

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

Unidade Escolar: EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior
Professores: Juliana Felix, Luciana, Giuliana, Ana Lúcia, Adriana Aline, Mariza, Ana Paula.
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.
Ano/Turmas: 3ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G
Data para realização das atividades: 28/06 a 02/07/2021



OLÁ, 3ºS ANOS! TUDO BEM COM VOCÊS?

ESPERAMOS MUITO QUE SIM! FAÇAM AS ATIVIDADES DA SEMANA COM MUITA ATENÇÃO E CAPRICHOS. VOCÊS CONSEGUEM!

Dia da Semana	Rotina Diária: Descrição das Atividades
Segunda-Feira 28/06/2021	Leitura diária: Era uma vez um livro - Felipe Chaves – Acesso em 23/06/21. Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de carta; Pronome demonstrativo/ Sinônimo Produção de carta Inglês: REVIEW (Revisão) página 27
Terça-feira 29/06/2021	Leitura diária: Jovem Pigmeu - Maynara Abreu – Acesso em 23/06/21. Matemática: Análise e interpretação de gráfico Situações-problemas / Sequência numérica Educação Física – Dê uma olhadinha no Portal na atividade que o professor preparou!
Quarta-feira 30/06/2021	Leitura diária: Férias conscientes – Viviane Aragão – Acesso em 23/06/21. Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de carta Geografia: Mapas Bidimensional e Tridimensional e produção de legenda. Arte – Use sua criatividade!!! Dê uma olhadinha no Portal na atividade de Arte!
Quinta-feira 01/06/2021	Leitura diária: A Estrelinha-do-Mar - Marisa Monte – Acesso em 23/06/21. Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de carta História: Mudanças no lugar em que vive.
Sexta-feira 02/07/2021	Leitura diária: Felpe Filva – Eva Furnari – Acesso em 23/06/21. Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de partitura. Ciências: Poluição Sonora.

LEITURA DIÁRIA

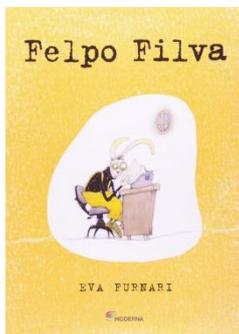
CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

Era uma vez um livro - Felipe Chaves

[https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_deddc6f521f849c684b9a11f55bb4392.pdf)

[7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_deddc6f521f849c684b9a11f55bb4392.pdf](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_deddc6f521f849c684b9a11f55bb4392.pdf)

LÍNGUA PORTUGUESA



ESTE LIVRO CONTA A HISTÓRIA DE UM COELHO POETA. ELE É UM ESCRITOR DE SUCESSO, MAS, TEM UMA PERSONALIDADE MUITO FORTE E PREFERE FICAR SOZINHO. SEUS POEMAS SÃO TRISTES.

UM DIA ELE RECEBEU UMA CARTA DE UMA FÃ, A CHARLÔ, QUE DISCORDAVA DE SEUS POEMAS. ELE FICOU INDIGNADO.... VAMOS LER?

RAPIDÓPOLIS, 20 DE FEVEREIRO

PREZADO SENHOR FELPO FILVA

MEU NOME É CHARLÔ E ADMIRO DEMAIS O SEU TALENTO E OS SEUS POEMAS, MAS, SE ME PERMITE, TEM ALGUNZINHOS DELES QUE EU NÃO GOSTO NEM UM POUCO.

SINCERAMENTE, EU DISCORDEI DA HISTÓRIA DO POEMA DA "PRINCESA DO AVESSO"! CRUZ CREDO, QUE FINAL PAVOROSO!

DESCULPE, SENHOR POETA, MAS ESSA SUA HISTÓRIA É MUITO PESSIMISTA! ODIEI ESSE FINAL TRISTE E DRAMÁTICO.

ESPERO QUE O SENHOR NÃO SE OFENDA COM ISSO.

UM ABRAÇO CORDIAL
CHARLÔ PASPARTU

COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

1. QUEM RECEBEU ESSA CARTA?
2. QUEM ENVIOU ESSA CARTA?
3. QUAL É O ASSUNTO TRATADO NA CARTA?
4. SE VOCÊ FOSSE O POETA FELPO FILVA, VOCÊ FICARIA FELIZ OU TRISTE AO RECEBER ESSA CARTA? POR QUÊ?

5. OBSERVE COM BASTANTE ATENÇÃO A PALAVRA EM DESTAQUE NA FRASE ABAIXO:

“MAS, SE ME PERMITE, TEM ALGUNZINHOS **DELES** QUE EU NÃO GOSTO NEM UM POUCO.”

A PALAVRA EM DESTAQUE SE REFERE...

() AO POETA

() A PRINCESA

() AOS POEMAS

6. OBSERVE A INFORMAÇÃO DO QUADRO ABAIXO:



AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA E ENUMERE AS PALAVRAS DA SEGUNDA COLUNA QUE TÊM O SENTIDO PARECIDO:

1 OLHOS

() JAULA

2 MURCHA

() TRISTE

3 AZARADO

() VISTAS

4 INFELIZ

() MIRRADA

5 GRADES

() DESVENTURADO

7. OS LIVROS QUE FELPO ESCREVEIA ERAM CARREGADOS DE PESSIMISMO E TRISTEZA. OBSERVE OS TÍTULOS E MUDE OS TÍTULOS DOS LIVROS SUBSTITUINDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE PELOS SINÔNIMOS DELAS QUE ESTÃO NA ATIVIDADE ANTERIOR:



Fonte: <https://pt.slideshare.net/laysebernardo/felpe-filva-38621697>

A) DE **OLHOS** VERMELHOS: _____

B) A CENOURA **MURCHA**: _____

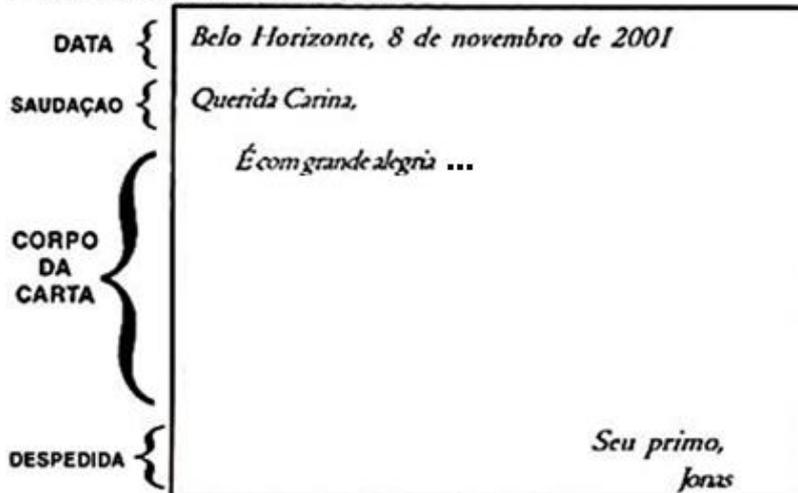
C) UM PÉ DE COELHO **AZARADO**: _____

D) **INFELIZ** PÁSCOA: _____

E) A HORTA POR TRÁS DAS **GRADES**: _____

8. AGORA É A SUA VEZ DE TRABALHAR. IMAGINE QUE VOCÊ É O POETA FELPO FILVA E RECEBEU A CARTA DA CHARLÔ. ESCREVA NO SEU CADERNO UMA CARTA RESPONDENDO ESSA FÃ. NÃO SE ESQUEÇA QUE TODA CARTA TEM QUE TER...

• VEJA AS PARTES DE UMA CARTA:



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/626352260646881940/>

TERÇA-FEIRA 29/06/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

Jovem Pigmeu - Maynara Abreu

[https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usfiles.com/ugd/5ca0e9_f17489977d524bdf9a3e2beb1362836c.pdf)

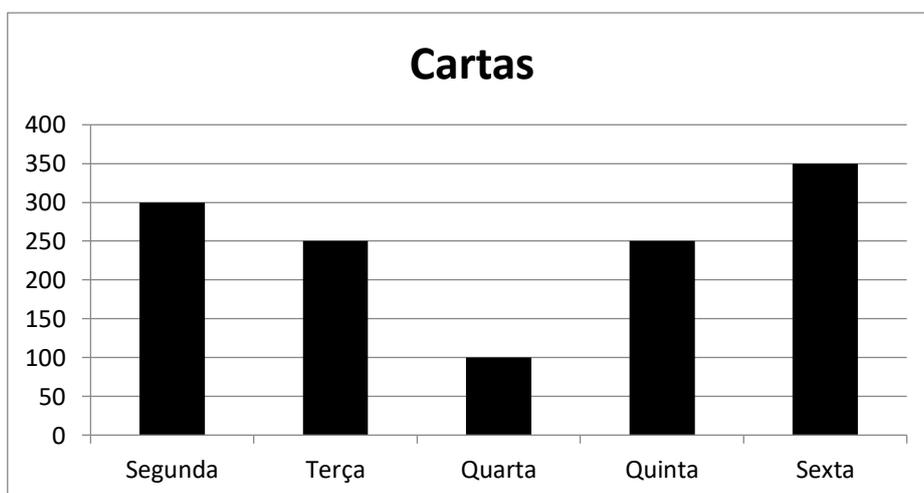
[7e3eeab0592c.usfiles.com/ugd/5ca0e9_f17489977d524bdf9a3e2beb1362836c.pdf](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usfiles.com/ugd/5ca0e9_f17489977d524bdf9a3e2beb1362836c.pdf)

MATEMÁTICA



O COELHO POETA PEGOU UMA XÍCARA DE CAFÉ, SENTOU-SE DIANTE DA MÁQUINA DE ESCREVER E COMEÇOU [...] NESTE MOMENTO, SEUS PENSAMENTOS FORAM INTERROMPIDOS PELA CAMPAINHA. ERA O CARTEIRO TRAZENDO UMA PILHA ENORME DE CARTAS. O POETA SEMPRE RECEBIA MUITAS, MAS NUNCA LIA NENHUMA.

OBSERVE ABAIXO O GRÁFICO COM A QUANTIDADE DIÁRIA DE CARTAS QUE O POETA FELPO FILVA RECEBEU DURANTE A SEMANA E RESPONDA AS ATIVIDADES:



COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

1. QUAL DIA DA SEMANA FELPO FILVA RECEBEU O MAIOR NÚMERO DE CARTAS? QUANTAS?
2. QUAL DIA DA SEMANA O POETA RECEBEU MENOS CARTAS?
3. HÁ ALGUM DIA DA SEMANA QUE O NÚMERO DE CARTAS RECEBIDA SE REPETE? QUAIS?
4. SE SOMARMOS O NÚMERO DE CARTAS RECEBIDAS NA SEGUNDA E NA SEXTA-FEIRA, QUANTAS CARTAS TEREMOS?
5. QUAL FOI O TOTAL DE CARTAS RECEBIDAS POR FELPO FILVA DURANTE A SEMANA?
6. NA TERÇA-FEIRA O POETA NÃO ESTAVA EM CASA PARA RECOLHER AS CARTAS E O CARTEIRO DEIXOU TODAS NA PORTA. CHOVEU. AS CARTAS MOLHARAM E FELPO JOGOU TODAS NO LIXO. SABENDO DISSO, RESPONDA: QUANTAS CARTAS RESTARAM DO TOTAL RECEBIDO DA SEMANA?
7. AJUDE O CARTEIRO A ENCONTRAR O NÚMERO CERTO DE CADA TOCA PARA ENTREGAR AS CARTAS. OBSERVE A SEQUÊNCIA, ENCONTRE O SEGREDO E COMPLETE O QUADRO NO SEU CADERNO:

						
40	45			60		70

						
33	30		24			15

						
110	120			150		170

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

Férias conscientes – Viviane Aragão

<https://drive.google.com/file/d/1-XYJ-p49OKiELDTy7S5UHqRuwfzjcrca/view?usp=sharing>

Língua Portuguesa/Geografia

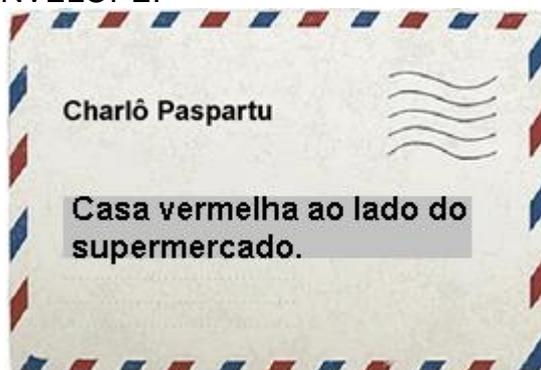


LEMBRA DA CARTA DA CHARLÔ?? POIS É “FELPO NÃO ACHOU GRAÇA. FICOU INDIGNADO, INDIGNADÍSSIMO E RESPONDEU NA MESMA HORA.”

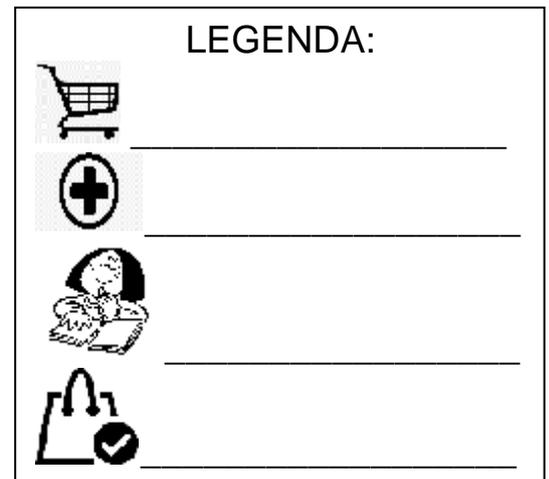
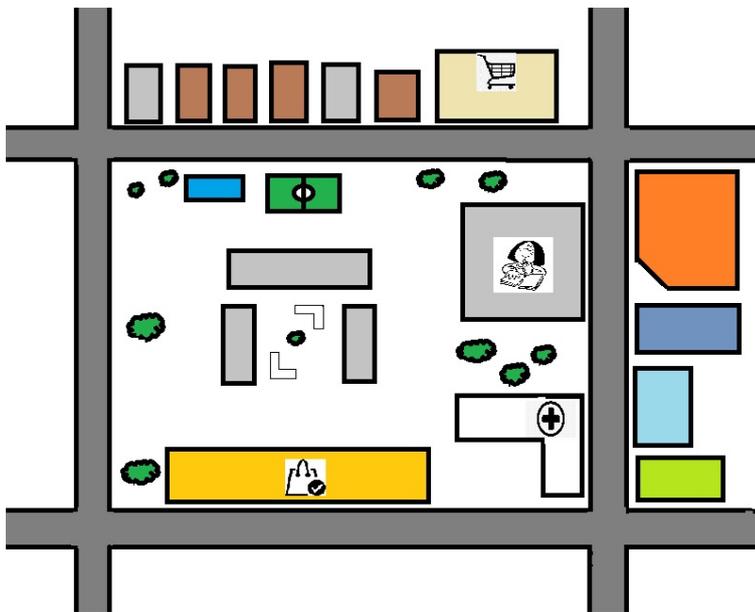


Fonte: <https://pt.slideshare.net/laysbernardo/felpo-filva-38621697>

NA PRESSA E TODO ATRAPALHADO COMO ERA, FELPO FILVA PREENCHEU DA SEGUINTE MANEIRA O ENVELOPE:



E JUNTO ENTREGOU PARA O CARTEIRO O SEGUINTE MAPA:



O POBRE CARTEIRO FICOU SEM ENTENDER NADA. AFINAL, O MAPA NÃO TINHA LEGENDA.

COMO ELE IA CONSEGUIR IDENTIFICAR NAQUELE MAPA ONDE ERA O SUPERMERCADO?

ESSE TIPO DE MAPA (BIDIMENSIONAL) PRECISA TER UMA **LEGENDA**.

Para que serve a legenda?

A legenda é como o vocabulário do mapa, pois ela nos ajuda a entender o significado dos símbolos e das cores presentes no mapa.

1. OBSERVANDO O MAPA ABAIXO, DESENHE NO SEU CADERNO O MAPA ANTERIOR, COPIE E COMPLETE A LEGENDA COM O NOME REFERENTE A CADA SÍMBOLO E CIRCULE A CASA DA CHARLÔ:



COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

2. COMO O FELPO FILVA IMAGINA CHARLÔ NA CARTA?
3. VOCÊ ACHA QUE A CHARLÔ GOSTOU QUANDO LEU A CARTA? POR QUÊ?
4. COMO VOCÊ IMAGINA A COELHA CHARLÔ? ESCREVA E DEPOIS FAÇA UM DESENHO BEM BONITO!

QUINTA- FEIRA 01/07/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

A Estrelinha-do-Mar - Marisa Monte

[https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_67c051c4cf9e4b2ca99debc0cf6970fd.pdf)

[7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_67c051c4cf9e4b2ca99debc0cf6970fd.pdf](https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_67c051c4cf9e4b2ca99debc0cf6970fd.pdf)

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA



CLARO QUE CHARLÔ, COELHA E FÃ DE FELPO FILVA, FICOU HORRORIZADA AO RECEBER TAL CARTA. MAS, AO INVÉS DE MANDAR UMA CARTA OFENDENDO O POETA, OLHA SÓ O QUE ELA ENVIOU:

RAPIDÓPOLIS 12/05
POETA, SE VOCÊ ACHA QUE SOU ASSIM, VENHA CONFERIR. VENHA TOMAR CHÀ COM BOLO DE CENOURA AQUI NA MINHA TOCA. VOCÊ PODE MARCAR O DIA. PIOR CEGO É AQUELE QUE NÃO QUER VER A SUA PRÓPRIA IMAGINAÇÃO.
CHARLÔ

FELPO FILVA SE ASSUSTOU COM CARTA. NÃO IMAGINAVA RECEBER ISSO DEPOIS DE TER FALADO MAL DA APARÊNCIA FÍSICA DA CHARLÔ!

COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

1. O QUE CHARLÔ ENVIOU PARA FELPO FILVA?
2. QUAL SERIA A DATA DO CHÁ?

FAZIA ANOS QUE FELPO NÃO SAÍA DE CASA. QUANDO SAIU SE ASSUSTOU COM A MUDANÇA QUE VIU!



Fonte: <https://br.freepik.com>

OBSERVOU EM VOLTA E FICOU ADMIRADO COM TANTA MUDANÇA. AGORA HAVIA MUITAS TOCAS E MUITOS VIZINHOS! BEM DIFERENTE DO QUE ERA ANTES.

3. NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA JÁ OCORREU MUITAS MUDANÇAS? SE VOCÊ NUNCA VIU OU REPAROU ESSAS MUDANÇAS PERGUNTE PARA UM ADULTO DA SUA CASA E REGISTRE AQUI SUA RESPOSTA.
4. PRÓXIMO A NOSSA ESCOLA OCORREU UMA GRANDE MUDANÇA NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS. OBSERVE AS FOTOS ABAIXO DA EMPRESA GIOVANNI PASSARELLA E A AVENIDA QUE PASSA EM FRENTE A ELA:



2021 vista da rua



Fonte: <https://www.google.com.br/maps/place/>

PODEMOS VER QUE HOUE UMA GRANDE MUDANÇA NESSE ESPAÇO E ATÉ MESMO NOS HÁBITOS DA POPULAÇÃO.

ANTES, APESAR DA AVENIDA SER LARGA, HAVIA POUCO FLUXO DE CARROS E POR ESSE MOTIVO NÃO TINHA SINAIS DE TRÂNSITO COMO: SEMÁFORO, FAIXA DE PEDESTRE, PLACAS DE SINALIZAÇÃO. ERA COMUM VERMOS CRIANÇAS SOLTANDO PIPA NO CANTEIRO CENTRAL DA AVENIDA E CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO.

HOJE, DEVIDO ÀS MUDANÇAS NA VIA (ATUALMENTE INTERLIGADA A PONTE ESTAIADA), HÁ UM FLUXO DE CARRO INTENSO E POR ESSE MOTIVO NOVOS HÁBITOS PRECISARAM COMEÇAR A FAZER PARTE DA VIDA DOS MORADORES DESTE LOCAL: OBSERVAR O SEMÁFORO ANTES DE ATRAVESSAR AS RUAS, ATRAVESSAR NA FAIXA DE PEDESTRES, UTILIZAR O CANTEIRO CENTRAL COMO CALÇADA, ENTRE OUTRAS COISAS.

TODAS ESSAS MUDANÇAS, SEJA EM NOSSA CIDADE OU NA CIDADE DO FELPO FILVA, SE DÃO PELA EVOLUÇÃO E A NECESSIDADE HUMANA NA OCUPAÇÃO DE NOVOS ESPAÇOS E NOS NOVOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO DENTRO DESSES ESPAÇOS.

5. VOCÊ CONHECE A AVENIDA QUE APARECE NA FOTO?
6. VOCÊ OU SUA FAMÍLIA CIRCULAM POR ESSA AVENIDA?
7. DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE OCORREM ESSAS MUDANÇAS NAS CIDADES?

SEXTA- FEIRA 02/07/2021

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

Felpe Filva – Eva Furnari

<https://pt.slideshare.net/laysebernardo/felpe-filva-38621697>

SEMANA DE INTEGRAÇÃO



O TEMPO PASSOU. O CHÁ ENTRE POETA E FÃ, ACONTECEU. FELPE FICOU TÃO ENCANTADO POR CHARLÔ QUE ATÉ UMA MÚSICA JUNTOS ELES ESCREVERAM. VEJA:

ORELHAS

MÚSICA - CHARLÔ PASMATU
 LETRA - FELPE FILVA

$\text{♩} = 124$
 AM

O-RE-LHA CUR-TA NÃO PRE-CI-SA A-LON-GAR

O-RE-LHA LON-GA NÃO PRE-CI-SA EN-CUR-TAR

O-RE-LHA RE-TA NÃO PRE-CI-SA EN-RO-LAR

O-RE-LHA TOR-TA NÃO PRE-CI-SA ES-TI-CAR O-RE-LHA

COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

1. QUAL É O TÍTULO DA MÚSICA?
2. QUEM ESCREVEU A LETRA DA MÚSICA?
3. QUEM COMPÔS A MÚSICA?

CHARLÔ E FELPE FICARAM TÃO ANIMADOS COM A MÚSICA QUE COMEÇARAM A TOCAR E A CANTAR. SE EMPOLGARAM TANTO, TANTO QUE O VIZINHO COMEÇOU A RECLAMAR DO BARULHO QUE ESTAVAM FAZENDO.

ELES NÃO PERCEBERAM, MAS A CANTORIA ESTAVA ALTA DEMAIS E O SOM DO PIANO TAMBÉM.

É IMPORTANTE LEMBRARMOS QUE...

A POLUIÇÃO SONORA PODE PROVOCAR IRRITAÇÃO, CANSAÇO, ESTRESSE E ATÉ MESMO SURDEZ. PARA EVITAR ESTE ÚLTIMO PROBLEMA É QUE ALGUNS PROFISSIONAIS, COMO MÚSICOS E PEDREIROS QUE TRABALHAM COM BRITADEIRAS, DEVEM USAR PROTETORES DE OUVIDO.



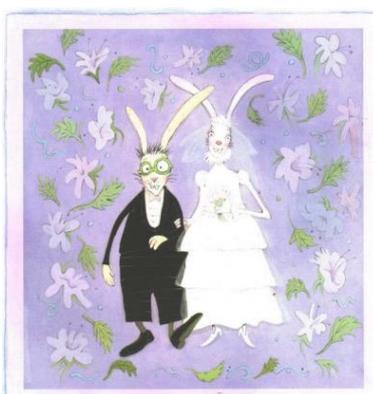
Fone: <http://cc.licensado.com.br/70447151cc670918a51a601a8.pdf>

4. COPIE A ATIVIDADE NO SEU CADERNO E MARQUE UM X NA LISTA ABAIXO NAS SITUAÇÕES QUE, NA SUA OPINIÃO, PROVOCAM MAIS POLUIÇÃO SONORA.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> TRÂNSITO DE AUTOMÓVEIS | <input type="checkbox"/> VISITAR UM MUSEU. |
| <input type="checkbox"/> PASSAR O DIA NA PRAIA. | <input type="checkbox"/> CONSTRUÇÃO DE UM EDIFÍCIO. |
| <input type="checkbox"/> APRESENTAÇÃO DE UMA ORQUESTRA. | <input type="checkbox"/> TRABALHAR COMO TELEFONISTA. |
| <input type="checkbox"/> FOGOS DE ARTIFÍCIO NA VIRADA DO ANO. | <input type="checkbox"/> PINTURA DE UM EDIFÍCIO. |
| <input type="checkbox"/> HORA DO RECREIO NA ESCOLA. | <input type="checkbox"/> FALAR NO TELEFONE COM UM AMIGO. |

5. FECHÉ OS OLHOS POR 1 MINUTO E FIQUE ATENTO AOS SONS PRODUZIDOS AO SEU REDOR. DEPOIS REGISTRE-OS ABAIXO. NO MÍNIMO 5 SONS DIFERENTES.

AHHH....SÓ PRA REGISTRAR, O FELPO E A CHARLÔ ACABARAM SE CASANDO!!!



FICOU CURIOSO PRA SABER COMO??? LEIA O LIVRO QUE ESTÁ NO LINK.

BOM FINAL DE SEMANA!!

Referências bibliográficas:

GOVERNO FEDERAL (Brasil). Ministério da Educação. 14 de dezembro de 2018. Base Nacional Comum Curricular: Fundamental I, Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 17 jun. 21

A.M.A.S., BaixeLivros Fundação. Biblioteca Virtual Baixe Livros. Internet: A.M.A.S., 2020.

Disponível em: <https://www.baixelivros.com.br/>. Acesso em: 17 jun. 21

FURNARI, Eva. Felpo Filva. Editora Moderna, São Paulo, 2007. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/laysebernardo/felpe-filva-38621697> Acesso em 17 jun. 21

COSTA, Simone. Projeto de leitura Felpo Filva. Colégio Nossa Senhora Do Monte Calvário, Belo Horizonte, março/2020. Disponível em: [https://www.galaxcms.com.br/imgs_redactor/1837/files/SIMONE%20COSTA%20-%20FELPO%20FILVA%201%201\(1\).pdf](https://www.galaxcms.com.br/imgs_redactor/1837/files/SIMONE%20COSTA%20-%20FELPO%20FILVA%201%201(1).pdf) Acesso em 17 jun. 21

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Atividades Pedagógicas Não Presenciais Ensino Fundamental - 3º Ano. Fundamental I, Cláudio - MG, 2020. Disponível em: <file:///C:/Users/jufelix/Downloads/7ded417044715a1cc67d918a51a601e8.pdf> Acesso em 17 de junho de 2021