

Unidade Escolar: <b>EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior</b>
Professores: Luciana, Giuliana, Ana Lúcia, Adriana Aline, Mariza, Ana Paula e Juliana Féiz
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia
Ano/Turmas: <b>3ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G.</b>
Data para realização das atividades: <b>24/05 a 28/05/2021</b>



Olá, 3º anos! Tudo bem com vocês?  
Esperamos muito que sim!  
Façam as atividades da semana com muita  
atenção e capricho. Vocês conseguem!

<b>Dia da Semana</b>	<b>Rotina Diária</b> <b>Descrição das Atividades</b>
<b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>24/05/2021</b>	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> “A FAMÍLIA DO MARCELO” - AUTORA: RUTH ROCHA – ACESSO EM 08/05/21 <b>PORTUGUÊS</b> – VERBOS – ANÁLISE DE IMAGENS – COMPLETAR FRASES. <b>INGLÊS</b> – COLORS AND NUMBERS (CORES E NÚMEROS) PÁG 19
<b>TERÇA-FEIRA</b> <b>25/05/2021</b>	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> “TATU BOBO” . AUTORES: ANA MARIA MACHADO E CLAUDIUS – ACESSO EM 08/05/21 <b>MATEMÁTICA</b> : SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ESCRITAS POR EXTENSO. CONTAS ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> – DÊ UMA OLHADINHA NO BLOG
<b>QUARTA-FEIRA</b> <b>26/05/2021</b>	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> “A MENINA, O COFRINHO E A VOVÓ” - AUTORA: CORA CORALINA – ACESSO EM 08/05/21 <b>CIÊNCIAS</b> - PRODUÇÃO DOS SONS E OS INSTRUMENTOS MUSICAIS – INTERPRETAÇÃO DE TEXTO <b>ARTE</b> – DÊ UMA OLHADINHA NO BLOG PARA VER O QUE A PROFESSORA PREPAROU PARA VOCÊ
<b>Quinta-feira</b> <b>27/05/2021</b>	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> “A CESTA DE DONA MARICOTA” - AUTORA: TATIANA BELINKY – ACESSO EM 08/05/21 <b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA</b> - O BAIRRO E A COMUNIDADE – INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE MAPA.
<b>Sexta-feira</b> <b>28/05/2021</b>	<b>LEITURA DIÁRIA:</b> “AMOR” - AUTOR: FÁBIO GONÇALVES FERREIRA – ACESSO EM 08/05/21 <b>PORTUGUÊS</b> - VERBOS .PRONOMES.

LEITURA DIÁRIA: “A FAMÍLIA DO MARCELO” . AUTORA: RUTH ROCHA

<https://drive.google.com/file/d/1d5ELZtQVOIzh6zdArS33AgHODQVV8vuQ/view?usp=drivesdk>

## HOJE VAMOS APRENDER SOBRE OS VERBOS!

OBSERVE A CENA ABAIXO. ELA REGISTRA O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA PRAÇA DE UM BAIRRO DA CIDADE HORTOLÂNDIA.



[HTTPS://4.BP.BLOGSPOT.COM/-KD-UAJFPH60/TQXYFTURRLI/AAAAAAAAIOC/5K0VVCKY2GS/S1600/GRAMATICA+-+VERBO.+2.BMP](https://4.bp.blogspot.com/-KD-UAJFPH60/TQXYFTURRLI/AAAAAAAAIOC/5K0VVCKY2GS/S1600/GRAMATICA+-+VERBO.+2.BMP)

REPRESENTAÇÃO DE VÁRIAS AÇÕES. VEJAMOS ALGUMAS DELAS:

- AS MENINAS **JOGAM** PETECA
- A MAMÃE **EMPURRA** O CARRINHO DO BEBÊ
- O VOVÔ **DESCANSA** NO BANCO.
- AS BORBOLETAS E OS PÁSSAROS **VOAM**.

AS PALAVRAS JOGAM, EMPURRA, DESCANSA E VOAM INDICAM AÇÕES.

A PALAVRA JOGAM INDICA A AÇÃO DE JOGAR  
A PALAVRA EMPURRA INDICA A AÇÃO DE EMPURRAR.  
A PALAVRA DESCANSA INDICA A AÇÃO DE DESCANSAR.  
A PALAVRA VOAM INDICA A AÇÃO DE VOAR.

A **PALAVRA QUE INDICA AÇÃO**, ISTO É, O QUE ALGUÉM FAZ, OU O QUE ACONTECE CHAMA-SE **VERBO**.

PARA DESCOBRIR QUAL É A AÇÃO DE UMA FRASE FAZEMOS AS SEGUINTE PERGUNTAS:

O QUE FAZ?

PRESENTE

O QUE FEZ?

PASSADO

O QUE FARÁ?

FUTURO

AGORA É COM VOCÊ! NO SEU CADERNO FAÇA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

1. OBSERVE AS FIGURAS E ESCREVA NO SEU CADERNO AS AÇÕES DE CADA PESSOA. FAÇA COMO O EXEMPLO:



Dormir



.....

.....



.....



.....



.....

.....

.....

<https://4.bp.blogspot.com/-CMCNAVRKEBO/TQXX6UROT/AAAAAAAAAIN0/AZLYFQB2EGM/S1600/VERBO.BMP>

2. COPIE E COMPLETE AS FRASES NO SEU CADERNO COM OS VERBOS DO QUADRO:

ESTUDA – VENDE – CONserta – ABRIU – TRATA – TOCOU

- A) O DENTISTA DO BAIRRO \_\_\_\_\_ DOS DENTES.
- B) JOÃO, MEU VIZINHO, \_\_\_\_\_ A PORTA.
- C) O ALUNO \_\_\_\_\_ PARA A PROVA.
- D) O FEIRANTE \_\_\_\_\_ A BANANA.
- E) O SINO DA IGREJA \_\_\_\_\_.
- F) O SAPATEIRO \_\_\_\_\_ OS SAPATOS.

LEITURA DIÁRIA: "TATU BOBO" . AUTORES: ANA MARIA MACHADO E CLAUDIUS  
<https://drive.google.com/file/d/1pjqGVzCmdzSAkDdKPKNdNBnBJxz5QWC9/view?usp=sharing>

VAMOS CONTAR DE 10 EM 10. FAÇA OS CÁLCULOS MENTALMENTE!



1. RESOLVA AS CONTINHAS NO SEU CADERNO:

A)  $0+10=$

B)  $10 + 10 =$

C)  $20+10=$

D)  $30+10=$

E)  $40+10 =$

F)  $50+10 =$

G)  $60+10 =$

H)  $70+10 =$

G)  $80+10=$

H)  $90+10 =$

2. ESCREVA OS NÚMEROS NO SEU CADERNO DE 10 EM 10, PARTINDO DO 0 E CHEGANDO AO 100.

---

---

### QUADRO NUMÉRICO

1. COPIE O QUADRO NUMÉRICO NO SEU CADERNO, USE A RÉGUA E, DEPOIS, COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO. FAREMOS DO 1000 AO 1039.

1000	1001			1004	1005		1007		1009
1010		1012		1014				1018	
1020	1021			1024	1025		1027	1028	
1030			1033	1034		1036			1039

2. ESCREVA POR EXTENSO NO SEU CADERNO TODOS OS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO QUE TERMINAM COM 4. FAÇA COMO NO EXEMPLO.

**EX.:1004 - MIL E QUATRO**

---

---

---

3. ARME E EFETUE AS CONTINHAS ABAIXO NO SEU CADERNO:

A)  $58+18 =$

B)  $84-29=$

C)  $345+83=$

D)  $548-77=$

D	U

D	U

C	D	U

C	D	U

**QUARTA-FEIRA 26/05/2021 - CIÊNCIAS**

**LEITURA DIÁRIA:** “A MENINA, O COFRINHO E A VOVÓ” . AUTORA: CORA CORALINA  
[https://drive.google.com/file/d/134cKK62LiUseAKkiGVYPUM\\_2FEPH-B8N/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/134cKK62LiUseAKkiGVYPUM_2FEPH-B8N/view?usp=drivesdk)

**CURIOSIDADES**

**VOCÊ SABIA QUE HORTOLÂNDIA POSSUI UMA BANDA MUSICAL ?**

A BANDA MUNICIPAL FOI CRIADA HÁ 26 ANOS ATRAS, NO DIA 1 DE JUNHO DE 1994, COM O OBJETIVO DE COOPERAR COM O APERFEIÇOAMENTO EDUCACIONAL E CULTURAL DA POPULAÇÃO.

ESTA MISSÃO É CUMPRIDA POR MEIO DE APRESENTAÇÕES PÚBLICAS DA BANDA E DO ENSINO MUSICAL GRATUITO DE QUALIDADE, ALÉM DA DIFUSÃO DA MÚSICA POPULAR E ERUDITA.

OBSERVE A IMAGEM AO LADO QUE REPRESENTA UMA DAS APRESENTAÇÕES DESTA BANDA.

VEJA QUE UMA BANDA É FORMADA POR VÁRIOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS DIFERENTES, QUE PRODUZEM SONS DISTINTOS.



<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/16596-banda-municipal-completa-26-anos-com-apresentacao-comemorativa-online/16596-banda-municipal-completa-26-anos-com-apresentacao->

VAMOS ENTENDER COMO ESSES SONS SÃO PRODUZIDOS. LEIA O TEXTO ABAIXO:

### A PRODUÇÃO DOS SONS E OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

OS SONS SÃO PRODUZIDOS COM A VIBRAÇÃO DE OBJETOS. TODOS OS INSTRUMENTOS MUSICAIS APRESENTAM PARTES QUE VIBRAM.

ASSIM, POR EXEMPLO, AO PASSAR OS DEDOS NAS CORDAS DE UM VIOLÃO, ELAS VIBRAM E PRODUZEM O SOM. JÁ OS INSTRUMENTOS DE SOPRO, COMO UMA FLAUTA E O SAXOFONE, TÊM PARTES QUE VIBRAM COM A PASSAGEM DO AR QUANDO UMA PESSOA SOPRA O INSTRUMENTO PELO BOCAL. E OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO, COMO O TAMBOR, VIBRAM QUANDO SÃO TOCADOS POR BAQUETAS, COM AS MÃOS OU OUTRO ACESSÓRIO.

### HORA DAS ATIVIDADES!

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO SEU CADERNO:

A) COMO SÃO PRODUZIDOS OS SONS?

• COPIE A ATIVIDADE E RESPONDA NO SEU CADERNO:

B) OBSERVE OS INSTRUMENTOS ABAIXO. ALGUMAS DE SUAS PARTES QUANDO VIBRAM PRODUZEM O SOM. IDENTIFIQUE ESTAS PARTES E COLOQUE NOS PARÊNTESES ( ) O NÚMERO DO INSTRUMENTO CORRESPONDENTE.



(1)



(2)



(3)



(4)

- ( ) CORDAS ESTICADAS
- ( ) BOCAL
- ( ) TECLAS
- ( ) BATENDO UM ELEMENTO CONTRA O OUTRO

**LEITURA DIÁRIA: “A CESTA DE DONA MARICOTA” . AUTORA: TATIANA BELINKY**

<https://drive.google.com/file/d/180ohhPLDha2QTx7y-QU9p5qNSN84NnVc/view?usp=sharing>



NAS ÚLTIMAS AULAS VOCÊ ESTÁ APRENDENDO UM  
POUCO MAIS SOBRE O MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA.  
HOJE VAMOS APRENDER SOBRE BAIRROS, QUE SÃO AS  
PARTES DE UMA CIDADE.

**LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO**



### **O BAIRRO E A COMUNIDADE**

AO REDOR DA RUA ONDE VOCÊ MORA, HÁ OUTRAS  
RUAS COM CASAS, PRÉDIOS, PRAÇAS. ESSAS RUAS  
REUNIDAS FORMAM UM **BAIRRO**. TODO BAIRRO TEM  
UM NOME E UMA HISTÓRIA.

AS PESSOAS QUE VIVEM NO MESMO BAIRRO  
FORMAM UMA **COMUNIDADE**.

NO BAIRRO HÁ LUGARES QUE TODOS CONHECEM: PRAÇAS, MERCADOS,  
IGREJAS, FEIRAS LIVRES, ESCOLAS, AS AVENIDAS PRINCIPAIS. NESSES LUGARES  
AS PESSOAS SE ENCONTRAM.

OS BAIRROS SÃO DIFERENTES. EM ALGUNS BAIRROS HÁ PRAÇAS PARA AS  
CRIANÇAS BRINCAREM EM OUTROS NÃO. HÁ BAIRROS COM RUAS  
MOVIMENTADAS E OUTROS QUE AS RUAS SÃO TRANQUILAS E SILENCIOSAS. EM  
ALGUNS BAIRROS EXISTEM CASAS MUITO ANTIGAS E EM OUTROS PRÉDIOS  
MUITO MODERNOS. HÁ OS QUE TEM MUITAS RESIDÊNCIAS, OUTROS COM MAIS  
COMÉRCIOS OU COM UM GRANDE NÚMERO DE INDÚSTRIAS. HÁ TAMBÉM OS  
BAIRROS RURAIS, FORMADOS POR SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS.

<https://www.cemara.com.br/blog/index.php/hortolandia-e-destaque-como-polo-de-desenvolvimento-turismo-e-cultura/>  
<https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2017/04/estudos-sociais-13.jpg>

➤ **AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU O TEXTO, RESPONDA NO SEU CADERNO:**

**A) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?**

---

**B) QUAL É O NOME DO BAIRRO QUE VOCÊ MORA?**

---

**C) EM QUE RUA/AVENIDA DESTE BAIRRO VOCÊ MORA?**

---

**D) CITE ALGUMAS DAS DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE OS BAIRROS.**

**A ESCOLA QUE VOCÊS ESTUDAM ESTÁ LOCALIZADA NO BAIRRO JARDIM NOVO ÂNGULO, NA AVENIDA ALDAIL ALVES SILVA, Nº 525, NA CIDADE DE HORTOLÂNDIA.**

OBSERVE O MAPA ABAIXO COM A LOCALIZAÇÃO DE SUA ESCOLA:

<https://www.google.com.br/maps/place/EMEF+Salvador+Zacharias+Pereira+%C3%BA%BF/@-22.8801935,-47.1747731,17z/data=!3m1!1e3!1s0x94c8b8d11f0e0af0xf5e6adfc15ccc1718m2!3d-22.8801985!4d-47.1725844>



➤ **RESPONDA A ATIVIDADE NO SEU CADERNO:**

**A) EM QUE BAIRRO SUA ESCOLA ESTÁ LOCALIZADA?**

---

**B) OBSERVE O MAPA E ESCREVA O NOME DE ALGUMA DAS RUAS DESSE BAIRRO?**

---

**C) VOCÊ CONHECE ALGUM DOS LOCAIS MOSTRADOS NO MAPA? QUAL(IS)?**

---

**LEITURA DIÁRIA: "AMOR" . AUTOR: FÁBIO GONÇALVES FERREIRA**

<https://drive.google.com/file/d/1n2cMyclCqu0uygagswOuhfMcBzH0KtBa/view?usp=drivesdk>

## RELEMBRANDO:



<https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.joFXj6QMe-3wlx7lVdiEtgHaFj&pid=Api&rs=1&c=1&qlt=95&w=164&h=123>

**1. COPIE E COMPLETE AS FRASES NO SEU CADERNO COM OS VERBOS INDICADOS NO PARÊNTESES. FAÇA COMO NO EXEMPLO:**

- A) MARINA FALA A VERDADE. (FALAR)  
B) A MENINA \_\_\_\_\_ NO SOFÁ. (SENTAR)  
C) OS MENINOS \_\_\_\_\_ NO PARQUE. (BRINCAR)  
D) NÓS \_\_\_\_\_ A RUA. (ATRAVESSAR)  
E) ELAS \_\_\_\_\_ OS DOCES. (COMER)

**\* RESPONDA A ATIVIDADE NO SEU CADERNO:**

**2. JUNTE AS FRASES NUMA SÓ. VEJA O EXEMPLO:**

**EXEMPLO:** EU DANÇO BEM. MARIANA DANÇA BEM. NÓS DANÇAMOS BEM.

- A) EU PULO CORDA. JÚLIO PULA CORDA. \_\_\_\_\_  
B) ALICE CANTA BEM. ANA CANTA BEM. \_\_\_\_\_  
C) EU ENTRO NA SALA. PEDRO ENTRA NA SALA. \_\_\_\_\_  
D) LUÍZ CHORA. CAIO CHORA. \_\_\_\_\_

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BANDA NACIONAL DE HORTOLÂNDIA - Disponível em <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/16596-banda-municipal-completa-26-anos-com-apresentacao-comemorativa-online/16596-banda-municipal-completa-26-anos-com-apresentacao-comemorativa-on>

A PRODUÇÃO DOS SONS E OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS - EDITORA MODERNA (ORG.); YAMAMOTO, A. C. de A. (Editora responsável). **BuritiMais: Ciências: manual do professor**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2017.

**O BAIRO E A COMUNIDADE** - < Disponível em <https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2017/04/estudos-sociais-13.jpg>