



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

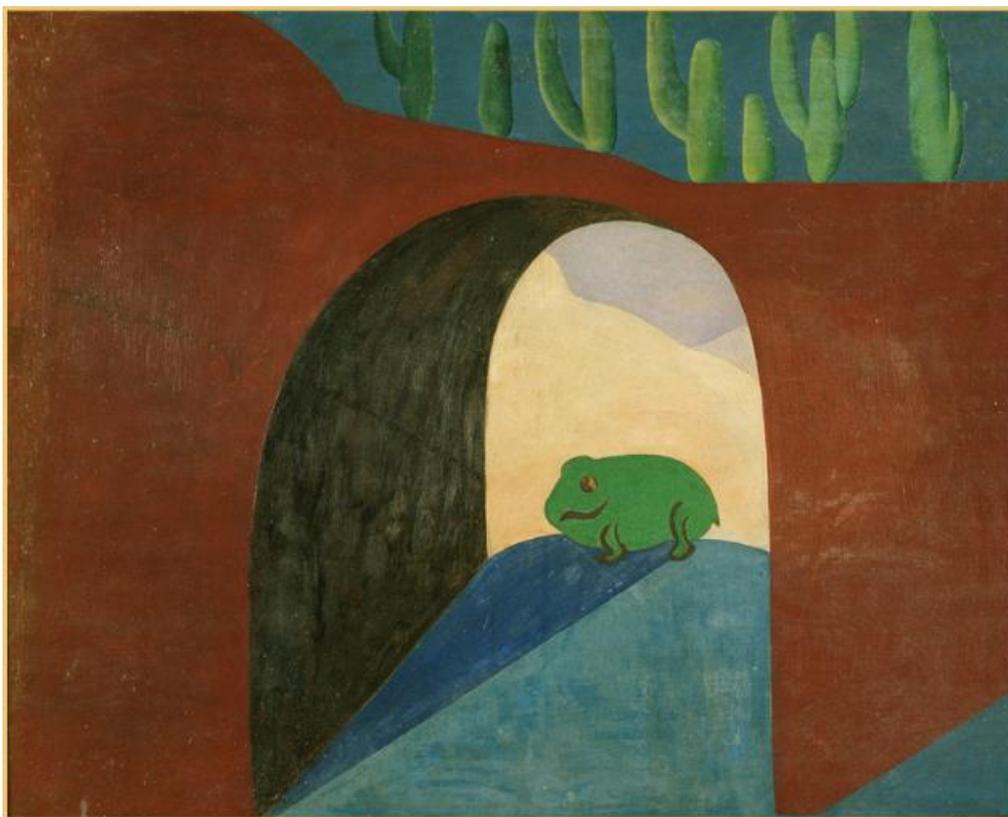
Linguagens Artísticas

Semana de 26 a 30 de Julho de 2021

Agentes educacionais: Evelin, Hiago, Kauan, Milena e Talita

Releitura quadro O SAPO – Tarsila do Amaral

Olá, hoje iremos conhecer um quadro da arte brasileira.



O SAPO, 1928, óleo sobre tela, (P105), Museu de Arte Brasileira – FAAP, SP, SP

O elemento do sapo presente nesta obra já foi assunto de outro quadro importante da artista, A Cuca de 1924. Mas aqui, a figura é o personagem principal, em um mundo de fantasia. Ele olha com ingenuidade e alegria para a entrada de um grande túnel, com cactos plantados em cima. Mais intrigante é a sombra da luz que vem por trás do sapo e que o ilumina, mas não ilumina igualmente as plantas de cima. Aliás a iluminação da parte de cima é completamente diferente da parte de baixo. Devaneios da artista.

<http://tarsiladoamaral.com.br/en/obra/anthropophagic-1928-1930/>



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

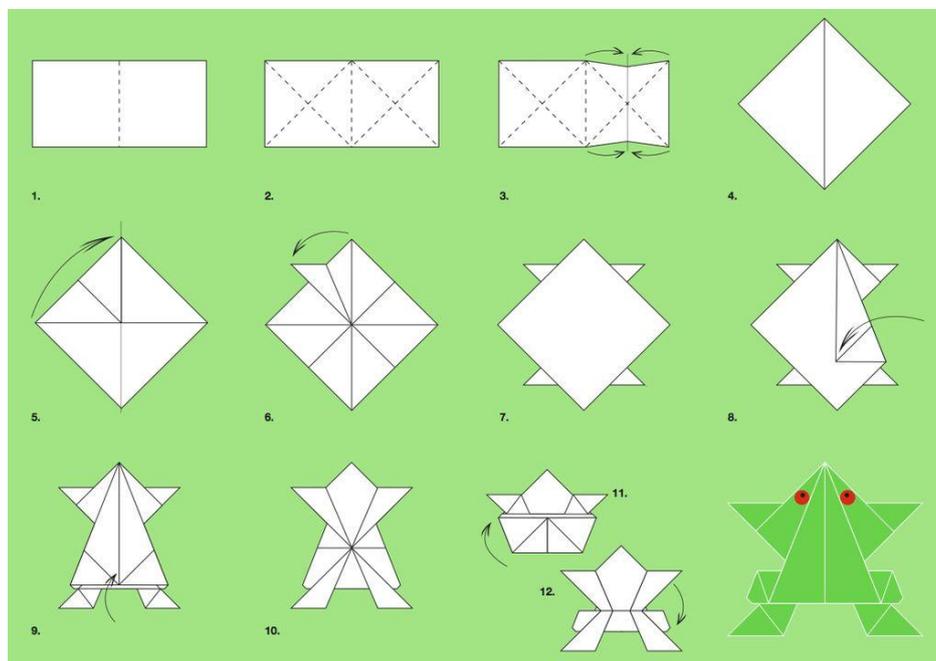
VAMOS A ATIVIDADE?

Com base no quadro acima vocês deverão fazer uma releitura da obra. Usem a criatividade.



Além disso, vocês aprenderão a dobrar o sapo de papel para fazer parte dessa releitura.

Abaixo segue o passo a passo:



Após fazer o desenho da releitura e pintá-lo, acrescentem o sapo de papel no lugar do sapo do quadro para ver o resultado.

Boa atividade a todos ☺