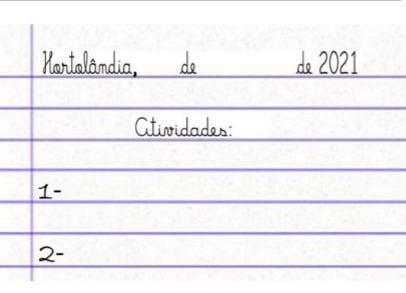
**3º ANO**

****

**ATIVIDADES PARA 05 A 08 DE JULHO/2021**



|  |  |
| --- | --- |
| **DIA DA SEMANA** | **ROTINA DIÁRIA**  **DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES** |
| **Segunda-feira 05/07/2021** | **Leitura diária:** A primavera da lagarta – Ruth Rocha  **Avaliação do dia: Língua Portuguesa.** |
| **Terça-feira**  **06/07/2021** | **Leitura diária**: As coisas que a gente fala – Ruth Rocha  **Avaliação do dia: Matemática.**  **Arte:** Que tal fazer uma atividade de arte e exercitar a criatividade? Dê uma olhadinha na atividade de Arte em nosso Portal Educação. |
| **Quarta-feira 07/07/2021** | **Leitura Diária:** Bom dia todas as cores – Ruth Rocha  **Avaliação do dia: Interdisciplinar (História/ Geografia/ Ciências).**  **Educação física:** Que tal se exercitar um pouquinho? Dê uma olhadinha no Portal Educação, na atividade preparada pelo professor (a) de Educação física. |
| **Quinta-feira**  **08/07/2021** | **Leitura diária:** Como se fosse dinheiro – Ruth Rocha  **Resgatando as brincadeiras da infância:** Hoje vamos nos divertir com a brincadeira “ Elástico de mão”. Segue abaixo as instruções da brincadeira. Espero que se divirtam.  **Inglês:** Hoje é dia de aprender uma nova língua: vamos estudar Inglês! Dê uma olhadinha no Portal Educação, na aula TEMA: Independence Day (Dia da Independência) página 91 que a *teacher* preparou para você! |
| **Sexta-feira**  **09/07/2021** | **FERIADO** |

EMEF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3° ANO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

* Leia a fábula a seguir e responda as questões.

**A FORMIGA E A POMBA**

Uma formiga foi à margem do rio para beber água e, sendo arrastada pela forte correnteza, estava prestes a se afogar.

Uma pomba que estava numa árvore sobre a água, arrancou uma folha e a deixou cair na correnteza perto dela.

A formiga subiu na folha e flutuou em segurança até a margem.

Pouco tempo depois, um caçador de pássaros veio por baixo da árvore e se preparava para colocar varas com visgo perto da pomba que repousava nos galhos alheia ao perigo.

A formiga, percebendo sua intenção, deu-lhe uma ferroada no pé. Ele repentinamente deixou cair sua armadilha e, isso deu chance para que a pomba voasse para longe a salvo.

MORAL DA HISTÓRIA: TRATE BEM SEU PRÓXIMO QUE ELE LHE TRATARÁ BEM TAMBÉM.

1. Quem são os personagens do texto?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Por qual motivo a pomba arrancou uma folha e deixou cair na correnteza?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quais são as características de um texto do gênero FÁBULA?

( ) Possuem relatos de fatos atuais que são do interesse do público leitor.

( ) Possuem balões que mostram os diálogos dos personagens e suas ideias.

( ) Possuem animais que agem como seres humanos, há sempre um ensinamento ou moral.

1. Como a formiga salvou a pomba do caçador de pássaros?

( ) Deu um ferroada no pé do caçador.

( ) Gritou por ajuda.

( ) Subiu na mão do caçador.

1. A formiga ajudou a pomba \_\_\_ (qual sinal de pontuação é usado para finalizar a frase?) .

( ) Ponto final .

( ) Ponto de interrogação ?

( ) Ponto de exclamação !

1. A pomba estava numa árvore\_\_\_ (qual sinal de pontuação é usado para fazer uma pergunta?).

( ) Ponto final .

( ) Ponto de interrogação ?

( ) Ponto de exclamação !

1. Que dia lindo\_\_\_ (qual sinal de pontuação é usado quando está admirando? ).

( ) Ponto final .

( ) Ponto de interrogação ?

( ) Ponto de exclamação !

1. Dê o antônimo das seguintes palavras:
2. Frio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Bonito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Grande:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Longe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Dê o sinônimo das seguintes palavras:

a) Alegria:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Tranquilo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Rápido:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Certo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Observe a imagem e conte a história do Leão e o Ratinho.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Boa prova!

EMEF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3° ANO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1. Laís quer comprar um vestido que custa R$ 60,00 reais. Ela tem R$ 40,00 reais. Quanto falta para ela comprar o vestido?

( )10,00 reais ( )20,00 reais ( )100,00 reais

1. Na festa de Talita sua tia fez 158 brigadeiros e 152 beijinhos. Quantos docinhos a tia da Talita fez?

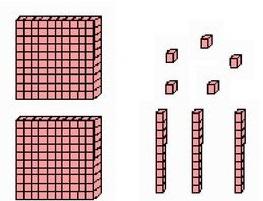
( )301 docinhos ( )300 docinhos ( )310 docinhos

1. Observe o código de barras. Como se lê a primeira sequência de números



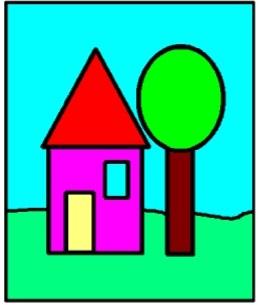
( )mil duzentos e trinta ( )mil duzentos e trinta e quatro ( )mil duzentos e quatro

1. Qual o número representado no material dourado?



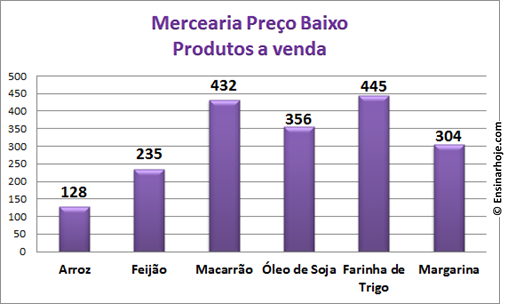
( )235 ( )2035 ( )2305

1. Quais figuras geométricas foram utilizadas para esta imagem?



R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6- Observe o gráfico e veja a quantidade de produtos à venda.



1. Qual a maior quantidade de produtos à venda?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qual a menor quantidade de produtos à venda?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Se num mesmo dia for vendido todo o arroz e o feijão, qual a quantidade de produtos vendidos no total?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Se num dia for vendido apenas 106 unidades de óleo de soja, quantos restariam para vender?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10- Arme e resolva as operações.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. 225+117= | 1. 516-213= | 1. 12x2= |
| 1. 125+110= | 1. 107-19= | 1. 35x4= |

EMEF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3° ANO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AVALIAÇÃO INTERDISCIPLINAR (HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS)

**Os problemas das cidades**

Até a década de 1950 a maioria dos brasileiros vivia na região rural. A partir de então, as pessoas foram saindo do campo em busca de trabalho, e hoje a maior parte da população vive nas cidades.

Muitas cidades brasileiras foram crescendo rapidamente, e com isso surgiram muitos problemas para a sociedade e para o meio ambiente, como moradias precárias, desemprego, desigualdade social, mau atendimento na área da saúde, poucas creches e escolas e poluição do meio ambiente.

Os governos devem agir para garantir aos moradores das cidades alguns serviços básicos e direitos básicos para que todos tenham uma boa qualidade de vida. Alguns desses serviços nós usamos dentro de casa e outros nós usamos fora dela, em locais como praças e ruas. Existem também serviços que nós usamos nos dois espaços.

Charlier, Anna Maria, Simielli, Maria Helena. Ápis história, 3° ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Anna Maria Charlier, Maria Helena Simielli - - 2. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

1. Observe a tirinha e responda as questões.



Beck, Alexandre

1. O que o pai de Armandinho considerou lixo?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3- O que significa reciclagem?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Com o crescimento das cidades, também vem junto a poluição sonora. Explique o que significa poluição sonora.

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5- Escreva as características da paisagem de antes.



R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6- De acordo com a segunda imagem, quais foram as mudanças que ocorreram ao decorrer do tempo?

R.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marque um X na alternativa que descreve como vemos a imagem abaixo.



( ) visão vertical

( ) visão oblíqua

1. O que podemos considerar como locais públicos?

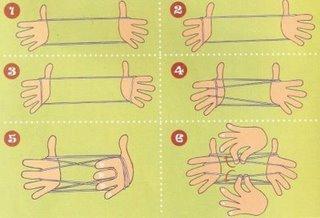
( ) casas, apartamentos e parques.

( ) condomínio fechado.

( ) parques e praças.

**QUINTA-FEIRA (08/07)**

**Elástico de mão:**

****

Essa brincadeira é conhecida como cama de gato. Corte um pedaço de barbante (pode ser elástico ou fita também), dê um nó entre as duas pontas. Deixando as mãos verticalmente paralelas, coloque o barbante nas pontas dos dedos, formando uma espécie de retângulo uniforme. Sem dobrar os dedos, ou tirar o barbante da posição inicial, leve a mão direita até a esquerda e passe-a por baixo da lateral do barbante de forma que este fique enrolado. Faça a mesma coisa com a mão esquerda. Passe o dedo do meio de cada mão por baixo do barbante recém enrolado, algo semelhante a letra x se formará em cada um dos lados. A partir daí o objetivo é passar o barbante para a mão dos outros jogadores sem que este saia da mão do primeiro, formando outra ‘figura’ a ser desatada em seguida.

Disponível em: <https://maesamigas.com.br/tunel-do-tempo-brincadeiras-dos-anos-80e-90/> . Acesso em: 15/06/21.