

Unidade Escolar: **EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior**

Professores: Maria Elena, Maurício, Selma, Vanilce, Gilmara, Jéssica e Apoliane.

Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.

Ano/Turmas: **5ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G.**

Data para realização das atividades: 21/06/2021 a 25/06/2021



QUERIDOS ALUNOS!

COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA REPLETA DE ATIVIDADES PARA VOCÊS!

UTILIZEM A ROTINA E FAÇA UM POUCO A CADA DIA. NÃO SE ESQUEÇAM QUE SE TIVEREM DÚVIDAS PODEM ENVIAR UMA MENSAGEM PARA SEU/SUA PROFESSOR (A) NO WHATSAPP.

UMA ÓTIMA SEMANA DE ESTUDOS!

Dia da Semana	Rotina Diária: Descrição das Atividades
Segunda-feira 21/06/2021	Leitura diária: Um Passeio Monumental - Autora: Sandra Aymone – Acesso em 10/06/21 Atividade Interdisciplinar: História e Geografia - Patrimônio Cultural. Projeto: “Bem me quer, paz se quer” Portal da Educação Inglês: Atividade Diagnóstica
Terça-feira 22/06/2021	Leitura diária: Quando eu crescer – Poema declamado – Renan Inquérito – Acesso em 10/06/21 Língua Portuguesa: Análise de texto (Gênero textual Poema) - Quando eu crescer Educação Física - Dê uma olhadinha no Blog na atividade que o professor preparou!
Quarta-feira 23/06/2020	Leitura diária: Rambo recitando Carlos Drummond De Andrade - Acesso em 05/06/21 Língua Portuguesa: Análise de texto (Gênero textual Poema) – Tem tudo a ver Arte: Dê uma olhadinha no Blog na atividade que o professor preparou!
Quinta-feira 24/06/2020	Leitura diária: Coração de mãe - Varal de Histórias - Acesso em 03/06/21 Ciências: Sistema Circulatório ou Cardiovascular. Exercícios de fixação.
Sexta-feira 25/06/2021	Leitura diária: Quem foi Pitágoras? – Acesso em 10/06/21 Matemática: Tabuada de Pitágoras – Exercícios envolvendo multiplicação.

SEGUNDA-FEIRA – 21/06/2021

LEITURA DIÁRIA: Um Passeio Monumental- Autora: Sandra Aymone

CLICK NO LINK PARA ACESSO:

<https://mandirituba.pr.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/Um-passeio-monumental.pdf>

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

CLIQUE NO LINK PARA ACESSO AO VÍDEO EXPLICATIVO:

O Que é Patrimônio Material e Patrimônio Imaterial?

<https://www.youtube.com/watch?v=-Uz61DKiMAk>

PATRIMÔNIO CULTURAL

Patrimônio cultural é todo objeto material (como prédios e monumentos) e imaterial (como festas religiosas e tradições culinárias) que faz parte da cultura de um povo. Em nosso país, a conservação dos patrimônios culturais é feita por uma instituição chamada Iphan: Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional.

Todos nós gostamos de nos lembrar de bons momentos que vivemos no passado, seja com nossos pais e irmãos, seja com primos e amigos. Isso é algo normal e faz parte de nossa vida.

Pense consigo mesmo: você tem muitas lembranças guardadas na sua memória? É muito comum guardar fotos de festas, passeios, lugares por onde passamos e encontros que fizemos com amigos e familiares. Além disso, muitas pessoas guardam cartas, lembrancinhas e presentes como forma de se lembrar de acontecimentos importantes e de pessoas queridas.

Quando fazemos isso, podemos dizer que montamos uma “coleção” dos momentos mais importantes de nossa vida, um patrimônio pessoal com situações que marcaram para cada um de nós. Bem, essa ideia de preservar objetos, fotografias e vídeos de acontecimentos marcantes também é importante para a nossa sociedade, havendo muitas pessoas que procuram registrar e preservar objetos significativos da nossa cultura.

Garantir a preservação de toda essa herança cultural é muito importante para a nossa sociedade, pois nos permite formar a nossa identidade cultural. O patrimônio cultural é basicamente tudo o que é produzido por nós seres humanos e que demonstra o valor de nossa cultura. Ela possibilita também que a gente consiga nos identificar com o lugar onde crescemos e vivemos.

Portanto, quando preservamos o patrimônio cultural material, estamos agindo para garantir a preservação de bens físicos que podem ser destruídos com a ação do tempo. A cultura material envolve tudo aquilo que podemos tocar que é concreto e existem numa realidade material física.

São exemplos de Patrimônio cultural material:

- As obras de artes plásticas; Pinturas; Esculturas; Monumentos;
- Artesanatos;
- Arquitetura; paisagismo;
- Fotografia;
- Intervenções humanas na paisagem natural;
- Literatura; entre outros.

Quando falamos do patrimônio cultural imaterial, estamos falando de expressões culturais e tradições que precisam ser preservadas para não desaparecerem com o tempo se o conhecimento dessas tradições culturais não for transmitido para as novas gerações.

São exemplos de patrimônio cultural imaterial:

- Festas populares (religiosas ou não);
- Habilidades de determinadas culturas de produzir certos tipos de objetos;
- A culinária de certas regiões;
- Os idiomas; as gírias e variações linguísticas;
- A dança, a música;
- As lendas e crenças populares;
- As tradições que são manifestadas pelo povo, etc.



O Centro de Memória de Hortolândia é um espaço da Prefeitura de Hortolândia, administrado pela Secretaria de Cultura (Estação Ferroviária Jacuba restaurada).

<https://portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/fotografo-registra-restauracao-da-antiga-estacao-ferroviaria-de-hortolandia-15002/>

<http://www.hortolandianews.com.br/durante-a-restauracao-da-estacao-iacuba-mauricio-leite-conta-que-reviveu-sua-infancia-17149/>

A poluição é um dos principais fatores de degradação da superfície de prédios e monumentos históricos. A corrosão e os impactos dos poluentes liberados na atmosfera são enormes e na sua maioria irreversíveis. Fora os patrimônios destruídos, fechamentos por falta de estrutura e risco de acidentes também são exemplos do quanto custa caro ao país o descaso com a sua história.

São conhecidas as histórias e frequentes os casos de descaso, demolições e abandono de prédios que são verdadeiras testemunhas da história local, e que fazem a importante ligação entre a população e sua identidade cultural. A perda do patrimônio representa a perda da história e da identidade, pois a história do nosso município e do local onde moramos é única e insubstituível, e a destruição das suas representações materiais representa o esquecimento de parte da nossa identidade cultural, e esquecer nossa cultura é esquecer quem somos.

Referências: SILVA, Daniel Neves - Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-patrimonio-cultural.htm>

(Acesso em 05-06-21)

PORFÍRIO, Francisco. "Cultura material e cultura imaterial"; Brasil Escola. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/cultura/cultura-material-e-cultura-imaterial.htm>

(Acesso em 05-06-21)

<https://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/propostas/patrimonio-historico-e-cultural-brasileiro-um-caso-de-descaso.htm>(Acesso em 05-06-21)

<https://medium.com/@labdejo2018/o-descaso-com-nossos-patrim%C3%B4nios-culturais-54e3a1f1352c>(Acesso em 05-06-21)

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5410/poluicao-e-o-patrimonio-cultural>

(Acesso em 05-06-21)

ATIVIDADES

• Responda as atividades em seu caderno:

1 - O que é patrimônio cultural?

2 - Por que é importante preservarmos o patrimônio cultural?

3 - Dê três exemplos que representem a cultura:

a) Material-_____

b) Imaterial-_____

Copie somente a alternativa correta em seu caderno:

4 - O patrimônio cultural possibilita também que a gente consiga nos identificar com:

() A garantia da preservação de bens financeiros.

() O lugar onde crescemos e vivemos.

5 - As expressões culturais e tradições precisam ser preservadas para:

() Não desaparecerem com o tempo.

() Nos lembrar de obras de arte que foram destruídas.

6 - Como você acha possível evitar a degradação do patrimônio cultural?

TERÇA-FEIRA – 22/06/2021

LEITURA DIÁRIA: Quando eu Crescer – Poema declamado- Inquérito

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ox6cdcrywa0>

LÍNGUA PORTUGUESA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR O VÍDEO:

INQUÉRITO- Quando eu Crescer - Bumerangue (Part. Blubell)

<https://www.youtube.com/watch?v=npTKl0B5sfk>

Quando Eu Crescer



Inquérito

Criança é açúcar, adulto adoçante
Criança é colorida, adulto corante
Criança é banho de mangueira, é quintal
Adulto é churrasqueira, é sacada, sofá e jornal

Criança é pé descalço, adulto é pé no chão
Adulto pede tempo, pede calma, pede espera, só que não!
Criança é desenho animado, comédia, ação
Adulto é drama, é terror, romance e ficção

Um livro e um violão
Só com o lápis de cor
Um céu e um beija-flor
Só pra rimar com amor

Criança faz lembrar de coisa que a gente esquece
E sente vergonha depois que cresce
Gente grande fica tão pequena, me dá pena, não é legal
Quando a inveja invade, envenena, entra em cena, é real

E aquele faz de conta
Vai me conta, virou conta, como faz?
Era uma vez, já era, agora é nunca mais
Num reino não tão distante a criança já sabia
Que o cavalo não é branco e o dragão é um leão por dia

Um livro e um violão
Só com o lápis de cor
Um céu e um beija-flor
Só pra rimar com amor

Quando eu crescer
Eu quero ser criança!

Composição: Renan Inquérito.

Referência: <https://www.letras.mus.br/inquerito/quando-eu-crescer/>(acesso em 05-06-21)

ATIVIDADES

- **Responda as atividades em seu caderno:**

- 1- Faça a leitura em voz alta do texto. Este texto é um poema ou uma canção?
- 2- Que características do texto indicam que ele pode ser considerado um poema?
- 3- Escreva os nomes de algumas músicas que você conhece que tem poesia em sua composição.
- 4- Identifique e circule as rimas existentes no texto.
- 5- Que parte do poema você mais gostou? Copie-a em seu caderno e faça uma ilustração.

QUARTA-FEIRA- 23/06/2021

LEITURA DIÁRIA: Rambo recitando Carlos Drummond De Andrade.

CLIQUE NO LINK ABAIXO, PARA ACESSO:

<https://www.youtube.com/watch?v=GDoLuABxMh0>

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia com atenção o poema abaixo.

Tem tudo a ver

A poesia
tem tudo a ver
com tua dor e alegrias,
com as cores, as formas, os cheiros,
os sabores e a música
do mundo.

A poesia
tem tudo a ver
com o sorriso da criança,
o diálogo dos namorados,
as lágrimas diante da morte,
os olhos pedindo pão.

A poesia
tem tudo a ver
com a plumagem, o voo,
e o canto dos pássaros,
a veloz acrobacia dos peixes,
as cores todas do arco-íris,
o ritmo dos rios e cachoeiras,
o brilho da lua, do sol e das estrelas,
a explosão em verde, em flores e frutos.

A poesia
— é só abrir os olhos e ver —
tem tudo a ver
com tudo.

Elias José, in: *Segredinhos de amor*. 2ª ed. São Paulo, Moderna, 2002.

Referência: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/tem-tudo-a-ver/index.html
(acesso em 05-06-21)

ATIVIDADES

• Responda as atividades em seu caderno:

1- O que você entendeu do poema?

2 - Observe que todas as estrofes do poema se iniciam da mesma maneira: “A poesia”. Em sua opinião, por qual motivo o autor usa esse recurso?

3 - Apenas essas palavras se repetem ou ocorre à repetição de versos em uma frase inteira? Que frase é esta?

4 - De acordo com o poema, a poesia tem a ver com tudo. A poesia pode falar de qualquer assunto? Explique.

5 - Como vimos anteriormente, a poesia pode abordar qualquer tema. Agora você será o poeta. Escreva em uma folha a parte um poema com o tema: O lugar onde vivo.

QUINTA-FEIRA – 24/06/2021

LEITURA DIÁRIA: Coração de mãe - Varal de Histórias

CLICK NO LINK PARA ACESSAR A LEITURA:

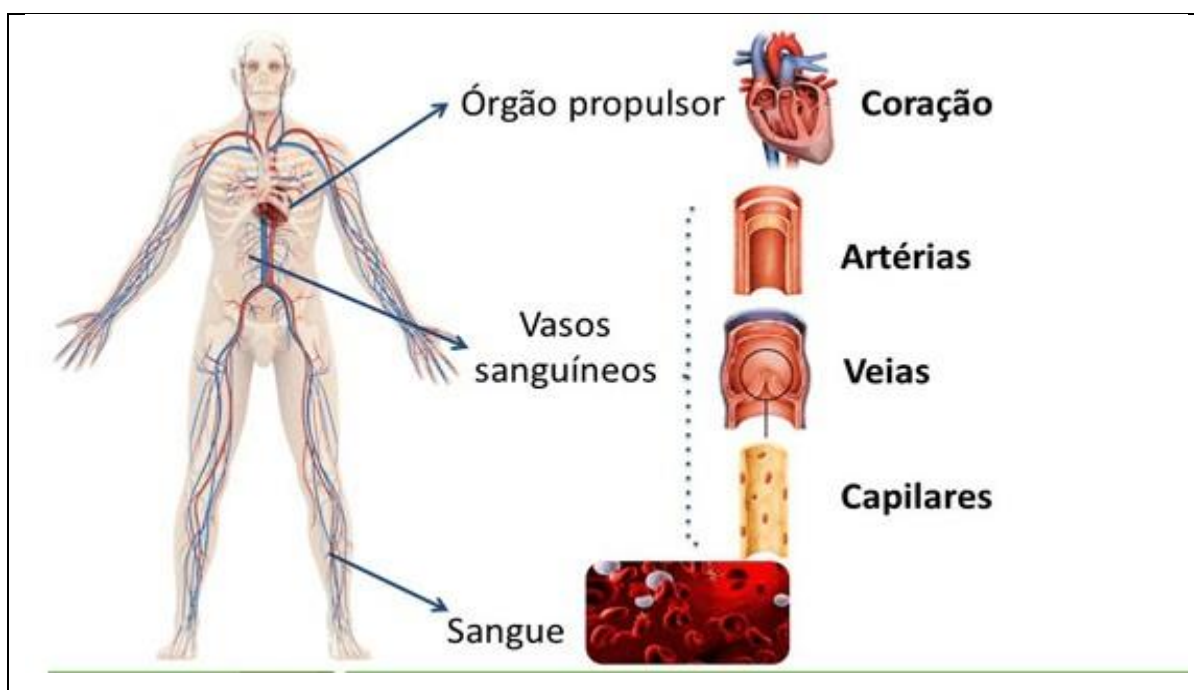
<https://www.youtube.com/watch?v=dVD4kKrKh4M>

CIÊNCIAS

CLIQUE NO LINK E ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxlckKjzEZW>

SISTEMA CIRCULATORIO OU CARDIOVASCULAR



Fonte: <https://www.gestaoeducacional.com.br/oragos-do-corpo-humano/> (acesso em 01-06-21)

O sistema circulatório ou cardiovascular é um conjunto de órgãos responsáveis por levar oxigênio e nutrientes para o corpo. Outras funções desse sistema são levar substâncias que não serão mais usadas pelo corpo para os órgãos que irão expulsá-las e também limpar os canais por onde o sangue passa. Muitas vezes, esses canais ficam com impurezas como gordura, e podem até serem totalmente obstruído, levando a um infarto. O trajeto do sangue pelo corpo recebe o nome de circulação.

Principais órgãos do Sistema Circulatório

- **Coração:** Sua função é bombear o sangue, de forma que chegue a todo corpo. Com isso, o sangue que contém oxigênio e os nutrientes pode alimentar as células do corpo e voltar para o coração.
- **Vasos sanguíneos:** são as veias, artérias e capilares. As artérias são mais largas e flexíveis e levam o sangue para fora do coração, as veias são mais finas que as artérias, mas igualmente resistentes e conduzem o sangue de volta ao coração. Os capilares são os vasos sanguíneos mais finos, servem de canal de transição das artérias para as veias e levam os nutrientes e o oxigênio para as células. Também recolhem o gás carbônico e outras substâncias que devem ser eliminadas do organismo.
- **Sangue:** material líquido que transporta os nutrientes e oxigenação para as células e tecidos do corpo, é bombeado pelo coração e é amplamente rico em nutrientes.

Referência: <https://anatomia-humana.info/corpo-humano/sistema-circulatorio.html>
(acesso em 01-06-21)

ATIVIDADES

• Responda as atividades em seu caderno:

- 1 - Qual é a função do sistema circulatório?
- 2 - Que nome recebe o trajeto do sangue pelo corpo?
- 3 – **Copie e complete as atividades em seu caderno:**
 - a) Material líquido que transporta os nutrientes e oxigênio para as células do nosso corpo. _____
 - b) Sua função é bombear o sangue de forma que chegue a todos os órgãos do nosso corpo. _____
 - c) Conduzem o sangue de volta ao coração. _____
 - d) Recolhem o gás carbônico e outras substâncias que devem ser eliminadas do organismo. _____
- 4 - O que pode acontecer se os canais por onde o sangue passa ficarem obstruídos?
- 5 - Quais são os principais órgãos do sistema circulatório?

SEXTA-FEIRA – 25/06/2021

LEITURA DIÁRIA: Quem foi Pitágoras?

CLICK NO LINK PARA ACESSAR A LEITURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=VUlabtivtno>

MATEMÁTICA

CLIQUE NO LINK E ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=jNvvBxBaPzQ>

TABUADA DE PITÁGORAS

A Tabuada de Pitágoras é uma tabela de multiplicação por coordenadas cartesianas, onde é possível consultar o produto de dois números naturais a partir das linhas e colunas, sendo registrados os resultados das multiplicações, de uma vez um até 10 vezes 10. Também é chamada de tábua ou tabela da multiplicação.

Complete a Tabuada de Pitágoras efetuando as multiplicações:

TABUADA DE PITÁGORAS

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

LEMBRE-SE: Qualquer número multiplicado por 0 (zero), o produto será igual a ZERO.

Exemplos: $1 \times 0 = 0$

$2 \times 0 = 0$

$9 \times 0 = 0$

$10 \times 0 = 0$

ATIVIDADES

- **Copie as atividades e resolva-as em seu caderno:**

1- Calcule os produtos. Depois compare-os e coloque entre eles os sinais

> (maior), < (menor) ou = (igual).

a) 8×5 ____ 6×8

d) 9×5 ____ 5×9

b) 6×0 ____ 11×0

f) 6×3 ____ 7×2

c) 7×8 ____ 8×8

g) 10×10 ____ 8×8

2 - Transforme estas operações de adição em multiplicação.

a) $4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$

b) $6 + 6 + 6 + 6 =$

c) $8 + 8 + 8 =$

d) $7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 =$

3 - Vamos formar grupos com as letras das operações. Em cada grupo o produto deve ser o mesmo.

A = 5×8

B = 3×4

C = 4×10

D = 4×6

E = 2×9

F = 3×8

G = 9×2

H = 6×4

I = 3×6

J = 6×2

K = 8×5

R: _____

4- Consulte a tabuada de Pitágoras que você completou e descubra os fatores que contém os seguintes resultados:

24

3×8

$8 \times$ ____

____ \times ____

____ \times ____

18

$2 \times$ ____

3×6

____ \times ____

____ \times ____

12

4×3

____ $\times 6$

____ \times ____

____ \times ____

5- Responda em seu caderno:

a) O produto de dois números iguais é 36. Quais são os fatores? _____

b) Em uma multiplicação, um dos fatores é zero. Qual é o produto? _____

c) O que devo fazer com o número 32 para torná-lo 4 vezes maior? _____

d) Em uma multiplicação o produto é 15. Quais são os fatores possíveis? _____

R: _____

REFERÊNCIAS: SANCHEZ, Lucília Bechara. LIBERMAN, Manhúcia Perelberg. WEY, Regina L. da Motta. Fazendo e Aprendendo Matemática – vol.4-2 ed.reform. – São Paulo: Saraiva; 2004.

<https://sabermatematica.com.br/tabuada-de-pitagoras.html> (acesso em 01-06-21).

[https://novaescola.org.br/conteudo/3841/tabuada-como-usar-a-tabela-pitagorica#:~:text=A%20tabela%20pitag%C3%B3rica%20\(tamb%C3%A9m%20chamada,um%20at%C3%A9%2010%20vezes%20\).](https://novaescola.org.br/conteudo/3841/tabuada-como-usar-a-tabela-pitagorica#:~:text=A%20tabela%20pitag%C3%B3rica%20(tamb%C3%A9m%20chamada,um%20at%C3%A9%2010%20vezes%20).) (acesso em 01-06-21).

Bom final de semana!

ATENÇÃO ALUNOS DOS 5º ANOS

- **AS ATIVIDADES REFERENTES AO PROJETO BEM-ME- QUER, PAZ SE QUER, ESTÃO DISPONÍVEIS NA PÁGINA INICIAL DO BLOG NA ABA “QUER SABER MAIS”.**