

QUINZENA DE 03 A 12 DE NOVEMBRO DE 2021 - **5º ANO A B C D**

ESCOLA: EMEF PROFª LÍLIAN C. M. DE ARAÚJO

PROFESSORAS: GABRIELA, PATRICIA, TELMA E ADRIANA

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA, 01 DE NOVEMBRO DE 2021
PONTO FACULTATIVO

TERÇA-FEIRA, 2 DE NOVEMBRO DE 2021
FINADOS

QUARTA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2021
LEITURA DIÁRIA: Matéria e suas propriedades
<https://www.youtube.com/watch?v=-agjgXvGtIY>

ATIVIDADE DE HOJE: Na atividade de hoje vamos aprender sobre a Matéria e as propriedades específicas da matéria. Para fabricarmos inúmeros objetos que utilizamos no nosso dia a dia precisamos de diferentes materiais. E estes possuem diferentes características físicas como a sua elasticidade, condutividade, resistência, entre outros. Vamos aprender um pouco mais sobre esse assunto lendo o texto abaixo.

Matéria é tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e possui massa. Porém, cada matéria pode apresentar uma ou mais características (propriedades da matéria) que são diferentes de outra matéria, como também pode apresentar características semelhantes.

Quando misturamos óleo na água, ambos no estado líquido, percebemos rapidamente que um não se dissolve no outro e posiciona-se de forma diferente no recipiente.

Mistura formada por água e óleo



Essa simples mistura é suficiente para visualizarmos diversas propriedades da matéria, como a solubilidade (por não se dissolverem) e a densidade (por se posicionarem de forma diferente).

De uma forma geral, as propriedades da matéria estão divididas em dois grupos, as gerais e as específicas, todas exploradas a seguir:

Propriedades gerais da matéria

São as características que toda matéria apresenta, independentemente do seu estado físico (sólido, líquido ou gasoso).

Inércia

Uma matéria sempre apresenta a tendência de manter o seu estado, seja de repouso, seja de movimento, a não ser que uma força externa influencie.

Massa

Fisicamente, massa é uma grandeza que indica a medida da inércia ou da resistência de um corpo de ter seu movimento acelerado. Porém, podemos, de uma forma geral, associar a massa à quantidade de partículas existentes em uma matéria.

Volume

É o espaço que uma matéria ocupa independentemente do seu estado físico.

Impenetrabilidade

Duas matérias não podem ocupar o mesmo espaço ao mesmo tempo. Para enchermos uma garrafa com água, por exemplo, o ar tem que sair dela.

Compressibilidade

É a característica que a matéria apresenta de diminuir o espaço que estava ocupando quando submetida a uma força externa. Isso pode ser visto quando tampamos a ponta de uma seringa e empurramos o gás em seu interior com o êmbolo.

Elasticidade

É a característica que uma matéria tem de voltar à sua forma original quando uma força externa a estica ou comprime.

Divisibilidade

É a capacidade que a matéria possui de ser dividida inúmeras vezes sem deixar de ser o que ela é, isto é, não há modificação de sua composição química.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/propriedades-materia.htm>

Exercício

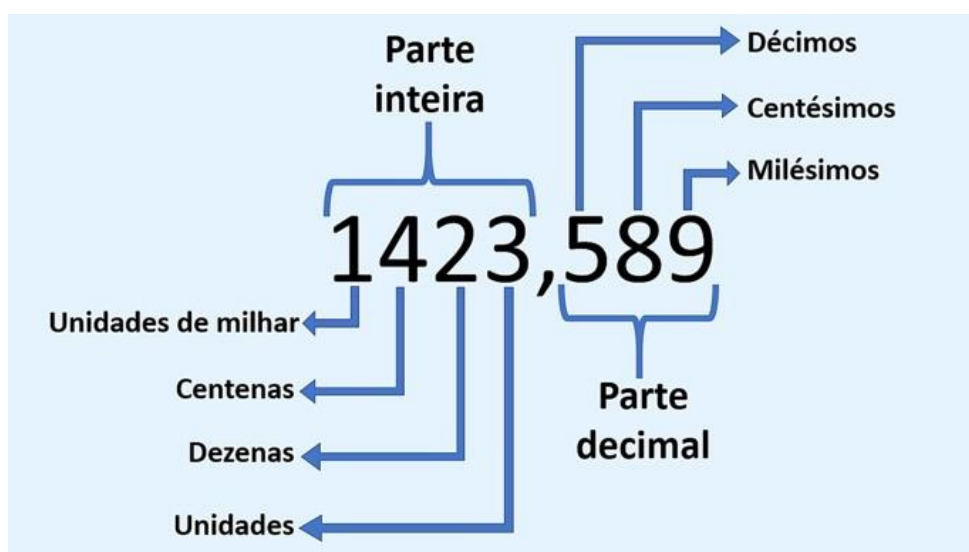
1) Olhe ao seu redor e escolha 5 objetos de diferentes materiais e escreva em seu caderno. Agora veja qual das propriedades, que você leu acima, estão presentes nos objetos que você escolheu. Anote na frente de cada objeto quais características você conseguiu observar em cada um deles.

QUINTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA:

Os números decimais são aqueles que pertencem ao conjunto dos números racionais (Q) e são escritos com a utilização de uma vírgula. Esses números são formados por uma parte inteira e uma parte decimal, que se apresenta à direita da vírgula.

Exemplo de um número decimal:



Na soma de números decimais devemos somar os respectivos números de cada casa decimal, ou seja, décimos são somados com décimos, centésimos com centésimos e milésimos com milésimos.

Para facilitar os cálculos, escreva os números de forma que as vírgulas fiquem uma abaixo da outra e no resultado a vírgula também deve estar alinhada.

Exemplo 1: $0,6 + 1,2$

$$\begin{array}{r} 0,6 \\ + 1,2 \\ \hline 1,8 \end{array}$$

Portanto, $0,6 + 1,2 = 1,8$.

Se um número apresentar mais casas decimais que o outro, você pode adicionar zeros ao número com menos casas após a vírgula para igualar a quantidade de termos.

Exemplo 2: $2,582 + 5,6 + 7,31$

$$\begin{array}{r} \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \quad \text{m} \\ \text{1} \\ 2,582 \\ 5,600 \\ + 7,310 \\ \hline 15,492 \end{array}$$

Portanto, $2,582 + 5,6 + 7,31 = 15,492$.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/operacoes-com-numeros-decimais/>

ATIVIDADE DE HOJE: Agora vamos resolver algumas atividades de adição de números decimais. (RESOLVA NO CADERNO)

1) Veja os produtos que João comprou:

PRODUTOS	QUANTIDADE	VALOR
ARROZ	1	R\$ 23,45
FEIJÃO	2	R\$ 13,58
LEITE	2	R\$ 3,52
FARINHA	1	R\$ 5,39
	TOTAL =	R\$ _____

Quanto João gastou? _____

2) Arme e resolva as adições no seu caderno.

a) $14,59 + 523,87 =$

b) $65,2 + 45 =$

c) $45,02 + 543,1 =$

d) $62,07 + 105,8 =$

SEXTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Subtração de números decimais

Assim como na adição, a subtração de números decimais deve ser feita alinhando-se as vírgulas.

Exemplo 1: $3,57 - 1,45$

$$\begin{array}{r} \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \\ 3,57 \\ - 1,45 \\ \hline 2,12 \end{array}$$

Portanto, $3,57 - 1,45 = 2,12$.

Exemplo 2: $15,879 - 12,564$

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \quad \text{m} \\ 15,879 \\ - 12,564 \\ \hline 03,315 \end{array}$$

Portanto, $15,879 - 12,564 = 3,315$

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/operacoes-com-numeros-decimais/>

ATIVIDADE DE HOJE: Agora vamos resolver algumas atividades de subtração.

1) João foi ao mercado ontem e levou uma nota de R\$ 200,00. Quanto recebeu de troco? (Veja o valor gasto por João na tabela de ontem)

2) Arme e resolva as subtrações em seu caderno.

a) $15,62 - 10,35 =$

b) $120,68 - 52,6 =$

c) $52,38 - 12,07 =$

d) $524 - 154,38 =$

SEGUNDA-FEIRA, 08 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Propriedades Gerais e Específicas da Matéria (mapa mental) <https://www.youtube.com/watch?v=wS1R2VxBGBY>

ATIVIDADE DE HOJE: Propriedades específicas da matéria

São características próprias de cada matéria, ou seja, se uma matéria apresenta, não quer dizer que outra também apresentará a mesma característica.

1) Propriedades físicas

São características da matéria determinadas de forma experimental.

Solubilidade

É a característica que uma determinada matéria apresenta de dissolver outra. A água, por exemplo, tem a capacidade de dissolver o cloreto de sódio (sal de cozinha). Vale ressaltar que a quantidade de soluto, solvente e a temperatura são fatores que influenciam a solubilidade.

Um exemplo da influência da temperatura, quantidade de soluto e solvente está descrito na tabela a seguir:

Tabela que expressa a solubilidade da sacarose em água

g de sacarose em 100 mL de H ₂ O	180	190,5	202	220	238,1	260,4
Temperatura (°C)	0	10	20	30	40	50

Na tabela, podemos observar que, se tivermos 100mL de água, a 10°C, dissolveremos 190,5 g de sacarose. Agora, se essa mesma quantidade de água estiver a 50°C, a quantidade de sacarose que poderá ser dissolvida é de 260,4g.

Densidade (d)

É a relação entre a massa (m) da matéria e o espaço (volume) que ela ocupa. Ela é calculada por meio da seguinte expressão: $d = \frac{m}{v}$

Ponto de fusão (PF)

É a temperatura que indica quando uma matéria deixa de ser sólida e passa a ser totalmente líquida. O ferro, por exemplo, deixa de ser sólido e passa a ser líquido a 1535 °C.

Ponto de ebulição (PE)

É a temperatura que indica quando uma matéria deixa de ser líquida e passa a ser totalmente gasosa. O metal mercúrio, por exemplo, deixa de ser líquido e passa a ser gasoso a 356,9 °C.

Tenacidade

É a capacidade que uma matéria tem de resistir ao impacto com outra matéria. Quando uma pedra é arremessada no vidro, este se quebra, ou seja, a pedra é mais tenaz que o vidro.

Dureza

É a capacidade que uma matéria apresenta de riscar outra. Um exemplo é quando uma pedra arranha o vidro de uma janela, ou seja, a pedra é mais dura que o vidro.

Por Me. Diogo Lopes Dias

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/quimica/propriedades-materia.htm>

1) Faça o mapa mental abaixo em uma folha de sulfite



<https://s1.static.brasilescola.uol.com.br/be/arquivos/materia.pdf> (modificado)

EDUCAÇÃO FÍSICA: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA ESPECIALMENTE PARA VOCÊ

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

TERÇA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Tipos de narradores da História

O **narrador-personagem** conta na 1ª pessoa a história da qual participa também como personagem. Ele tem uma relação íntima com os outros elementos da narrativa. Sua maneira de contar é fortemente marcada por características subjetivas, emocionais. Essa proximidade com o mundo narrado revela fatos e situações que um narrador de fora não poderia conhecer. Ao mesmo tempo, essa mesma proximidade faz com que a narrativa seja parcial, impregnada pelo ponto de vista do narrador.

O **narrador-observador** conta a história do lado de fora, na 3ª pessoa, sem participar das ações. Ele conhece todos os fatos e, por não participar deles, narra com certa neutralidade, apresenta os fatos e os personagens com imparcialidade. Não tem conhecimento íntimo dos personagens nem das ações vivenciadas.

O **narrador-onisciente** conta a história em 3ª pessoa e, às vezes, permite certas intromissões narrando em 1ª pessoa. Ele conhece tudo sobre os personagens e sobre o enredo, sabe o que passa no íntimo das personagens, conhece suas emoções e pensamentos.

Ele é capaz de revelar suas vozes interiores, seu fluxo de consciência, em 1ª pessoa. Quando isso acontece, o narrador faz uso do discurso indireto livre. Assim, o enredo se torna plenamente conhecido, os antecedentes das ações, suas entrelinhas, seus pressupostos, seu futuro e suas consequências.

Por Marina Cabral - Especialista em Língua Portuguesa e Literatura
<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/narracao-tipos-narrador.htm>

1) Os dois textos se passam nos tempos:

presente passado futuro

2) Leia os trechos de histórias e marque a opção correta:

“O caracolzinho sentia-se muito infeliz. Via que quase todos os animais eram mais ágeis do que ele. Uns brincavam, outros saltavam. E ele aborrecia-se debaixo do peso de sua carapaça”

narrador- observador **narrador -personagem**

“Brincar na chuva era um dos meus divertimentos prediletos. Apesar de ter as recompensas depois! Tosse e muitas vezes castigo também. A vida era bem livre naquele tempo, podia-se brincar na rua.

narrador- observador **narrador -personagem**

3) Copie 1 palavra de cada trecho que justifique a resposta do exercício anterior.

ARTE: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA

ESPECIALMENTE PARA VOCÊ <https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

QUARTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA:

30% dos domicílios no Brasil não têm acesso à internet; veja números que mostram dificuldades no ensino à distância

Formação deficitária de professores, falta de equipamentos tecnológicos e condições precárias de saneamento básico são barreiras para educação remota durante a pandemia. Pesquisas do IBGE e do Cetic comprovam obstáculos.

Por Luiza Tenente, G1 - 26/05/2020 05h00 Atualizado há um ano

Desde que as aulas presenciais foram suspensas, por causa da pandemia do novo coronavírus (Sars-CoV-2), as redes de ensino buscam alternativas de educação remota. Pesquisas mostram, no entanto, que há obstáculos para o ensino à distância, principalmente pelas limitações de acesso a tecnologias.

Segundo dados do levantamento "TIC Domicílios 2019", formulado pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic), aproximadamente 30% dos lares no Brasil não têm acesso à internet.

O estudo mostra, inclusive, que há uma diferença significativa entre as classes sociais: em famílias cuja renda é de até um salário mínimo, metade não consegue navegar na rede em casa. Na classe A, apenas 1% não tem conexão. Antes de analisar questões tecnológicas, é preciso pensar em aspectos básicos das moradias. Em que condições os alunos ficarão em casa para estudar?

Segundo dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2018 (Pnad), do IBGE, 17,3% das crianças de 0 a 14 anos moram em residências que não têm acesso à rede geral de abastecimento de água e 40,8%, em locais sem conexão com o sistema de esgoto.

Nas casas em que não há internet, as condições de saneamento são ainda piores: 29,3% sem rede de água e 60%, sem a de esgoto.

O equipamento que está mais presente nas residências brasileiras é o televisor (96%). Mesmo entre os mais pobres, das classes D e E, 92% têm o aparelho - mas apenas 9% com canais pagos da TV fechada.

“O uso da TV para a educação básica pode ocorrer por meio de videoaulas. Alguns professores são selecionados para gravar o material. A família deve ser informada de que, em determinado horário, vai ser exibida a aula de matemática do sétimo ano, por exemplo”, diz Corrêa.

Em segundo lugar, o equipamento mais comum é o celular, presente em 100% dos lares de classe A e em 84% nas camadas D e E.

No entanto, é preciso fazer uma ressalva.

“Não dá para achar que todos os alunos têm um celular à disposição deles. Há casas em que só existe um aparelho, usado pelo pai, por exemplo, que trabalha

como motorista de aplicativo. O filho só vai poder acessar a internet à noite, depois do expediente”, afirma Corrêa.

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2020/05/26/66percent-dos-brasileiros-de-9-a-17-anos-nao-acessam-a-internet-em-casa-veja-numeros-que-mostram-dificuldades-no-ensino-a-distancia.ghtml>

ATIVIDADE DE HOJE: A desigualdade social é um grande problema enfrentado pela população brasileira. Muitas pessoas vivem em estados de extrema pobreza e não possuem o que é considerável básico para a sobrevivência. Por isso, a desigualdade em relação ao acesso às tecnologias também são fatores ligados a condição socioeconômicas dos cidadãos.

1) Quais fatores estão ligados a dificuldade de se desenvolver o ensino a distância durante a pandemia?

2) Por que a falta de saneamento básico também atrapalhou no ensino das crianças?

LÍNGUA INGLESA: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA PELA TEACHER ESPECIALMENTE PARA VOCÊ

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

QUINTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: O Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, de acordo com a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, adotada pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) em 2003 e ratificada pelo Brasil em 2006, é composto pelas práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas – junto com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares culturais que lhes são associados – que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu Patrimônio Cultural.

Transmitido de geração a geração, o Patrimônio Cultural Imaterial é constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, o que gera um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.

Fonte: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/71>

ATIVIDADE DE HOJE: Faça uma pesquisa sobre quais são os patrimônios culturais materiais e imateriais da sua cidade. (Escreva no caderno e, se puder, recorte ou imprima imagens do que achar)

SEXTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Tarsila de Aguiar do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886[1] — São Paulo, 17 de janeiro de 1973), internacionalmente conhecida como Tarsila do Amaral ou simplesmente Tarsila, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina,



ATIVIDADE DE HOJE: A formação do povo brasileiro.

Significado da obra

Pintado em 1933, a tela *Operários* tem temática social e está exposta no Palácio Boa Vista. O quadro, que retrata cinquenta e um operários da indústria, pertence ao Acervo do Governo do Estado de São Paulo.

A tela *Operários* pode ser considerada um dos melhores registros do período de industrialização brasileira (especialmente do Estado de São Paulo). Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.

Tarsila imortaliza em seu quadro as feições dos trabalhadores das fábricas. Chama a atenção o fato das faces serem bastante distintas: existem trabalhadores de todas as cores e raças representados lado a lado. É de se sublinhar que, apesar das diferenças, todos carregam no semblante feições extremamente cansadas e desesperançadas.

São cinquenta e um rostos, muitos deles sobrepostos, todos sem o corpo registrado. Essa mistura de trabalhadores exibidos em sequência aponta para a massificação do trabalho. Os operários olham todos na mesma direção, - para frente - e não estabelecem qualquer contato visual uns com os outros. A disposição dos trabalhadores, em um formato crescente, de pirâmide, permite que se veja a paisagem ao fundo: uma série de chaminés cinzentas de fábricas.

Responda:

1) Através do quadro podemos observar a grande miscigenação do povo brasileiro. Pesquise o significado de miscigenação.

2) As migrações da região Nordeste para a região Sudeste se intensificaram devido a industrialização. Qual a relação deste quadro com as migrações desta época.

3) Você consegue observar no quadro que há trabalhadores imigrantes. Quais contribuições culturais foram trazidas por eles?
