

## SEMANA DE 14 A 18 DE JUNHO DE 2021 - 4º ANO \_\_\_\_\_

E.M.E.F. PROFª LILIAN C. M. DE ARAÚJO.

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA, ROSE, ROSILENE E VILANI

NOME \_\_\_\_\_

### SEGUNDA-FEIRA 14 DE JUNHO DE 2021

**LEITURA DIÁRIA:** Pique Surpresa - Cordel para Crianças.

<https://www.youtube.com/watch?v=yS-cal9iWgg> Acesso 14.05.2021

**ATIVIDADE:** hoje vamos estudar outras linguagens.

**Atividade 1:** Observando as ilustrações dá página 30 a 32 do livro didático Ápis de Língua portuguesa. Responda:

1) Qual delas chamou mais sua atenção? Por quê?

\_\_\_\_\_.

2) Você acha importante haver ilustrações nos textos que vocês leem?

Por quê?

\_\_\_\_\_.

**Atividade 2:** Ler e responder as atividades no livro didático Ápis, página 31 e 32.

**(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)**

**EDUCAÇÃO FÍSICA: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA ESPECIALMENTE PARA VOCÊ**

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

### TERÇA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2021

**LEITURA DIÁRIA:** A rosa orgulhosa. [https://www.youtube.com/watch?v=uDn\\_mBL0aB0](https://www.youtube.com/watch?v=uDn_mBL0aB0)

Acesso. 15.05.2021.

**ATIVIDADE DE MATEMÁTICA:** Composição e decomposição dos números.

**Atividade 1:** Observe o quadro abaixo:

**3215** = 3 unidades de milhar + 2 centenas + 1 dezena + 5 unidades

Decompor de acordo com o valor da posição de cada algarismo:

**3215** = 3 000 + 200 + 10 + 5

**Decompõe os números abaixo usando os 2 processos:**

4321 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ +  
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

4321 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

5128 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_  
+ \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

5128 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

**Agora faça a composição dos números:**

3 000 + 100 + 20 + 5 = \_\_\_\_\_

2 unidades de milhar + 8 centenas + 2 unidades = \_\_\_\_\_

**Atividade 2:** Ler e responder as atividades no livro didático Emai, página 15 e 16.

**(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)**

**ARTE: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA ESPECIALMENTE PARA VOCÊ**

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

**QUARTA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2021**

**LEITURA DIÁRIA: A CIGARRA E AS FORMIGAS.** ACESSO EM 13.05.2021

[https://www.youtube.com/watch?v=PyAC4t\\_4It4](https://www.youtube.com/watch?v=PyAC4t_4It4)

**ATIVIDADE: OUTRO FINAL PARA A FÁBULA. EM PROSA OU EM VERSO**

NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ CRIAR UM FINAL DIFERENTE DESSES QUE LERAM PARA A HISTÓRIA DA CIGARRA E DA FORMIGA. RECONTEM A HISTÓRIA E MUDEM APENAS O FINAL. DEVERÁ SER EM PROSA OU EM VERSO.

**PROSA:** A LINHA É CONTÍNUA; FAÇAM PARÁGRAFOS E CUIDEM DA PONTUAÇÃO; EMPREGUEM LETRAS MAIÚSCULAS NO INÍCIO DAS FRASES.

**VERSO:** NÃO HÁ PARÁGRAFOS; OS VERSOS PODEM SER AGRUPADOS EM ESTROFES E PODE HAVER RIMAS E RITMO.

PARA ISSO, LEMBREM-SE DAS PARTES:

**INÍCIO:** AS FORMIGAS ESTÃO TRABALHANDO.

**DESENVOLVIMENTO:** A CIGARRA CHEGA E PEDE AJUDA.

**FINAL, DESFECHO:** ESTA PARTE DA HISTÓRIA SERÁ CRIADA POR VOCÊ.

## FÁBULA EM PROSA

### **A cigarra e as formigas**

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. de repente aparece uma cigarra:

- Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

- Mas por quê? o que você fez durante o verão? por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

- Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – passei o verão cantando!

- Bom... se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

**Moral:** Os preguiçosos colhem o que merecem.

**Esopo.** Fábulas de Esopo.

<http://caixadeletrasabc.blogspot.com/2019/02/fabulas-sao-narrativas-breves-onde-o.html> ACESSO EM: 13.05.2021

## FÁBULA EM VERSO

### **A cigarra e a formiga**

No tronco de uma palmeira,  
Uma cigarra faceira  
Canta, canta sem parar...  
Canta o sol, a chuva, o vento,  
Canta o esplendor do momento,  
Pelo prazer de cantar.

Quase morta de fadiga,  
A diligente Formiga,  
Trabalha, sofre e assunta  
O ziziar da Cigarra,  
Não se contém e pergunta:  
- Por que cantas no verão?  
Essa é a minha profissão.



- Nada mais sabes fazer?
- Canto é trabalho a lazer.
- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- Viver é um salto no escuro.

Sem mais tempo pra conversa,  
A Formiga, toda pressa,  
Voltou a mergulhar na lida.  
E outra vez a Cigarra  
Empunha sua guitarra  
E canta em louvor à vida.

### **Moral:**

A moral dessa historinha?  
Faça a sua, eu faço a minha.

<https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/1614459994-04-de-marco-1-pdf.pdf> ACESSO EM 13.05.2021

AGORA É COM VOCÊ. USE A IMAGINAÇÃO E FAÇA UM FINAL DIFERENTE. CAPRICHE!

### **A CIGARRA E A FORMIGA**

---

---

---

---

---

---

---

---

**LÍNGUA INGLESA:** Entre no link abaixo e veja a atividade preparada pela teacher especialmente para você

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

**QUINTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2021**

**LEITURA DIÁRIA:** Leitura diária: Turma da Mônica. Povo brasileiro.

[https://www.youtube.com/watch?v=busifsz8gqy&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=busifsz8gqy&feature=emb_imp_woyt) Acesso 14.05.2021

**ATIVIDADE:** Na aula de hoje vamos falar sobre diversidade

**Atividade de Geografia:** Livro didático Buriti: A formação da população brasileira. Págs. 82 a 86. Ler e responder as atividades no livro.

**(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)**

**Atividade de História:** Diversidade de povos e costumes.

## **DIVERSIDADE DE POVOS E COSTUMES**

O DESLOCAMENTO DAS POPULAÇÕES CONTRIBUI PARA INTENSAS TROCAS DE POVOS DIFERENTES. A RIQUEZA CULTURAL DE CADA UM INCLUI SEUS HÁBITOS E TAMBÉM AQUELES ADQUIRIDOS DOS GRUPOS COM OS QUAIS TEVE CONTATO AO LONGO DO TEMPO. A PLURALIDADE DE COSTUMES É EVIDENTE E EM NOSSA VIDA COTIDIANA.



<https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/> ACESSO EM 14.05.2021.

**BIBLIOGRAFIA:** Buriti Mais História, 4º Ano, p.120. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcellos. 1ª edição, São Paulo 2017



**NO BRASIL TEMOS UMA GRANDE VARIEDADE DE ELEMENTOS CULTURAIS DESTACANDO-SE: AS CRENÇAS, COMPORTAMENTOS, VESTIMENTAS, VALORES, COSTUMES, RELIGIÃO, FOLCLORE, DANÇA, CULINÁRIA, ARTE, DENTRE OUTROS.**

<https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/> ACESSO EM 14.05.2021.

1) QUAL É O TEMA DO TEXTO?

\_\_\_\_\_.

2) DO QUE ESSE TEXTO FALA?

\_\_\_\_\_.

3) O QUE ACHA DA DIVERSIDADE CULTURAL?

\_\_\_\_\_.

4) VOCÊ ACHA QUE NO BRASIL EXISTEM MUITAS DIVERSIDADES CULTURAIS? DÊ EXEMPLOS?

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

## IMIGRAÇÃO E IDENTIDADE



<https://pesquisaitaliana.com.br/festas-italianas-no-brasil/> ACESSO 14.05.2021.

NAS IMIGRAÇÕES QUE OCORRERAM ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX PARA O BRASIL, UM GRUPO QUE TEVE INTENSA PRESENÇA EM ALGUMAS REGIÕES FOI O DE ITALIANOS.

UMA FORMA DE PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE DELES É A REALIZAÇÃO DE FESTAS

POPULARES RELIGIOSAS DEDICADA AOS SANTOS DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM. NELAS, DESCENDENTES DOS IMIGRANTES VESTEM ROUPAS TRADICIONAIS E PREPARAM PRATOS TÍPICOS, MANTENDO HÁBITOS DA ITÁLIA QUE FORAM TRAZIDOS COM A IMIGRAÇÃO.

MUITOS IMIGRANTES PRESERVAM SUA CULTURA E IDENTIDADE MANTENDO, NO BRASIL, OS HÁBITOS DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM. COM O TEMPO, EM MAIOR OU MENOR INTENSIDADE, OS COSTUMES DOS IMIGRANTES MISTURAM-SE AOS DOS BRASILEIROS, COMO A VARIEDADE DE CULINÁRIA E PRÁTICA DO ARTESANATO.

A PRESENÇA DE IMIGRANTES NO BRASIL INFLUENCIOU TAMBÉM A ARQUITETURA EM DIVERSAS CIDADES DO PAÍS.

COMO EXEMPLO A ARQUITETURA DA ALEMANHA, PORTUGAL, ITÁLIA, ENTRE OUTRAS.

BIBLIOGRAFIA: Buriti Mais História, 4º Ano, p.121, 122, 123. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. 1ª edição, São Paulo 2017



PORTUGAL: Arquitetura açoriana em Florianópolis



Influência alemã na arquitetura de Blumenau

<https://www.todamateria.com.br/cultura-da-regiao-sul/> ACESSO 14.05.2021

1) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

\_\_\_\_\_.

2) QUE GRUPO TEVE INTENSA PRESENÇA NAS REGIÕES DO BRASIL?

\_\_\_\_\_.

3) DE QUAL FORMA OS ITALIANOS PRESERVAM SUA IDENTIDADE?

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

4) CITE 2 TIPOS DE ALIMENTOS TRAZIDOS AO BRASIL PELOS IMIGRANTES?

---

5) CITE DOIS PAISES QUE TROUXERAM A INFLUÊNCIA DA ARQUITETURA PARA O BRASIL ATRAVÉS DOS IMIGRANTES?

---

## DIGNIDADE PARA MIGRANTES E REFUGIADOS

A MIGRAÇÃO É FENÔMENO MUNDIAL PROVOCADO POR MUITAS FORÇAS, ENTRE ELAS, **ASPIRAÇÕES** POR DIGNIDADE, SEGURANÇA E PAZ.



“MILHÕES DE MULHERES E HOMENS ESTÃO DEIXANDO SEUS

LARES À PROCURA DE TRABALHO E EDUCAÇÃO. MILHÕES DE PESSOAS ESTÃO SE DESLOCANDO PORQUE NÃO TIVERAM ESCOLHA, ESTÃO FUGINDO DA GUERRA E DA PERSEGUIÇÃO OU ESTÃO TENTANDO ESCAPAR DO CÍRCULO VICIOSO DA POBREZA, DA INSEGURANÇA ALIMENTAR E DA DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE”.

“CERCA DE 50 MILHÕES DE CRIANÇAS EM TODO O MUNDO ESTÃO EM MOVIMENTO. PARTE DESSA MIGRAÇÃO É POSITIVA, COM AS CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS SE MOVENDO DE FORMA VOLUNTÁRIA E SEGURA. NO ENTANTO, A EXPERIÊNCIA DE MIGRAÇÃO PARA MILHÕES DE CRIANÇAS NÃO É NEM VOLUNTÁRIA NEM SEGURA, MAS REPLETA DE RISCOS E PERIGOS...

MUITOS GOVERNOS EM TODO O MUNDO JÁ ESCOLHERAM TOMAR MEDIDAS POSITIVAS PARA PROTEGER E CUIDAR DE CRIANÇAS MIGRANTES E **REFUGIADOS**”.

BIBLIOGRAFIA: Buriti Mais História, 4º Ano, p.124. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcellos. 1ª edição, São Paulo 2017

1) PROCURE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:  
**ASPIRAÇÃO:** \_\_\_\_\_

**REFUGIADO:** \_\_\_\_\_



2) QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS RAZÕES DAS MIGRAÇÕES?

---

---

---

3) QUAL A DIFERENÇA ENTRE MIGRAÇÃO VOLUNTÁRIA E NÃO VOLUNTÁRIA?

---

---

4) NO LOCAL EM QUE VOCÊ VIVE EXISTEM MIGRANTES OU REFUGIADOS QUE CHEGARAM A POUCO TEMPO AO BRASIL?

---

5) QUE MEDIDAS PODEM SER TOMADAS PARA PROTEGER E CUIDAR DAS PESSOAS REFUGIADAS, GARANTINDO RESPEITO E DIGNIDADE A ELAS?

---

---

---

**SEXTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2021**

**LEITURA DIÁRIA:** Como as plantas produzem alimento para crescer?

[https://www.youtube.com/watch?v=iCE7j\\_KdMW4](https://www.youtube.com/watch?v=iCE7j_KdMW4) Acesso 15.05.2021.

**ATIVIDADE DE CIÊNCIAS:** As plantas produzem seu próprio alimento.

**Atividade 1:** Siga as orientações abaixo para fazer uma experiência:

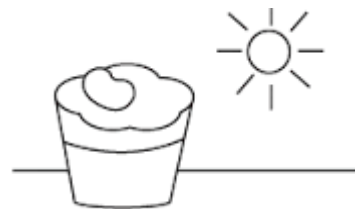
**EXPERIÊNCIA: PÉ DE FEIJÃO**

**MATERIAL:**

- 1 Copinho plástico de café
- 1 Pedaco de algodão
- 3 Sementes de feijão

## COMO FAZER:

1. Coloque as sementes de feijão no copinho plástico e cubra com o algodão bem umedecido com água.
2. Deixe o copinho de preferência em um lugar arejado e bem iluminado.
3. Não esqueça de umedecer o algodão todos os dias.
4. Depois de alguns dias você verá o brotinho crescer, mas nunca esqueça de deixar bem molhadinho.



**Esta atividade prática demonstra como as plantas, assim como nós, precisam de energia para viver.**

**Atividade 2:** Ao final da sua experiência tire uma foto e envie para sua professora.

**Atividade 3:** Ler responder as atividades no livro didático Buriti Mais, págs. 62 a 65.

**(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)**

BEIJINHOS DA PRÔ!!!  
E BOM FINAL DE SEMANA

