

SEMANA DE 14 A 18 DE JUNHO DE 2021 - 4º ANO _____

E.M.E.F. PROFª LILIAN C. M. DE ARAÚJO.

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA, ROSE, ROSILENE E VILANI

NOME _____

SEGUNDA-FEIRA 14 DE JUNHO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Pique Surpresa - Cordel para Crianças.

<https://www.youtube.com/watch?v=yS-cal9iWgg> Acesso 14.05.2021

ATIVIDADE: hoje vamos estudar outras linguagens.

Atividade 1: Observando as ilustrações dá página 30 a 32 do livro didático Ápis de Língua portuguesa. Responda:

1) Qual delas chamou mais sua atenção? Por quê?

_____.

2) Você acha importante haver ilustrações nos textos que vocês leem?

Por quê?

_____.

Atividade 2: Ler e responder as atividades no livro didático Ápis, página 31 e 32.

(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)

EDUCAÇÃO FÍSICA: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA ESPECIALMENTE PARA VOCÊ

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ed-fisica>

TERÇA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: A rosa orgulhosa. https://www.youtube.com/watch?v=uDn_mBL0aB0

Acesso. 15.05.2021.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA: Composição e decomposição dos números.

Atividade 1: Observe o quadro abaixo:

3215 = 3 unidades de milhar + 2 centenas + 1 dezena + 5 unidades

Decompor de acordo com o valor da posição de cada algarismo:

3215 = 3 000 + 200 + 10 + 5

Decompõe os números abaixo usando os 2 processos:

4321 = _____ + _____ +
_____ + _____

4321 = _____ + _____ + _____ + _____

5128 = _____ + _____
+ _____ + _____

5128 = _____ + _____ + _____ + _____

Agora faça a composição dos números:

3 000 + 100 + 20 + 5 = _____

2 unidades de milhar + 8 centenas + 2 unidades = _____

Atividade 2: Ler e responder as atividades no livro didático Emai, página 15 e 16.

(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)

ARTE: ENTRE NO LINK ABAIXO E VEJA A ATIVIDADE PREPARADA ESPECIALMENTE PARA VOCÊ

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/artes>

QUARTA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: A CIGARRA E AS FORMIGAS. ACESSO EM 13.05.2021

https://www.youtube.com/watch?v=PyAC4t_4It4

ATIVIDADE: OUTRO FINAL PARA A FÁBULA. EM PROSA OU EM VERSO

NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ CRIAR UM FINAL DIFERENTE DESSES QUE LERAM PARA A HISTÓRIA DA CIGARRA E DA FORMIGA. RECONTEM A HISTÓRIA E MUDEM APENAS O FINAL. DEVERÁ SER EM PROSA OU EM VERSO.

PROSA: A LINHA É CONTÍNUA; FAÇAM PARÁGRAFOS E CUIDEM DA PONTUAÇÃO; EMPREGUEM LETRAS MAIÚSCULAS NO INÍCIO DAS FRASES.

VERSO: NÃO HÁ PARÁGRAFOS; OS VERSOS PODEM SER AGRUPADOS EM ESTROFES E PODE HAVER RIMAS E RITMO.

PARA ISSO, LEMBREM-SE DAS PARTES:

INÍCIO: AS FORMIGAS ESTÃO TRABALHANDO.

DESENVOLVIMENTO: A CIGARRA CHEGA E PEDE AJUDA.

FINAL, DESFECHO: ESTA PARTE DA HISTÓRIA SERÁ CRIADA POR VOCÊ.

FÁBULA EM PROSA

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. de repente aparece uma cigarra:

- Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

- Mas por quê? o que você fez durante o verão? por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

- Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – passei o verão cantando!

- Bom... se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Esopo. Fábulas de Esopo.

<http://caixadeletrasabc.blogspot.com/2019/02/fabulas-sao-narrativas-breves-onde-o.html> ACESSO EM: 13.05.2021

FÁBULA EM VERSO

A cigarra e a formiga

No tronco de uma palmeira,
Uma cigarra faceira
Canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva, o vento,
Canta o esplendor do momento,
Pelo prazer de cantar.

Quase morta de fadiga,
A diligente Formiga,
Trabalha, sofre e assunta
O ziziar da Cigarra,
Não se contém e pergunta:
- Por que cantas no verão?
Essa é a minha profissão.



- Nada mais sabes fazer?
- Canto é trabalho a lazer.
- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- Viver é um salto no escuro.

Sem mais tempo pra conversa,
A Formiga, toda pressa,
Voltou a mergulhar na lida.
E outra vez a Cigarra
Empunha sua guitarra
E canta em louvor à vida.

Moral:

A moral dessa historinha?
Faça a sua, eu faço a minha.

<https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/1614459994-04-de-marco-1-pdf.pdf> ACESSO EM 13.05.2021

AGORA É COM VOCÊ. USE A IMAGINAÇÃO E FAÇA UM FINAL DIFERENTE. CAPRICHE!

A CIGARRA E A FORMIGA

LÍNGUA INGLESA: Entre no link abaixo e veja a atividade preparada pela teacher especialmente para você

<https://portaleducacao.hortolandia.sp.gov.br/index.php/ingles>

QUINTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Leitura diária: Turma da Mônica. Povo brasileiro.

https://www.youtube.com/watch?v=busifsz8gqy&feature=emb_imp_woyt Acesso 14.05.2021

ATIVIDADE: Na aula de hoje vamos falar sobre diversidade

Atividade de Geografia: Livro didático Buriti: A formação da população brasileira. Págs. 82 a 86. Ler e responder as atividades no livro.

(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)

Atividade de História: Diversidade de povos e costumes.

DIVERSIDADE DE POVOS E COSTUMES

O DESLOCAMENTO DAS POPULAÇÕES CONTRIBUI PARA INTENSAS TROCAS DE POVOS DIFERENTES. A RIQUEZA CULTURAL DE CADA UM INCLUI SEUS HÁBITOS E TAMBÉM AQUELES ADQUIRIDOS DOS GRUPOS COM OS QUAIS TEVE CONTATO AO LONGO DO TEMPO. A PLURALIDADE DE COSTUMES É EVIDENTE E EM NOSSA VIDA COTIDIANA.



<https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/> ACESSO EM 14.05.2021.

BIBLIOGRAFIA: Buriti Mais História, 4º Ano, p.120. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcellos. 1ª edição, São Paulo 2017



NO BRASIL TEMOS UMA GRANDE VARIEDADE DE ELEMENTOS CULTURAIS DESTACANDO-SE: AS CRENÇAS, COMPORTAMENTOS, VESTIMENTAS, VALORES, COSTUMES, RELIGIÃO, FOLCLORE, DANÇA, CULINÁRIA, ARTE, DENTRE OUTROS.

<https://www.todamateria.com.br/diversidade-cultural/> ACESSO EM 14.05.2021.

1) QUAL É O TEMA DO TEXTO?

_____.

2) DO QUE ESSE TEXTO FALA?

_____.

3) O QUE ACHA DA DIVERSIDADE CULTURAL?

_____.

4) VOCÊ ACHA QUE NO BRASIL EXISTEM MUITAS DIVERSIDADES CULTURAIS? DÊ EXEMPLOS?

_____.

_____.

IMIGRAÇÃO E IDENTIDADE



<https://pesquisaitaliana.com.br/festas-italianas-no-brasil/> ACESSO 14.05.2021.

NAS IMIGRAÇÕES QUE OCORRERAM ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX PARA O BRASIL, UM GRUPO QUE TEVE INTENSA PRESENÇA EM ALGUMAS REGIÕES FOI O DE ITALIANOS.

UMA FORMA DE PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE DELES É A REALIZAÇÃO DE FESTAS

POPULARES RELIGIOSAS DEDICADA AOS SANTOS DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM. NELAS, DESCENDENTES DOS IMIGRANTES VESTEM ROUPAS TRADICIONAIS E PREPARAM PRATOS TÍPICOS, MANTENDO HÁBITOS DA ITÁLIA QUE FORAM TRAZIDOS COM A IMIGRAÇÃO.

MUITOS IMIGRANTES PRESERVAM SUA CULTURA E IDENTIDADE MANTENDO, NO BRASIL, OS HÁBITOS DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM. COM O TEMPO, EM MAIOR OU MENOR INTENSIDADE, OS COSTUMES DOS IMIGRANTES MISTURAM-SE AOS DOS BRASILEIROS, COMO A VARIEDADE DE CULINÁRIA E PRÁTICA DO ARTESANATO.

A PRESENÇA DE IMIGRANTES NO BRASIL INFLUENCIOU TAMBÉM A ARQUITETURA EM DIVERSAS CIDADES DO PAÍS.

COMO EXEMPLO A ARQUITETURA DA ALEMANHA, PORTUGAL, ITÁLIA, ENTRE OUTRAS.

BIBLIOGRAFIA: Buriti Mais História, 4º Ano, p.121, 122, 123. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. 1ª edição, São Paulo 2017



PORTUGAL: Arquitetura açoriana em Florianópolis



Influência alemã na arquitetura de Blumenau

<https://www.todamateria.com.br/cultura-da-regiao-sul/> ACESSO 14.05.2021

1) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

_____.

2) QUE GRUPO TEVE INTENSA PRESENÇA NAS REGIÕES DO BRASIL?

_____.

3) DE QUAL FORMA OS ITALIANOS PRESERVAM SUA IDENTIDADE?

_____.

_____.

4) CITE 2 TIPOS DE ALIMENTOS TRAZIDOS AO BRASIL PELOS IMIGRANTES?

5) CITE DOIS PAISES QUE TROUXERAM A INFLUÊNCIA DA ARQUITETURA PARA O BRASIL ATRAVÉS DOS IMIGRANTES?

DIGNIDADE PARA MIGRANTES E REFUGIADOS

A MIGRAÇÃO É FENÔMENO MUNDIAL PROVOCADO POR MUITAS FORÇAS, ENTRE ELAS, **ASPIRAÇÕES** POR DIGNIDADE, SEGURANÇA E PAZ.

“MILHÕES DE MULHERES E HOMENS ESTÃO DEIXANDO SEUS



LARES À PROCURA DE TRABALHO E EDUCAÇÃO. MILHÕES DE PESSOAS ESTÃO SE DESLOCANDO PORQUE NÃO TIVERAM ESCOLHA, ESTÃO FUGINDO DA GUERRA E DA PERSEGUIÇÃO OU ESTÃO TENTANDO ESCAPAR DO CÍRCULO VICIOSO DA POBREZA, DA INSEGURANÇA ALIMENTAR E DA DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE”.

“CERCA DE 50 MILHÕES DE CRIANÇAS EM TODO O MUNDO ESTÃO EM MOVIMENTO. PARTE DESSA MIGRAÇÃO É POSITIVA, COM AS CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS SE MOVENDO DE FORMA VOLUNTÁRIA E SEGURA. NO ENTANTO, A EXPERIÊNCIA DE MIGRAÇÃO PARA MILHÕES DE CRIANÇAS NÃO É NEM VOLUNTÁRIA NEM SEGURA, MAS REPLETA DE RISCOS E PERIGOS...

MUITOS GOVERNOS EM TODO O MUNDO JÁ ESCOLHERAM TOMAR MEDIDAS POSITIVAS PARA PROTEGER E CUIDAR DE CRIANÇAS MIGRANTES E **REFUGIADOS**”.

BIBLIOGRAFIA: Buriti Mais História, 4º Ano, p.124. Organizadora: Editora Moderna. Editora Responsável, Lucimara Regina de Souza Vasconcellos. 1ª edição, São Paulo 2017

1) PROCURE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:
ASPIRAÇÃO: _____

REFUGIADO: _____

2) QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS RAZÕES DAS MIGRAÇÕES?

3) QUAL A DIFERENÇA ENTRE MIGRAÇÃO VOLUNTÁRIA E NÃO VOLUNTÁRIA?

4) NO LOCAL EM QUE VOCÊ VIVE EXISTEM MIGRANTES OU REFUGIADOS QUE CHEGARAM A POUCO TEMPO AO BRASIL?

5) QUE MEDIDAS PODEM SER TOMADAS PARA PROTEGER E CUIDAR DAS PESSOAS REFUGIADAS, GARANTINDO RESPEITO E DIGNIDADE A ELAS?

SEXTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2021

LEITURA DIÁRIA: Como as plantas produzem alimento para crescer?

https://www.youtube.com/watch?v=iCE7j_KdMW4 Acesso 15.05.2021.

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS: As plantas produzem seu próprio alimento.

Atividade 1: Siga as orientações abaixo para fazer uma experiência:

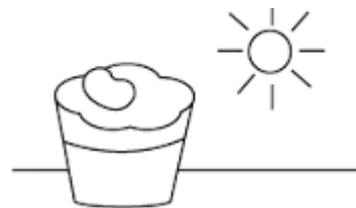
EXPERIÊNCIA: PÉ DE FEIJÃO

MATERIAL:

- 1 Copinho plástico de café
- 1 Pedaco de algodão
- 3 Sementes de feijão

COMO FAZER:

1. Coloque as sementes de feijão no copinho plástico e cubra com o algodão bem umedecido com água.
2. Deixe o copinho de preferência em um lugar arejado e bem iluminado.
3. Não esqueça de umedecer o algodão todos os dias.
4. Depois de alguns dias você verá o brotinho crescer, mas nunca esqueça de deixar bem molhadinho.



Esta atividade prática demonstra como as plantas, assim como nós, precisam de energia para viver.

Atividade 2: Ao final da sua experiência tire uma foto e envie para sua professora.

Atividade 3: Ler responder as atividades no livro didático Buriti Mais, págs. 62 a 65.

(A professora dará as orientações no grupo de WhatsApp)

BEIJINHOS DA PRÔ!!!
E BOM FINAL DE SEMANA

