA REGIÃO. AS CULTURAS MAIS IMPORTANTES SÃO AS DE CANA-DE-AÇUCAR E CACAU, DESENVOLVIDAS NA ZONA DA MATA. PERNAMBUCO E ALAGOAS SÃO ALGUNS DOS MAIORES PRODUTORES DE AÇÚCAR DO BRASIL. A BAHIA É RESPONSÁVEL POR QUASE TODA A PRODUÇÃO DE CACAU NO PAÍS.

PECUÁRIA: É UMA ATIVIDADE TRADICIONAL NO SERTÃO.

OS PRINCIPAIS REBANHOS SÃO DE BOVINOS, SUÍNOS, CAPRINOS E ASININOS.

OS TIPOS CARACTERÍSTICOS DA REGIÃO NORDESTE SÃO:

VAQUEIRO: CUIDA DO GADO, NO SERTÃO;

JANGADEIRO: DEDICA-SE À PESCA FEITA COM EMBARCAÇÕES CHAMADAS JANGADOS;

BARRANQUEIRO: PERCORRE O RIO SÃO FRANCISCO DE BARCO, LEVANDO PESSOAS E MERCADORIAS;

BAIANAS: VENDEM COMIDAS TÍPICAS DA REGIÃO, COMO ACARAJÉ, VATAPÁ ETC.;

RENDEIRAS: VIVEM PRINCIPALMENTE NO CEARÁ, FAZENDO RENDAS;

COLETOR DE COCO: RETIRA O COCO DOS COQUEIRAIS.

AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÃO FOLCLÓRICAS SÃO:

DANÇAS TÍPICAS: FREVO, BUMBA-MEU-BOI OU BOI BUMBÁ, MARACATU, BAIÃO, CAPOEIRA, CABOCLINHOS, BAMBOLE, CONGADA, CAVALHADA, FANDANGO E CIRANDA.

FESTAS POPULARES: O CARNAVAL DE SALVADOR (BA), OLINDA E RECIFE (PE) E CAMPINA GRANDE (PB) SÃO AS FESTAS POPULARES MAIS FAMOSAS DO NORDESTE. HÁ TAMBÉM A FESTA DO SENHOR DO BONFIM, DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO E LEMANJÁ, NA BAHIA; A MISSA DO VAQUEIRO E PAIXÃO DE CRISTO.

ARTESANATO: CARRANCAS DE MADEIRA (DO RIO SÃO FRANCISCO), RENDAS, ARTIGOS DE MADEIRA, RENDAS, ARTIGOS DE MADEIRA, CORDA, PALHA E BURITI, BORDADOS, REDES, CERÂMICA.

LENDAS: LOBISOMEM, VITÓRIA-RÉGIA, CUCA, MULA-SEM-CABEÇA, VAQUEIRO MISTERIOSO, CAPE LOBO, CABRA CABRIOLA, SACI-PERERÊ.

2 – COPIE A LENDA E RESPONDA NO SEU CADERNO.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIAMENTE**

Vitória Régia

Um dia, uma formosa índia, chamada Naiá, apaixonou-se pela lua. Sentia-se atraída por ela e, como quisesse alcançá-la, correu, correu por vales e montanhas, atrás dela. Porém quanto mais corria, mais longe e alta ela ficava. Desanimou de alcançá-la e voltou para a taba.



A lua aparecia e fugia sempre, e Naiá cada vez mais a desejava. Uma noite, andando pelas matas ao clarão do luar, Naiá se aproximou de um lago e viu, nele refletida, a imagem da lua.

Sentiu-se feliz, julgou poder agora alcançá-la e, atirando-se às águas claras do lago, afundou.

Nunca mais ninguém a viu, mas Tupã, com pena dela, transformou-a nesta linda planta que floresce em todas as luas.

Entretanto, Uapê só abre suas pétalas à noite, para poder abraçar a lua, que se vem refletir em sua aveludada corola.

Eis aí, como nasceu, da imaginação fértil e criadora de nossos índios, a história da Vitória Régia, ou Uapê, ou Iapunaquê-uapê, a maior flor do mundo.

1- Você conhece outras lendas? Escreva o nome de duas:

2- Qual a explicação dada no texto para o surgimento da Vitória Régia?

3- De acordo com as informações dadas no texto, por que a Vitória Régia só abre suas pétalas à noite?

4- Quais são os outros nomes dados a Vitória Régia?

5- Com a criação dessa lenda os índios queriam explicar como nasceu a Vitória Régia que é:

- () Uma lua
- () A maior flor do mundo
- () Uma mulher
- () O sétimo filho de um casal

6- O texto diz que Tupã teve pena de Naiá. O que ele fez por ela?

3 – TESTE O SEU RACIOCÍNIO. IDENTIFIQUE OS DITADOS POPULARES PELOS EMOTIONS.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIOMENTE**



ATIVIDADE

1 - VAMOS ESTUDAR A REGIÃO CENTRO-OESTE.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE



REGIÃO CENTRO-OESTE:

AGRICULTURA: DESENVOLVEU-SE PRINCIPALMENTE NO ESTADO DE GOIÁS E NO SUL DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL.

PECUÁRIA: É A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DO PANTANAL.

OS TIPOS CARACTERÍSTICOS DA REGIÃO CENTRO-OESTE SÃO:

BOIADEIRO: DEDICA-SE A CRIAÇÃO DE GADO;

GARIMPEIRO: TRABALHA NA MINERAÇÃO DE SUPERFÍCIE;

ERVATEIRO: VIVE DA COLHEITA DE ERVA-MATE;

SERINGUEIRO: TRABALHA NA EXTRAÇÃO DO LÁTEX.

AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÃO FOLCLÓRICAS SÃO:

DANÇAS: CONGADA, FOLIA DE REIS, RODA DE SÃO GONÇALO, MOÇAMBIQUE;

FESTAS POPULARES: CAVALHADA, RODEIOS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS: PÉ-DE-GARRAFA, LOBISOMEM, ROMÃO ZINHO, SACI-PERERÊ;

BEBIDAS: CHIMARRÃO;

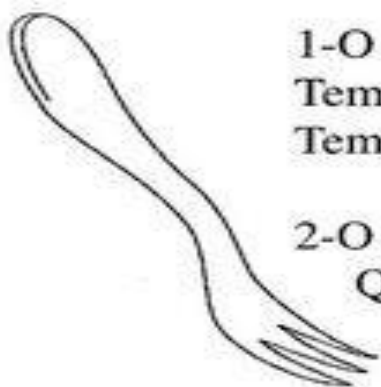
ARTESANATO: CERÂMICA, OBJETOS DE MADEIRA, ARTIGOS DE PRATA COM PEDRAS SEMIPRECIOSAS, CRISTAIS.

ATIVIDADE

2 – COPIE AS ADIVINHAS NO SEU CADERNO E RESPONDA.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

ADIVINHAS



1-O que é o que é?
Tem dente mas não come,
Tem barba mas não é homem?

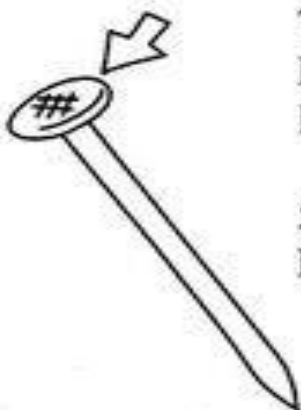


2-O que é o que é?
Quanto maior menos se vê?

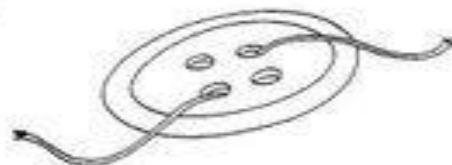
3-O que é o que é?
Mal entra em casa , põe-se
logo na janela?



4-O que é o que é?
Ele é magro pra chuchu,
Tem dentes mas nunca come
E mesmo sem ter dinheiro
Dá comida a quem tem fome



5-O que é o que é?
É cabeça e não tem olhos,
Não tem cabelo nem nada,
É dura sem ser teimosa
Adora levar pancada.



6-O que é o que é?
Essa aqui não é bolinho
Adivinhe se puder
Quanto mais quente ele está
Mais fresco o danado é?



ATIVIDADE

3 – COPIE OS PROBLEMAS NO SEU CADERNO E RESPONDA.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIAMENTE**

A – PARA COMEMORAÇÃO DE UMA FESTA FOLCLORE DA REGIÃO CENTRO-OESTE FORAM FEITOS 3.500 PRATOS DE GALINHADAS. SE EU MULTIPLICAR ESTA QUANTIDADE POR 4. QUANTOS PRATOS DE GALINHADAS TERIA?

RESPOSTA:

B – FORAM COZIDOS 30 KILOS DE MANDIOCA. SE EU MULTIPLICAR POR 5 ESTA QUANTIDADE. QUANTOS KILOS DE MANDIOCA EU TERIA?

RESPOSTA:

C – FORAM FEITOS 353 PRATOS DE GALINHADAS PARA DIVIDIR PARA 3 FAMÍLIA. QUANTOS PRATOS DE GALINHADA CADA FAMÍLIA RECEBEU?

RESPOSTA:

D – FORAM FEITOS 2.395 PRATOS DE BUCHADA DE BODE, 1.876 PRATO DE MOQUECA E 1.676 PRATOS DE ACARAJÉ. QUANTOS PRATOS FORAM FEITOS NO TOTAL?

RESPOSTA:

E – SANDRA FEZ 18.368 PRATOS DE MOQUECA DE PEIXE E DOOU 15.680. QUANTAS MOQUECA DE PEIXE SOBRARAM?

RESPOSTAS:

F – ANA FEZ 4.555 PRATOS DE BUCHADA DE BODE PARA DIVIDIR PARA 5 INSTITUIÇÕES QUANTOS PRATOS RECEBERÁ CADA INSTITUIÇÃO?

RESPOSTA:

G – MARIA FEZ 36.363 TAPIOCAS PARA DISTRIBUIR PARA 3 ESCOLAS. QUANTAS TAPIOCAS RECEBEU CADA ESCOLA

RESPOSTA:

H – JOÃO FEZ 4.345 PÃO DE QUEIJO PARA VENDER EM UMA FESTA FOLCLÓRICA. ELE VENDEU 3.680. QUANTOS PÃO DE QUEIJO SOBRARAM?

RESPOSTA:

I – ROBERTO FEZ 2 PANELAS DE FEIJOADA. CADA PANELA DEU 56 PRATOS.QUANTOS PRATOS DARIAM AS 2 PANELAS JUNTAS? SE ELE TIVESSE FEITO 4 PANELAS IGUAIS A ESSA. QUANTOS PRATOS DARIAM?

RESPOSTA:

J – SILVANA FEZ 4.977 PRATOS DE TUTU DE FEIJÃO PARA DIVIDIR PARA 7 CASAS DE IDOSOS. QUANTOS PRATOS DE TUTU DE FEIJÃO RECERAM CADA CASA DE IDOSOS?

RESPOSTA:

DIA 13/08 SEXTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 – PREENCHA AS LACUNAS DA LENDA E COPIE NO SEU CADERNO.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIOMENTE

LOBISOMEM

VOCÊ CONHECE A LENDA DO LOBISOMEM?
OBSERVE AS PALAVRAS DO QUADRO E
COMPLETE OS ESPAÇOS E DEPOIS LEIA A
HISTÓRIA.



ENCRUZILHADA – CÃES - TREZE - QUINTA-FEIRA - VERMELHOS - LUA -
SETE - CACHORRO - UNHAS - LOBISOMEM - DENTES - LOBO

SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, O _____ É O
ÚLTIMO DOS _____ FILHOS DE UM CASAL . PARA EVITAR A
SINA , É PRECISO QUE O IRMÃO MAIS VELHO BATIZE O MAIS MOÇO.

DIZEM QUE AOS _____ ANOS , NUMA
_____ À NOITE ,ELE SAI E CHEGANDO A UMA
_____, ONDE UM JUMENTO SE ESFREGOU NA
TERRA, COMEÇA O SEU TORMENTO.

ELE APARECE EM FORMA DE UM _____ GRANDE , OU
_____ QUE ATACA AS PESSOAS NAS NOITES DE
_____ CHEIA.

SUA PRESENÇA NAS SOLITÁRIAS CAMINHADAS NOTURNAS É
PRESENTIDA PELOS _____ QUE, LATINDO, O PERSEGUEM
ATÉ DESAPARECER. SEUS _____ SÃO GRANDES, TEM
PELOS POR TODO CORPO, INCLUSIVE NO ROSTO, OS OLHOS SÃO
_____ E AS _____ COMPRIDAS.

ATIVIDADE

2 – FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO NO SEU CADERNO. (NÃO ESQUEÇA DAS
PONTUAÇÕES E DO TÍTULO).

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIOMENTE

TÍTULO _____ -



CURIOSIDADES:

Curiosidades

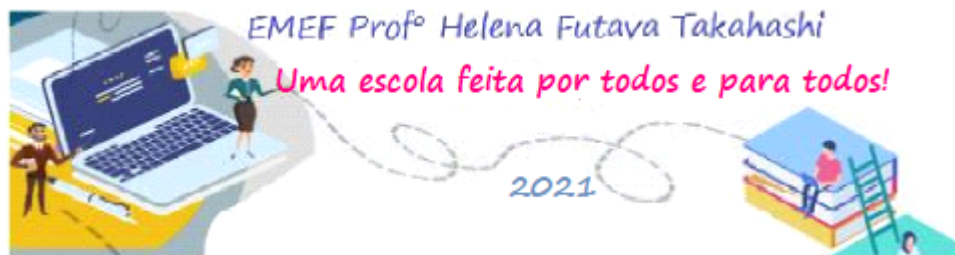
- É comemorado com eventos e festas, no dia 22 de Agosto, aqui no Brasil - **Dia do Folclore**.
- Em 2005, foi criado o **Dia do Saci**, que deve ser comemorado em 31 de Outubro.
- Festas folclóricas ocorrem nesta data em homenagem a este personagem.

As lendas

- São histórias contadas por pessoas e transmitidas oralmente através dos tempos.
- Mistura fatos reais e histórias com acontecimentos que são frutos da fantasia e as lendas procuram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.

REFERÊNCIAS:

<https://images.app.goo.gl/fnHsb4bXvkZgMSVw8>
<https://images.app.goo.gl/3F25HNQT5kGcoktU7>
<https://images.app.goo.gl/7aepYWiD7TAg8ANG9>
<https://images.app.goo.gl/sBcTc336Rmh4ke2X6>
<https://images.app.goo.gl/grENzMSrt7W3q4r49>
<https://images.app.goo.gl/unUBeUCjh3Y7WsNE6>
<https://images.app.goo.gl/K55Hj7hLkmtna6L88>
<https://images.app.goo.gl/3mbaDvLL9A3TrJDH6>
<https://images.app.goo.gl/3PLE5SQbUpQ7dj9D6>
<https://images.app.goo.gl/9M1vX6ipz3yt9Jz3A>
<https://images.app.goo.gl/3DoMCAJkUtCNkP6f9>
<https://images.app.goo.gl/dWdkJCpEyCmqJZjk9>
<https://images.app.goo.gl/BKJqRx4AM2b4t6J4A>
<https://images.app.goo.gl/BKJqRx4AM2b4t6J4A>



2021

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

EIXO TEMÁTICO: "TECENDO A ESCOLA QUE SONHO (RE)ENCONTRAR."

<p>Dia da semana</p> <p>16/08/21</p> <p>A</p> <p>20/08/21</p>	<p>Rotina diária: descrição das atividades</p> <p>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS:</p> <p>FELICIDADE: EMBORA AS DEFINIÇÕES PARA O TERMO SEJAM AS MAIS VARIADAS POSSÍVEL, A PARTIR DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO QUE A ESTUDAM, A FELICIDADE ENTRA COMO UMA COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL NA MEDIDA EM QUE REPRESENTA O ATO DE SE SENTIR BEM DE UMA MANEIRA AMPLA (CONSIDERANDO FATORES EMOCIONAIS, SOCIAIS E PSÍQUICOS COMO ELEMENTOS DE FORMAÇÃO DE CADA UM).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura diária; • Atividade professor da sala; • Atividade professor especialista. (educação física, inglês e artes); • Interação professor X aluno (WhatsApp, Meet ou Zoom).
	<p>ÁREAS DO CONHECIMENTO:</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA: VÍDEO INFORMATIVO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, LENDAS FOLCLÓRICAS, TEXTO INFORMATIVO, PRODUÇÃO DE TEXTO, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, DITADOS POPULARES, TRAVA-LÍNGUAS, MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA E POLISSÍLABA.</p> <p>MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE SISTEMA DE MEDIDA DE MASSA, PROBLEMAS COM GRÁFICO E PROBLEMA COM RECEITA.</p> <p>GEOGRÁFICA: FOLCLORE DA REGIÃO SUL, E SUDESTE.</p> <p>CIÊNCIAS: FOLCLORE COMIDAS TÍPICAS (REGIONAIS)</p> <p>HISTÓRIA: HISTÓRIA DO FOLCLORE BRASILEIRO E SUA FORMAÇÃO POR REGIÃO: SUL E SUDESTE.</p>
	<p>ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES:</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – HISTÓRIA E GEOGRAFIA: FOLCLORE BRASILEIRO: SUL E SUDESTE. (CURIOSIDADES).</p>

ATIVIDADES DOS ESPECIALISTAS:

ED. FÍSICA: <https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

INGLÊS: <https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

ARTES: <https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

DIA 16/08 SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 - VAMOS ESTUDAR A REGIÃO SUL.

• A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

• COPIE E RESPONDA NO SEU CADERNO:

Comidas do folclore - Sul

- Culhão de touro cozido
- Pinhão assado
- Carneiro no buraco
- Porco no rolete
- Boi no rolete
- Costela de ripa
- Barreado
- Churrasco
- Marrecos com laranja
- Marrecos com maçã
- Jorlão de porco cozido
- Torta de maçã
- Charque com inhame
- Bolo de pinhão
- Chimarrão.

REGIÃO SUL:

AGRICULTURA: E A PECUÁRIA SÃO AS PRINCIPAIS ECONÔMICAS DA REGIÃO. OSUL É RESPONSÁVEL POR MAIS DA METADE DA PRODUÇÃO NACIONAL DE TRIGO E SEJA, UVA, MILHO, CENTEIO, CEVADA, AVEIA E FUMO. A REGIÃO TAMBÉM É GRANDE PRODUTORA DE CAFÉ, SORGO E ALGODÃO.

PECUÁRIA: É UMA ATIVIDADE BASTANTE DESENVOLVIDA E CONTA COM EXCELENTE PASTAGENS. OS PRINCIPAIS REBANHOS SÃO DE BOVINOS E DE SUINOS. A CRIAÇÃO DE OVINOS E DE AVES TAMBÉM É MAIOR DO BRASIL.

OS TIPOS CARACTERÍSTICOS DA REGIÃO SUL SÃO:

GAÚCHO: TIPO CARACTERÍSTICO DO RIO GRANDE DO SUL;

ERVATEIRO: COLHE ERVA-MASTE;

MADEIREIRO: TRABALHA NA MATA DOS PINHAIS;

PESCADOR: VIVE NO LITORAL E SE DEDICA A PESCA.

O FOLCLORE FOI MUITO INFLUENCIADO PELOS EUROPEUS QUE VIERAM MORAR NA REGIÃO.

DANÇAS TÍPICAS: CONGA, CATERETÊ, CLULA, CHIMARRITA, JARDINEIRA, MARUJADA, BALAIÓ, BOI-DE-MAMÃO, PAU-DE-FITAS;

FESTAS TRADICIONAIS: DE NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES, EM PORTO ALEGRE (RS); DA UVA EM CAXIAS DO SUL (RS); FESTAS JUNINAS; RODEIOS;

LENDAS: NEGRINHO DO PASTOREIO, SAPÉ-TIARAJU, BOITATÁ, BOI-GUAÇU, CURUPIRA, SACI-PERERÊ ETC.;

BEBIDA TÍPICA: CHIMARRÃO;

PRODUTOS TÍPICOS: RENDA DE BILRO, CERÂMICA...

ATIVIDADE

2 – COPIE A LENDA E RESPONDA NO SEU CADERNO.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE.**

O Curupira

No fundo das matas, bem longe das cidades e das aldeias, quando soam gritos longos e estridentes, é o Curupira que se aproxima.

O melhor que se faz é sair dali correndo.

O Curupira é um anão de cabelos vermelhos, dentes verdes e com os pés virados para trás. Para os índios ele é o demônio da floresta. Corre atrás deles, enfurecido, para bater e até mesmo matar. Para se protegerem, quando se afastam de suas aldeias, os índios deixam pelo caminho penas de aves, abanadores e flechas.



O Curupira é o protetor das árvores e dos animais. Batendo nos troncos das árvores como se fossem tambores, testa a resistência delas, quando ameaça cair uma tempestade.

Ele odeia os homens que caçam e destroem as matas. Por isso, gosta de deixar os caçadores perdidos dentro da floresta. Quem vê o Curupira perde totalmente o rumo, não sabe mais achar o caminho de volta.

Para atrair suas vítimas, o Curupira, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana.

As histórias do Curupira são contadas em todo o Brasil. Em algumas regiões, ele tem o nome de Caipora ou Caapora, e aparece, frequentemente montado em um porco-do-mato.

(Marcelo Xavier)

1. Como é o Curupira?

2. o que fazem os índios para se protegerem, quando se afastam de suas aldeias?

3. o que faz o Curupira com as árvores, quando ameaça cair uma tempestade?

4. Escreva o que o Curupira faz com os caçadores da floresta:

5. O que o Curupira faz para atrair suas vítimas?

ATIVIDADE

3 – LEIA O TRAVA-LÍNGUAS EM UMA FRASE E TENDE NÃO ERRAR (COPIE NO SEU CADERNO).

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

Trava-línguas em uma frase

O PEITO DO PÉ DO PAI DO PADRE PEDRO É PRETO.

A BABÁ BOBA BEBEU O LEITE DO BEBÊ .

O DEDO DO DUDU É DURO

A RUA DE PARALELEPÍPEDO É TODA PARALELEPIPEDADA.

QUEM A PACA CARA COMPRA , CARA A PACA PAGARÁ

O PAPA PAPA O PAPO DO PATO .

FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA FAZ UMA FOFOCA FEIA

NORMA NINA O NENÊ DA NEUZA

A CHAVE DO CHEFE CHAVES ESTÁ NO CHAVEIRO .

SABIA QUE A MÃE DO SABIÁ SABIA QUE SABIÁ SABIA ASSOBIAR?

UM LIMÃO , DOIS LIMÕES , MEIO LIMÃO .

É MUITO SOCÓ PARA UM SOCÓ SÓ COÇAR!

NUNCA VI UM DOCE TÃO DOCE COMO ESTE DOCE DE BATATA-DOCE!

O PADRE POUCA CAPA TEM, POUCA CAPA COMPRA .

CHEGA DE CHEIRO DE CERA SUJA !

É PRETO O PRATO DO PATO PRETO

BAGRE BRANCO ; BRANCO BAGRE

UM TIGRE , DOIS TIGRES , TRÊS TIGRES.

TRÊS TRISTES TIGRES TRIGO COMIAM .

DIA 17/08 TERÇA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 – COPIE A RECEITA DO ARROZ DE CARRETEIRO E RESPONDA NO SEU CADERNO.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

ARROZ DE CARRETEIRO

Ingredientes	Quantidade
Arroz	2,5 xícaras
Charque sem gordura	600 g
Lingüiça	300 g
Paio	300 g
Costela de porco defumada	300 g
Bacon fatiado	40 g
Cebola de cabeça, picada	2
Salsa picadinha	¾ xícara
Caldo de carne (opcional)	½ cubo dissolvido em água quente
Queijo parmesão, ralado	A gosto
Óleo ou margarina	O suficiente
Limão, vinagre, pimenta malagueta, salsinha	O suficiente para o molho

A- QUAIS OS INGREDIENTES EU UTILIZO PARA FAZER ESSE ARROZ?

B – SE EU FIZER 5 RECEITAS DESTE ARROZ. QUANTOS QUILOS EU GASTARIA DE CHARQUE SEM GORDURA?

RESPOSTA:

C – SE EU FIZER 7 RECEITAS DESTE ARROZ. QUANTOS QUILOS EU GASTARIA DE LINGUIÇA?

RESPOSTA:

D – ROBERTO FEZ 9 RECEITAS DESTE ARROZ. QUANTOS QUILOS DE COSTELA DE PORCO DEFUMADA ELE GASTOU?

RESPOSTA:

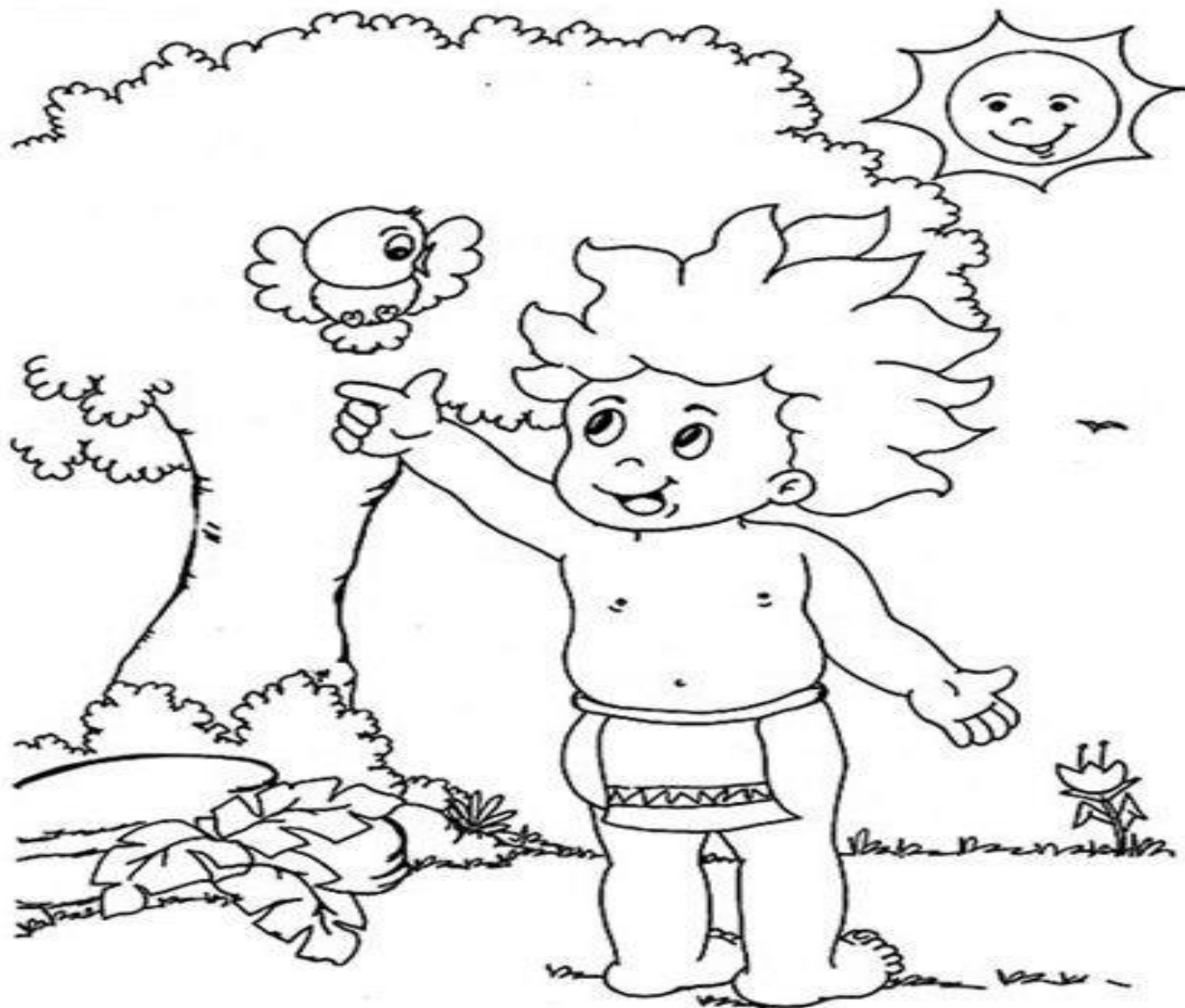
E – NATÁLIA FEZ 5 RECEITAS DESTE ARROZ. QUANTOS QUILOS ELA GASTOU DE PAIO?

RESPOSTA:

ATIVIDADE

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE**

3- FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO NO SEU CADERNO. (NÃO ESQUEÇA DE TODAS AS REGRAS JÁ EXPLICADAS).



TÍTULO: _____

DIA 18/08 QUARTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

1 - VAMOS ESTUDAR A REGIÃO SUDESTE.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE



REGIÃO SUDESTE:

AGRICULTURA: É PRATICADA EM TODOS OS ESTADOS DA REGIÃO. A AGRICULTURA COMERCIAL É O TIPO PREDOMINANTE.

PECUÁRIA: DESTACA-SE PELO REBANHO DE BOVINOS, SUÍNOS, OVINOS, ALÉM DA CRIAÇÃO DE COELHOS. MINAS GERAIS É O MAIOR PRODUTOR DE BOVINOS E TAMBÉM É RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO DE MAIS DA METADE DO GADO E SUÍNO DA REGIÃO.

OS TIPOS CARACTERÍSTICO: DA REGIÃO SUDESTE SÃO:

GARIMPEIRO: TRABALHADOR QUE SE DEDICA A EXTRAÇÃO DE PEDRAS PRECIOSAS E SEMIPRECIOSAS:

COLONO, CAIPIORA OU CABOCLO: TRABALHADOR AGRÍCOLA;

BÓIA-FRIA: AQUELE QUE TRABALHA NO CAMPO E MORA NA CIDADE;

PEÃO: TRABALHA CUIDANDO DO GADO.

SÃO ELEMENTO DO FOLCLORE DA REGIÃO SUDESTE:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL NO RIO DE JANEIRO; FESTAS RELIGIOSAS E PROCISSÕES EM MINAS GERAIS; REISADO; RODEIOS, COMO A FESTA DE PEÃO DE BOIADEIRO, EM BARRETOS, SÃO PAULO;

DANÇAS: FANDANGO, FOLIA DE REIS, CATIRSA, BATUQUE, SAMBA, MOÇAMBIQUE, CABOCLINHOS E CAIAPÓ;

LENDAS: LOBISOMEM, MULA-SEM-CABEÇA, IARA. CURUPIRA;

ARTESANATO: DESTACAM-SE OS TRABALHOS EM PEDRA-SABÃO, BORDADOS, REDES, TRABALHOS EM CERÂMICA, ARGILA, CIPÓ, TAQUARA, CONCHAS DO MAR, TRICÔ, CROCHÊ E CRISTAIS

ATIVIDADE

2 – COPIE A LENDA E RESPONDA NO SEU CADERNO.

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE**

A MULA SEM CABEÇA



Existem muitas versões sobre a mula-sem-cabeça. Uma delas conta que uma mulher se apaixonou por um padre.

Esta mulher se transformou em mula-sem-cabeça, que nas noites de quinta para sexta feira, aparece relinchando, para assustar a todos que encontrar.

Apesar do nome, a mula tem cabeça sim, é que ela solta tanto fogo pelo nariz e pela boca que não dá para ver esta parte do seu corpo.

Se alguém for bastante corajoso para lhe arrancar o freio de ferro, ou então picá-la com um alfinete para fazê-la sangrar, conseguirá quebrar o encanto.

Aí a mula toma forma de mulher e chora muito.

1 - Segundo a lenda, quando uma mulher se transforma em mula-sem-cabeça?

2 - O que a mula-sem-cabeça faz?

3 - Quando é que ela aparece?

4 - Por que as pessoas não conseguem ver a cabeça da mula?

5 - Qual a maneira de quebrar o encanto da mula-sem-cabeça?

6- O que acontece com a mulher quando ela se livra do encanto?

7 - Grife no texto uma palavra monossílaba, uma dissílaba, uma trissílaba e uma polissílaba. Depois transcreva-as para a tabela abaixo:

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

DIA 19/08 QUINTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).

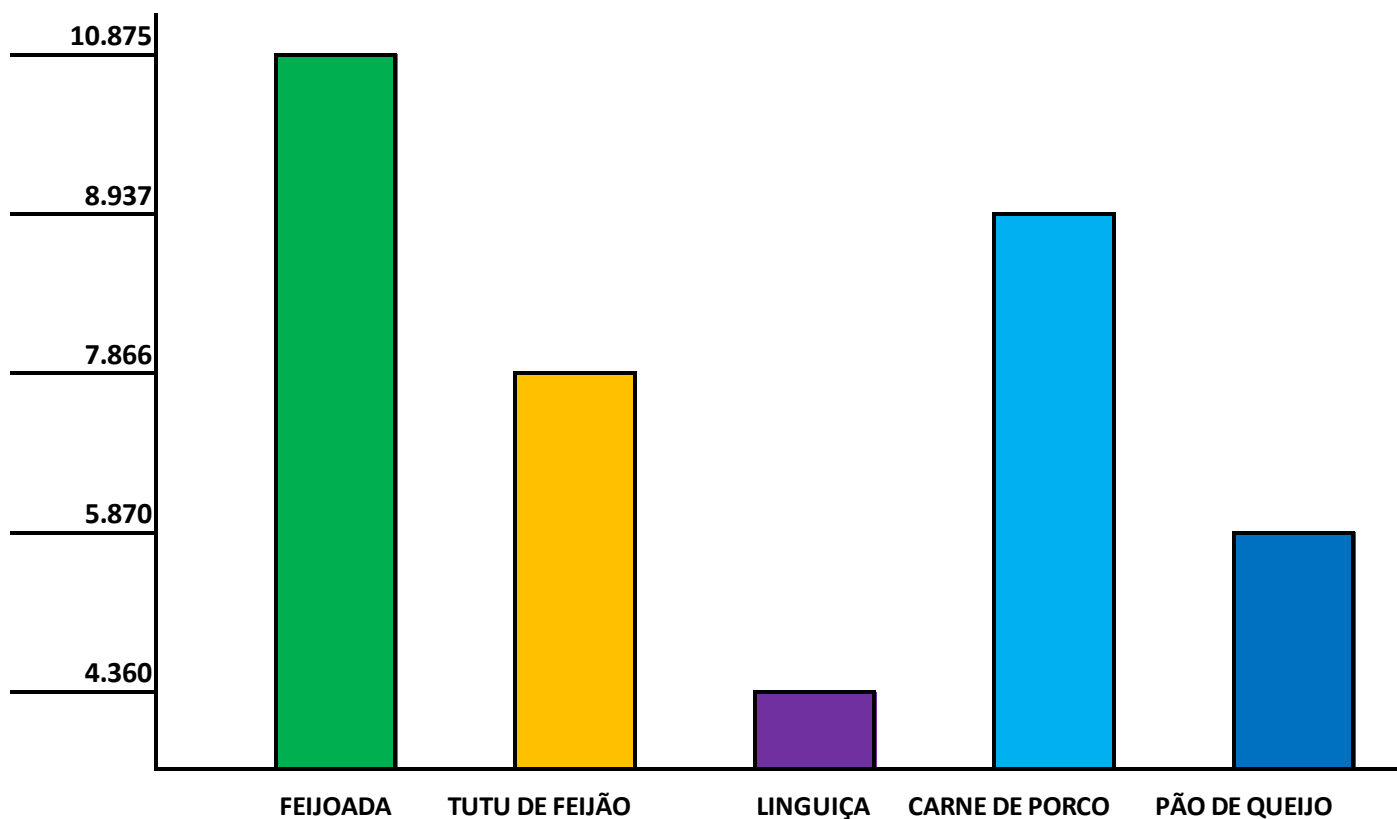


ATIVIDADE

1 – OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA NO SEU CADERNO.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE

PARA UMA FESTA FOLCLORE FORAM FEITOS OS SEGUINTE PRATOS:



A – QUAL PRATO FOI FEITO EM MAIOR QUANTIDADE? _____.

B – QUAL PRATO FOI FEITO EM MENOR QUANTIDADE? _____.

C – QUANTOS PRATOS DE FEIJOADA FORAM FEITOS A MAIS QUE CARNE DE PORCO?

RESPOSTA:

D – QUANTOS PRATOS DE TUTU DE FEIJÃO FORAM FEITOS A MAIS QUE LINGUIÇA?

RESPOSTA:

E – QUANTOS PRATOS DE CARNE DE PORCO FORAM FEITOS A MAIS QUE PÃO DE QUEIJO?

RESPOSTA:

F – QUANTOS PRATOS DE FEIJOADA, LINGUIÇA E CARNE DE PORCO FORAM FEITOS?

RESPOSTA:

G – QUANTOS PRATOS DE TUTU DE FEIJÃO, PÃO DE QUEIJO E LINGUIÇA FORAM FEITOS?

RESPOSTA:

H – QUAIS OS NÚMEROS PARES DO GRÁFICO? _____.

I – QUAIS OS NÚMEROS ÍMPARES DO GRÁFICO? _____.

ATIVIDADE

2 – COPIE O TRAVA-LÍNGUAS NO SEU CADERNO E TREINE BASTANTE. (GRAVE UM VÍDEO PARA SUA PROFESSORA).

- **A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE**



P

O PADRE PEDRO
 PEGA O PRATO
 E PAPA QUE PAPA
 E QUANDO O PADRE PEDRO
 PAPA, NÃO PÁRA
 NEM PRO PAPA.
 E DIZEM QUE PRAGA
 DO PADRE PEDRO
 PEGA E PREGA.
 MAS QUEM PEGA
 A PRAGA
 DO PADRE PEDRO
 NO PREGO E PREGA,
 A PRAGA NÃO PEGA.



Q

O QUERO-QUERO QUER
 PRO QUATI
 O QUE O QUATI QUER
 PRA TI.



R

O RATO ROEU
 A RAPADURA
 E SE ARRENDEU
 E DIZ QUE SÓ RAPA AGORA
 SE FOR RAPAMOLE.



S

O SAPO SABICHÃO
 SÓ SAI DO BREJO
 E SOBE EM SAPATO
 SE A SUCURI SAI DE SI
 E SONHA COM SOPA DE SAPO.



T

AO TOPAREM
 TRÊS TIGRES TAGARELAS,
 TRÊS TATUS
 FICARAM TÃO ATARANTADOS
 QUE TOCARAM TERRA
 NA PRÓPRIA TOCA.



U

O URUBU OLHOU FUNDO
 PRO LADO DO TATU
 E O TATU NÃO ATUROU
 E QUEBROU O PAU:
 _ ATÉ TU, SEU URUBU,
 _ QUER A PELE DO TATU?



V

VOVÔ, DE TANTO VAI-E-DEM
 DE TANTO VEM-E-VAI,
 VAI CASAR COM UMA VIÚVA,
 UMA UVA,
 NO INVERNO QUE VAI
 OU NO VERÃO QUE VEM



X

O X DO PROBLEMA
 PRO BANDIDO
 É FAZER XIXI
 NA XÍCARA

DIA 20/08 SEXTA-FEIRA

LEITURA DIÁRIA: ADIVINHE O QUE É... FOLCLORE: AUTORA: SANDRA AYMONE. (ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA COM INTERVENÇÃO DA PROFESSORA).



ATIVIDADE

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIOMENTE

1 – ASSISTA O VÍDEO FOLCLORE BRASILEIRO / MITOS / LENDAS.

<https://youtu.be/INuu4yS8IQ>

ATIVIDADE

2 – COPIE OS DITADOS POPULARES NO SEU CADERNO E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIOMENTE

DITADOS POPULARES

Como diz o velho ditado...

Quem avisa amigo é: ler sem refletir é o mesmo que comer sem digerir. Então, bola pra frente e que atrás vem gente. Não entendeu nada? Depois de fazer este teste, você vai sacar tudinho! Escolha a alternativa que contém a melhor "tradução" para os ditados populares abaixo e depois confira os resultados.

1. De cavalo dado não se olham os dentes.

Significa que...

- o cavalo morde quem o examina.
- pela quantidade de dentes, dá para descobrir a raça do cavalo.
- presente a gente aceita e agradece, sem fazer cara feia ao receber.



2. Caixaão não tem gaveta.

Traduzindo:

- rico guarda dinheiro no banco.
- depois de morto não adianta ser o defunto mais rico do cemitério.
- nessa altura do campeonato, gaveta só serve pra atrapalhar.



3. Vão-se os anéis, mas ficam os dedos.

Quer dizer...

- dá pra conquistar o que se perdeu.
- é melhor ser saudável do que rico.
- você é uma cabeça-de-vento que não sabe onde guarda as coisas.



4. Águas passadas não movem moinho.

Ou seja...

- o que passou, passou.
- o rio corre sempre no mesmo sentido.
- é bobagem! As pás do moinho se movem com o vento.



5. A rapadura é doce, mas não é mole.

Significa que...

- muito açúcar estraga os dentes.
- namorar é bom, mas dá trabalho.
- cuidado para não comer muito doce porque engorda e ainda por cima dá cáries.



ATIVIDADE

3 – OBSERVE O MAPA E ESCREVA UM POUQUINHO DE CADA REGIÃO QUE VOCÊ APRENDEU.

- A EXPLICAÇÃO SERÁ DADA PELA PROFESSORA POSTERIORMENTE



A – REGIÃO NORTE:

B – REGIÃO NORDESTE:

C – REGIÃO CENTRO-OESTE:

D – REGIÃO SUL:

E – REGIÃO SUDESTE:

CURIOSIDADES:

● O Brasil é um país com enorme extensão territorial, que apresenta uma área de 8.514.876 km², sendo seu território dividido em Regiões.

● O IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, propôs essa divisão observando o relevo, vegetação e a cultura. Conhecer nosso país, suas características, belezas, geografia e curiosidades nos enriquece como brasileiros e nos faz consciente de nossas riquezas e belezas, de forma que aprendamos a valorizar e a defender esse patrimônio Nacional.

● **SOMOS A MISTURA DE MUITAS CORES E SABORES!**



© 2014 INEL INEL

REFERÊNCIAS:

<https://images.app.goo.gl/6cH2TMiLeyyMD4xt7>

<https://images.app.goo.gl/gY5dXcdYNsuTipWX9>

<https://images.app.goo.gl/5XHySP1zhyuapnJR9>

<https://images.app.goo.gl/8Z4gh5h3FdAGMDXk7>

<https://images.app.goo.gl/3SE85QQMEwzNnhph7>

<https://images.app.goo.gl/H5Aqp5T3CYMsuRhAA>

<https://images.app.goo.gl/jfjYsNBQYNXv5FUd8>

<https://images.app.goo.gl/hq67hPVzNDFUNnLQ9>

<https://images.app.goo.gl/Q3RwgmEgU4AbHTXaA>

<https://images.app.goo.gl/pyBybp1XCUHCbwAn7>

<https://images.app.goo.gl/YArhY35xuDSRXAfB8>

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%>

<https://images.app.goo.gl/oxVfLW7T8n6RRGSY8>