

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

Unidade Escolar: EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior
Professores: Julieth, Mariza, Giuliana, Ana Lúcia, Adriana Aline, Ana Paula e Luciana.
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.
Ano/Turmas: 3ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G.
Data para realização das atividades: 03/05 a 07/05/2021



ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA SEMANA, E ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM! FAÇAM AS ATIVIDADES COM MUITA ATENÇÃO E CAPRICHOS!

Dia da Semana	Rotina Diária Descrição das Atividades
SEGUNDA-FEIRA 03/05/2021	LEITURA DIÁRIA - ABELHAS, BORBOLETAS E JARDINS – MARIA JESUS SOUSA – ACESSO EM 25/04/21. LÍNGUA PORTUGUESA - POESIA: TELEFONE SEM FIO -INTERPRETAÇÃO DE TEXTO ORTOGRAFIA: S COM SOM DE Z PONTUAÇÃO: TRAVESSÃO – DOIS PONTOS
TERÇA-FEIRA 04/05/2021	LEITURA DIÁRIA: O SAPATO QUE MIAVA – SYLVIA ORTHOF – ACESSO EM 25/04/21. MATEMÁTICA -SND: CENTENA , DEZENA E UNIDADE COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DOBRO E TRIPLO – ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO EDUCAÇÃO FÍSICA – DÊ UMA OLHADINHA NO BLOG
QUARTA-FEIRA 05/05/2021	LEITURA DIÁRIA: A FORMIGA QUE QUERIA CANTAR- APARECIDA MACHADO – ACESSO EM 25/04/21. CIÊNCIAS - ORGÃOS DOS SENTIDOS ARTE- DÊ UMA OLHADINHA NO BLOG NA ATIVIDADE DE ARTE!
QUINTA-FEIRA 06/05/2021	LEITURA DIÁRIA: AS CORES DE MATEUS – MARIA LOPES SORIA – ACESSO EM 25/04/21. HISTÓRIA E GEOGRAFIA - AS CIDADES TEM HISTÓRIA INGLÊS – MOTHER’S DAY (DIA DAS MÃES) - PÁG. 113
SEXTA-FEIRA 07/05/2021	LEITURA DIÁRIA: A MENINA, O COFRINHO E A VOVÓ – CORA CORALINA – ACESSO EM 25/04/21 MATEMÁTICA -ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO/ SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 3 EM 3 /NÚMEROS PARES/DOBRO

LEITURA DIÁRIA: CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:
ABELHAS, BORBOLETAS E JARDINS – MARIA JESUS SOUSA
https://drive.google.com/file/d/1HY8QYKtBQQE9w-9YU25m5SxL3bQ_S-lb/view?usp=drivesdk

TELEFONE SEM FIO



<https://www.facebook.com/institutopingodeluz/>

TELEFONE SEM FIO

NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO JOÃO DISSE:

-- ASA!

MARIA ENTENDEU:

-- CASA!

DANIELA DISSE:

-- BRASA!

PEDRO ENTENDEU:

-- ARRASA!

JOAQUIM ENTENDEU:

-- ABRAÇA!

MARINA ENTENDEU:

-- TRAÇA!

E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO GRAÇA.

RUTH ROCHA E ANNA FLORA

- **COPIE SOMENTE A ALTERNATIVA CORRETA NO SEU CADERNO.**

1- NO TEXTO TODOS ESTÃO SE DIVERTINDO COM UMA BRINCAEIRA ANTIGA.
QUAL É O NOME DELA?

- () PALAVRAS QUE RIMAM
- () TELEFONE DO JOÃO
- () JOGO DA GRAÇA
- () TELEFONE SEM FIO

- RESPONDA AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO:

ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO TEM O MESMO SOM QUANDO A GENTE FALA. SÃO PALAVRAS QUE RIMAM.

2 - ESCREVA ESSAS PALAVRAS NO SEU CADERNO.

3- PESQUISE E ESCREVA NO SEU CADERNO OUTRAS RIMAS.

4- LEIA O TEXTO NOVAMENTE E VEJA QUE ALGUMAS PALAVRAS SÃO ESCRITAS COM S, PORÉM TEM O SOM DE Z.

EXEMPLO: ASA, BRASA

5- AGORA PESQUISE E ESCREVA NO SEU CADERNO 5 PALAVRAS ESCRITAS COM S, COM O SOM DE Z.

6- QUERIDO ALUNO:

O TEXTO QUE VOCÊ LEU É ORGANIZADO COM FRASES CURTAS E CITA ALGUMAS FALAS ENTRE OS PERSONAGENS. POR ISSO SÃO USADOS OS SEGUNTES SINAIS:

DOIS PONTOS (:) E TRAVESSÃO (-), ALÉM DO PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)

OS DOIS PONTOS SÃO USADOS PARA CITAR A FALA DO PERSONAGEM E O TRAVESSÃO USAMOS ANTES DA FALA DO PERSONAGEM.

MOSTRE QUE VOCÊ ENTENDEU, COPIE E PONTUE A FRASE ABAIXO NO SEU CADERNO. COLOQUE A PONTUAÇÃO DENTRO DOS PARÊNTESES.

A) HOJE MINHA MÃE FALOU ()

() VOCÊ SÓ VAI BRINCAR DEPOIS QUE FIZER A LIÇÃO

7- APROVEITE A BRINCADEIRA DO TEXTO E FAÇA COM SUA FAMÍLIA.

TERÇA-FEIRA 04/05/2021 - MATEMÁTICA

LEITURA DIÁRIA: CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:
O SAPATO QUE MIAVA – SYLVIA ORTHOF

<https://drive.google.com/file/d/1CRVzFiUCvkRcgfHHivK4BAhVIP3htVF9/view?usp=drivesd>

1- OBSERVE O MATERIAL DOURADO E RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO NO SEU CADERNO:



<https://ladepex.blogspot.com/2019/06/desafio-8.html>

2- FAÇA UM QUADRO COMO ESSE NO SEU CADERNO E DECOMPONHA OS NÚMEROS:

NÚMERO	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
135	UMA	TRÊS	CINCO
325			
87			
20			
250			
100			
55			

3-COPIE A ATIVIDADE NO SEU CADERNO E FAÇA COMO O EXEMPLO.

3 DEZENAS E 5 UNIDADES	30+5
2 CENTENAS E DEZENAS E 4 UNIDADES	
4 DEZENAS E 4 UNIDADES	
1 CENTENA 6 DEZENAS E 1 UNIDADE	
5 DEZENAS E 5 UNIDADES	

PARA SABER O DOBRO DE UM NÚMERO TEMOS QUE SOMAR **DUAS** VEZES OU MULTIPLICÁ-LO POR **2**. E PARA SABER O TRIPLO TEMOS QUE SOMAR **TRÊS** VEZES OU MULTIPLICÁ-LO POR **3**.

4- AGORA RESPONDA NO SEU CADERNO AS PERGUNTAS : QUEM SOU?

SOU O DOBRO DE 12: _____

SOU O TRIPLO DE 50: _____

SOU O DOBRO DE 100 : _____

SOU O TRIPLO DE 5: _____

VENHO ANTES DO NÚMERO 150: _____

SOU O SUCESSOR DE 199: _____

ESTOU ENTRE O 101 E 102: _____

SOU O SUCESSOR DE 199: _____

B	I	N	G	O
5	20	33	55	70
12	23	40	59	84
17	28	47	64	88

5- OBSERVE OS NÚMEROS DA CARTELA E RESPONDA A ATIVIDADE EM SEU CADERNO:

- A) QUAL O MENOR NÚMERO DA CARTELA? _____
- B) DA ESQUERDA PRA DIREITA, QUAL É O SEGUNDO NÚMERO DA PRIMEIRA LINHA? _____
- C) QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE O 12 E O 40? _____
- D) QUAL NÚMERO ESTÁ À ESQUERDA DO NÚMERO 23? _____
- E) QUAL O MAIOR NÚMERO DA SEGUNDA LINHA? _____
- F) QUAL O MENOR NÚMERO ÍMPAR DA CARTELA? _____
- G) QUAL A SOMA DE TODOS OS NÚMEROS DA LETRA B? _____

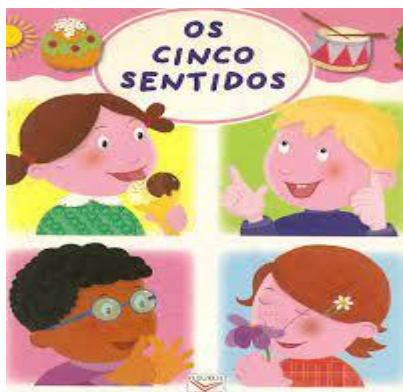
QUARTA-FEIRA 05/05/2021 - CIÊNCIAS

LEITURA DIÁRIA: CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

“A FORMIGA QUE QUERIA CANTAR”- APARECIDA MACHADO

<https://drive.google.com/file/d/11SKTAT414WlwfYwxa63cMivJvUu4zKd/view?usp=drivesdk>

MEUS SENTIDOS



<https://br.pinterest.com/rosapacheco64/cinco-sentidos/>

PARA SENTIR O MUNDO
É DO CORPO QUE EU PRECISO
ACORDO PELA MANHÃ

E VEJO O SOL NUM SORRISO
PASSO A MÃO PELO MEU ROSTO
E JOGO ÁGUA GELADINHA
CHEIRO A PASTA DE DENTE
E FICO COM A BOCA FRESQUINHA
OUÇO A VOZ DA MAMÃE
QUE DIZ COM MUITO CARINHO
BOM DIA! MEU AMORZINHO.
E TOMO MEU CAFÉ QUENTINHO
COM DOIS OU TRÊS BISCOITINHOS
ÊTA VIDA BOA!

JANE EMIRENE

NOSSOS SENTIDOS

A POESIA FAZ UMA REFERÊNCIA A ALGUMAS PARTES DE NOSSO CORPO MUITO IMPORTANTES PARA NOSSA VIDA.

SÃO OS NOSSOS CINCO SENTIDOS.

ELES SÃO FORMADOS POR CINCO ÓRGÃOS E NOS POSSIBILITAM OBTER INFORMAÇÕES SOBRE O AMBIENTE E SOBRE NOSSO PRÓPRIO CORPO.

OS CINCO SENTIDOS SÃO:

- * A **VISÃO** QUE NOS PERMITE ENXERGAR AS COISAS AO NOSSO REDOR.
- * A **AUDIÇÃO** QUE NOS PERMITE ESCUTAR OS SONS E IDENTIFICÁ-LOS.
- * O **TATO** COM O QUAL SENTIMOS O TOQUE, CALOR, FRIO E TUDO QUE ACONTECE EM NOSSA PELE.
- * O **OLFATO** NOS POSSIBILITA SENTIR OS ODORES (CHEIRO)
- * O **PALADAR** NOS PERMITE, ATRAVÉS DA LÍNGUA SENTIR O GOSTO DE TUDO QUE INGERIMOS.

• RESPONDA AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO:

1- QUAIS SÃO OS ORGÃOS DOS SENTIDOS?

2- COPIE AS FRASES NO SEU CADERNO E PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COLOCANDO QUAL O SENTIDO E O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA AÇÃO PRATICADA, COMO NO EXEMPLO ABAIXO:

A) EU SENTI O SABOR DO BOLO QUE MAMÃE FÊZ HOJE E GOSTEI MUITO.

SENTIDO: PALADAR

ÓRGÃO: LÍNGUA

B) QUANDO PEGUEI MEU CACHORRO SENTI SEU PÊLO MACIO.

SENTIDO:-----

ÓRGÃO :-----

C) GOSTO MUITO DE OUVIR MÚSICA SERTANEJA.

SENTIDO: -----

ÓRGÃO:-----

D) HOJE FIQUEI NO MEU QUARTO OLHANDO ANTIGAS FOTOGRAFIAS.

SENTIDO:-----

ÓRGÃO: -----

E) QUANDO PROVEI A COMIDA ACHEI MUITO SALGADA.

SENTIDO: -----

ÓRGÃO-----

QUINTA-FEIRA 06/05/2021 – HISTÓRIA/GEOGRAFIA

LEITURA DIÁRIA: CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA

“ AS CORES DE MATEUS” – MARIA LOPES SORIA

<https://drive.google.com/file/d/11SKTAT414WlwfYwxa63cMivJvUu4zKd/view?usp=drivesdk>

AS CIDADES TEM HISTÓRIA

VOCÊ SABE COMO FOI QUE SURTIU A CIDADE ONDE MORAMOS?

COMO ERAM AS RUAS, PRAÇAS E CONSTRUÇÕES ANTIGAMENTE?

COMO SURTIRAM AS PRIMEIRAS FORMAÇÕES URBANAS?

À MEDIDA QUE O TEMPO VAI PASSANDO, O DESENVOLVIMENTO TRANSFORMA O ASPECTO DAS CIDADES. NOVOS BAIRROS VÃO SURTINDO E MODIFICANDO A PAISAGEM. LUGARES ONDE ANTES ERA FAZENDAS E SÍTIOS, SE TRANSFORMAM EM CONDOMÍNIOS RESIDENCIAIS, INDÚSTRIAS, VIAS PÚBLICAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE CONSTRUÇÃO.

ÀS VEZES, ATÉ MESMO ONDE JÁ EXISTE UMA ÁREA URBANA, É PRECISO DEMOLIR CONSTRUÇÕES PARA DAR LUGAR A OUTRAS.

MAS COMO AS GERAÇÕES QUE VEM DEPOIS PODEM TER UMA IDEIA DE COMO ERA O LOCAL ONDE ELAS MORAM ATUALMENTE?

EXISTEM MUSEUS E CASAS CULTURAIS ONDE A GENTE PODE VER FOTOGRAFIAS E OBJETOS ANTIGOS DE ÉPOCAS PASSADAS.

MAS AS VEZES EM MEIO ÀS CONSTRUÇÕES DOS GRANDES CENTROS URBANOS EXISTEM ALGUMAS CONSTRUÇÕES QUE NÃO PODEM SER DEMOLIDAS. ELAS SÃO CONSIDERADAS MUITO IMPORTANTES PARA A HISTÓRIA LOCAL E CONSIDERADAS “PATRIMÔNIO”. POR ISSO SÃO PRESERVADAS PARA CONHECIMENTO DE FUTURAS GERAÇÕES.

• **RESPONDA AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO:**

1- COMO É POSSÍVEL TER CONHECIMENTO DE COMO ERA UMA REGIÃO TRANSFORMADA PELO DESENVOLVIMENTO URBANO?

2- QUE FATOR CONTRIBUI PARA AS TRANSFORMAÇÕES DE SÍTIOS E FAZENDA EM ÁREA URBANA?

3- PORQUE AS CONSTRUÇÕES CONSIDERADAS “PATRIMÔNIO” NÃO PODEM SE DEMOLIDAS?

4 -PERGUNTE AOS ADULTOS DE SUA FAMÍLIA COMO ERA A REGIÃO ONDE VOCÊS MORAM HOJE. PEÇAM QUE MOSTREM FOTOGRAFIAS SE ELES TIVEREM.

SEXTA-FEIRA 07/05/2021 - MATEMÁTICA

**LEITURA DIÁRIA: CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:
“AS CORES DE MATEUS – MARIA LOPES SORIA**

<https://drive.google.com/file/d/11SKTAT414WlwfYwxa63cMivJvUu4zKd/view?usp=drivesdk>

ATIVIDADES

1- ARME E RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO NO SEU CADERNO:

A) $239 + 129$

B) $103 + 235$

C) $210 + 322$

D) $315 + 35$

E) $238 - 129$

F) $350 - 260$

G) $354 - 162$

H) $239 - 110$

2-ESCREVA OS NÚMEROS DE 3 EM 3 ATÉ 100 NO SEU CADERNO:

3- COPIE E CIRCULE OS NÚMEROS PARES NO SEU CADERNO:

105 -- 86 – 48 – 20 – 77 – 99 – 20 – 108 – 6 – 59 – 200 – 99 -- 7 – 82

4- COPIE OS NÚMEROS ABAIXO NO SEU CADERNO E DÊ O DOBRO:

15:----- 40:----- 100:----- 10:-----

25:----- 8:----- 25:----- 50:-----

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer>

<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/1376/3%C2%BAANO.pdf>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5211/patrimonio-historico-e-a-nossa-historia>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5215/as-cidades-mudancas-e-permanencias-ao-longo-dos-tempos>

<https://www.espacoprofessor.com/atividades-de-ciencias-3o-ano-os-cinco-sentidos-3o-ano-em-pdf/>

