

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

Unidade Escolar: EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior
Professores: Juliana Felix, Rosemeire Ap., Rosemeire Carvalho, Winderman, Denise e Ana Lúcia.
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.
Ano/Turmas: 4ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G, H
Data para realização das atividades: 26 a 30/07/2021

QUERIDO(A) ALUNO(A), TUDO BEM?

ESTAMOS COM SAUDADES! MAS AINDA PRECISAMOS NOS CUIDAR E MANTER UM DISTANCIAMENTO SOCIAL!!!

PENSANDO EM FACILITAR A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA ORGANIZAMOS AS ATIVIDADES POR DIA, ENTÃO EM CADA DIA VOCÊ PODE REALIZAR UM POUCO DAS TAREFAS.

ESTAMOS ENVIANDO PARA VOCÊ UM QUADRO DE ROTINAS, PORTANTO FIQUEM ATENTOS PARA AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA CADA DIA E NÃO SE ESQUEÇA DO CABEÇALHO! E CADA DIA TERÁ UMA NOVA LEITURA PARA VOCÊ!!!

PARA FACILITAR PINTAMOS CADA DIA DA SEMANA COM UMA COR, ASSIM FICA MAIS FÁCIL VOCÊ LOCALIZAR AS ATIVIDADES DO DIA.

ESPERAMOS QUE VOCÊS GOSTEM, APRENAM E SE DIVIRTAM BASTANTE.

Dia da Semana	Rotina Diária: Descrição das Atividades
Segunda-Feira 26/07/2021	Leitura diária: A Casa do Sol e da Lua - Sílvia Moral – Acesso 12/07/21 Português: leitura e interpretação de texto narrativo. Adjetivos Inglês: HEALTHY FOOD (Alimentação saudável) Parte 2 - página 35
Terça-feira 27/07/2021	Leitura diária: Bandeirinhas - Jane Prado – Acesso 12/07/21 Língua Portuguesa: leitura e interpretação de sinopse. Ciências: Doenças transmissíveis: vírus.
Quarta-feira 28/07/2021	Leitura diária: As Três Perguntas do Rei - Sandra Aymone – Acesso 12/07/21 Língua Portuguesa: leitura e interpretação de texto. Matemática: situações problemas envolvendo as quatro operações. Arte – Use sua criatividade!!! Dê uma olhadinha no Blog na atividade de Arte!
Quinta-feira 29/07/2021	Leitura diária: A Natureza - Jane Prado – Acesso 12/07/21 Língua Portuguesa: leitura e interpretação de biografia História/ Geografia: migração.
Sexta-feira 30/07/2021	Leitura diária: O Circo Chegou! – Maria Glória Bedicks e Marco A.C. Bortoleto – Acesso 12/07/21 Língua Portuguesa: reescrita de memória de uma história. Educação Física – Dê uma olhadinha no Blog na atividade que o professor preparou!

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

A Casa do Sol e da Lua - Sílvia

<https://www.santillana.pt/files/apps/mun5/assets/sol.pdf>

Semana de integração

Entre os Adjetivos



No bairro dos ADJETIVOS o aspecto das ruas era muito diferente. Só se viam palavras atreladas. Os meninos admiraram-se da novidade e o rinoceronte explicou:

— Os Adjetivos, coitados, não têm pernas; só podem movimentar-se atrelados aos Substantivos. Em vez de designarem seres ou coisas, como fazem os Nomes, os adjetivos designam as qualidades dos Nomes.

Nesse momento os meninos viram o Nome Homem, que saía duma casa puxando um Adjetivo pela coleira.

— Ali vai um exemplo — disse Quindim. — Aquele Substantivo entrou naquela casa para pegar o Adjetivo Magro. O meio da gente indicar que um homem é magro consiste nisso — atrelar o Adjetivo Magro ao Substantivo que indica o Homem. — Logo, Magro é um Adjetivo que qualifica o Substantivo— disse Pedrinho — porque indica a qualidade de ser magro.

— Qualidade ou defeito? — asneirou Emília. — Para Tia Nastácia ser magro é defeito gravíssimo.

— Não burrifique tanto, Emília! — ralhou Narizinho. — Deixe o rinoceronte falar.

O armazém dos Adjetivos era bem espaçoso e algumas prateleiras recobriam as paredes. Na prateleira dos qualificativos PÁTRIOS, Narizinho encontrou muitos conhecidos seus, entre os quais Brasileiro, Inglês, Chinês, Paulista, Polaco, Italiano, Francês e Lisboaeta, que só eram atrelados a seres ou coisas do Brasil, da Inglaterra, da China, de São Paulo, da Polônia, da Itália, da França e de Lisboa.

Havia ali muito poucos Adjetivos daquela espécie. Mas as prateleiras dos que não eram Pátrios estavam atonetadinhas. Os meninos viram lá centenas, porque todas as coisas possuem qualidades e é preciso um qualificativo para cada qualidade das coisas. Viram lá Seguro, Rápido, Branco, Belo, Mole, Macio, Áspero, Gostoso, Implicante, Bonito, Amável, etc. — todos os que existem.

Monteiro Lobato – Emília no país da gamática.

Copie as questões no seu caderno e responda:

1. Onde se passa a história?
2. Segundo a ilustração, quem é magro?
3. De acordo com a explicação do rinoceronte, o que são adjetivos?
4. Que tipo de adjetivo tinha pouco?
5. Observe o quadro de substantivos abaixo e complete com dois adjetivos para cada palavra:

SUBSTANTIVO	ADJETIVO	ADJETIVO
HOMEM	MAGRO	ALTO
SAPATO		
FLOR		
CASTELO		
LOBO		
TESOURA		

TERÇA-FEIRA - 27/07/21

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

Bandeirinhas - Jane Prado

https://3d984763-62ca-4f1e-9479-cfa94b144379.filesusr.com/ugd/16300e_1a5b328c6e70405a96952d2b59f25a42.pdf

LÍNGUA PORTUGUESA/CIÊNCIAS

Você gosta do Sítio do Picapau Amarelo? Você conhece a personagem Emília?

Quem conhece Emília sabe que ela é uma bonequinha de pano sapeca que adora aprontar. E foi exatamente isso que ela fez nesse episódio da série animada do Sítio do Picapau Amarelo, exibido em 14 de dezembro de 2013 pela Rede Globo.

Veja o enredo do episódio:



Enredo

Certo dia, Pedrinho e Narizinho acordam doentes e ganham cuidados de Dona Benta e Tia Nastácia. Emília fica com inveja e faz de tudo para adoecer. No dia seguinte Rabicó adocece, mas a boneca não. Emília tem uma ideia, ela passa fingir que está com cada vez mais sintomas. Dona Benta marca para ela uma consulta com o Dr. Caramujo, ele acha que a boneca está com todas as doenças conhecidas e conta que ela precisa de todos os tratamentos, mesmo assumindo que tudo não passou de uma brincadeira Emília não consegue convencê-lo nem fugir. Depois de quase ser tratada, Emília consegue provar que estava mentindo mas em compensação acaba doente de verdade.

Observe a hora que Dona Benta e Tia Nastácia percebem os sintomas que Narizinho e Pedrinho estão sentindo:

Narizinho espirra e diz:

- Tô mal!

Pedrinho reclama:

- Ai que minha cabeça!

Emília pergunta:

- Vocês estão doentes?

Dona Benta ouve e entra no quarto:

- O que foi? Quem está doente?

Emília responde:

- A Narizinho e o Pedrinho.

Tia Nastácia verifica as crianças:

- Febre alta e suor frio. Vocês precisam descansar!

As crianças foram infectadas pelo minúsculo vírus da gripe.



A gripe é uma doença que ocorre em nosso sistema respiratório, provocada por um vírus que se chama influenza. Se não tratada corretamente, pode evoluir para uma doença respiratória chamada de pneumonia.

A gripe é transmitida de uma pessoa para outra através de gotas de saliva expelidas ao falar, espirrar ou tossir. Também pode ser transmitida por meio de talheres, copos ou mãos contaminadas.

Quando estamos gripados, sentimos dores pelo corpo, febre alta (acima de 38°C), dor de garganta, tosse seca, cansaço, corrimento nasal, nariz entupido, perda do apetite, calafrios, dores de cabeça e algumas vezes não conseguimos nem nos levantar da cama.

Não há remédios específicos para curar a gripe, descansar muito e beber muito líquido são excelentes medidas para que se tenha uma melhora nos sintomas.

A prevenção é a melhor forma de não pegar a gripe. Veja algumas formas de se prevenir desse vírus:

- Tomar a vacina contra a gripe.
- Lavar bem as mãos.
- Manter uma alimentação saudável e fazer atividades físicas são medidas que fortalecem o nosso sistema imunológico
- Evitar lugares onde haja multidões nas épocas em que mais ocorrem as gripes, que geralmente é no inverno.

Copie as questões no seu caderno e responda:

1. De acordo com o texto, o que é gripe?
2. Qual é o nome do vírus que transmite que provoca gripe?
3. Você já teve gripe? Como você se sentiu?
4. Quais são os sintomas da gripe?
5. O que podemos fazer para nos prevenir contra a gripe?

FICOU CURIOSO PARA ASSISTIR O DESENHO?

ACESSE: <https://www.youtube.com/watch?v=Xd-06g796QA>

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

As Três Perguntas do Rei - Sandra Aymone

<http://www.educardpaschoal.org.br/web/files/files/Tr%C3%AAs%20Perguntas%20do%20rei.pdf>

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

ACROBACIAS DOS ARTISTAS ARÁBICOS

Emília no país da aritmética

[...] O Visconde pôs-se de pé no carrinho e disse:

— Respeitável público. Os artistas arábicos vão agora fazer diversas acrobacias muito interessantes, chamadas **CONTAS** ou **OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS** da Aritmética. São as reinações dos Números, e têm esse nome de Fundamentais porque essas contas

constituem os fundamentos ou a base de todas as matemáticas. Quem sabe essas Contas já sabe muita coisa e pode perfeitamente viver neste mundo de Cristo.

— Quais são elas? — quis saber a menina.

— Primeiro, temos a reinação que aumenta, chamada **SOMA** ou **CONTA DE SOMAR**. Depois temos a reinação que diminui, chamada **SUBTRAÇÃO** OU **CONTA DE SUBTRAIR**. Depois temos a reinação que multiplica, chamada **MULTIPLICAÇÃO** OU **CONTA DE MULTIPLICAR**. E por último temos a reinação que divide, chamada **DIVISÃO** ou **CONTA DE DIVIDIR**.

— Isso eu já nasci sabendo — disse Pedrinho. — Na vida a gente vive somando, diminuindo, multiplicando e dividindo coisas, mesmo sem conhecer nada de Aritmética.

— É que a gente sabe sem saber que sabe — explicou o Visconde. — Mas antes de mostrar essas reinações, quero apresentar ao respeitável público a coleção de **SINAIS ARITMÉTICOS**, uns risquinhos que ajudam os Números nas suas acrobacias.

O chicote estalou e os Sinais Aritméticos começaram a entrar no picadeiro:

ADIÇÃO	SUBTRAÇÃO	MULTIPLICAÇÃO	DIVISÃO
+	-	X	÷



Copie as questões no seu caderno e responda:

1. Quem estava apresentando os artistas arábicos para o pessoal?
2. De acordo com o texto, por que as contas são chamadas de OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS?
3. Quais são as quatro operações matemáticas fundamentais?
4. Por que Pedrinho afirma que já nasceu sabendo as quatro operações?
5. Observe a cena e responda: quem Emilia e Visconde estão vendo chegar?
6. Então vamos solucionar algumas situações problemas:
 - a) Bryan tinha 100 lápis em sua coleção. Ele guardou 68 para si e o restante distribuiu entre seus 4 amigos. Quantos lápis cada amigo ganhou?
 - b) Um barco pode transportar 487 pessoas e já foram vendidos 188 bilhetes. Quantas pessoas ainda faltam para completar a lotação máxima?
 - c) Três pessoas possuem juntas RS 580,00. A primeira tem RS 105,00 e a segunda tem RS 130,00 a mais do que a primeira. Qual a quantia da terceira pessoa?
 - d) Daniel está arrumando a biblioteca da escola. Ele viu que na estante há 8 prateleiras e em cada uma delas cabem 9 livros. Quantos livros cabem nessa prateleira no total?

QUINTA- FEIRA - 29/07/21

LEITURA DIÁRIA

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

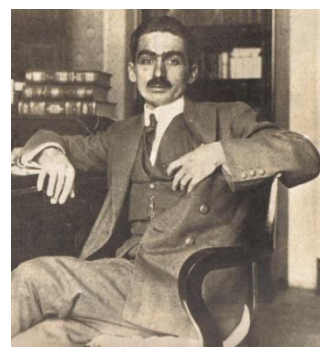
A Natureza - Jane Prado

https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usfiles.com/ugd/5ca0e9_480854a3b7b44af1b0cc9775a5858c56.pdf

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA

Biografia de Monteiro Lobato

Monteiro Lobato (1882-1948) foi um escritor e editor brasileiro. "O Sítio do Pica-pau Amarelo" é sua obra de maior destaque na literatura infantil. Criou a "Editora Monteiro Lobato" e mais tarde a "Companhia Editora Nacional". Foi um dos primeiros autores de literatura infantil de nosso país e de toda América Latina.



Monteiro Lobato nasceu em Taubaté, São Paulo, no dia 18 de abril de 1882. Era filho de José Bento Marcondes Lobato e Olímpia Monteiro Lobato.

Alfabetizado pela mãe, logo despertou o gosto pela leitura, lendo todos os livros infantis da biblioteca de seu avô o Visconde de Tremembé.

Com 13 anos foi estudar em São Paulo, no Instituto de Ciências e Letras, se preparando para a faculdade de Direito.

Ingressou na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco na capital, formando-se em 1904. Nesse mesmo ano voltou para Taubaté. Prestou concurso para a Promotoria Pública, assumindo o cargo na cidade de Areias, no Vale do Paraíba, no ano de 1907.

Monteiro Lobato casou-se com Maria Pureza da Natividade, em 28 de março de 1908. Com ela teve quatro filhos. Ficou em Areias até 1911, quando mudou-se para Taubaté, para a fazenda Buquira, deixada como herança pelo seu avô.

Em 1917 vende a fazenda e vai morar em Caçapava, onde funda a revista "Paraíba". Muda-se para São Paulo, onde colabora para a "Revista do Brasil".

Monteiro Lobato, em sociedade com Octalles Marcondes Ferreira, funda a "Companhia Gráfico-Editora Monteiro Lobato". Com o racionamento de energia, a editora vai à falência. Vendem tudo e fundam a "Companhia Editora Nacional". Lobato muda-se para o Rio de Janeiro e começa a publicar livros para crianças.

Em 1927 é nomeado, por Washington Luís, adido comercial nos Estados Unidos, onde permanece até 1931.

José Renato Monteiro Lobato ou José Bento Monteiro Lobato faleceu em São Paulo, no dia 5 de julho de 1948, de problemas cardíacos.

Copie as questões no seu caderno e responda:

1. Quem foi Monteiro Lobato?
2. Qual a sua obra mais conhecida?
3. Você conhece as histórias do Sítio do Picapau Amarelo? Qual personagem você mais gosta?

Quando lemos a biografia (história de vida) de Monteiro Lobato percebemos que ele vivia mudando de lugares: cidades, Estado e até país.

Vemos que ele é um verdadeiro **MIGRANTE**. Afinal, além de **migrar** (mudar) por várias cidades brasileiras, ele **migrou** para outro país.

SÓ PARA LEMBRAR

MIGRAÇÃO

Processo de entrada e saída de uma pessoa ou de um grupo de pessoas que se muda de um país para o outro ou de uma região para outra.

4. Em que cidade Monteiro Lobato nasceu?
5. Em quais cidades do Brasil Monteiro Lobato já morou?
6. Em qual país Monteiro Lobato foi morar no ano de 1927?
7. Faz quantos anos que esse grande escritor faleceu?

SEXTA- FEIRA - 30/07/21

LEITURA DIÁRIA

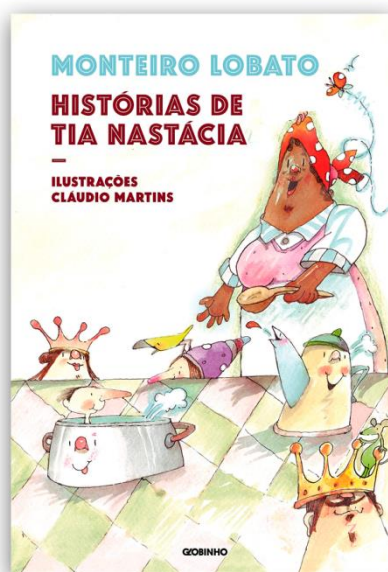
CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR A LEITURA:

O Circo Chegou! – Maria Glória Bedicks e Marco A.C. Bortoleto

https://circonaescola.com.br/pdf/PORTUGUESE_VERSION_small.pdf

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE A FIGURA ABAIXO:



Fonte: <http://globolivros.globo.com/>

Histórias de Tia Nastácia é um livro infantil de autoria de Monteiro Lobato, publicado em 1937. Teve sua primeira edição ilustrada por Raphael de Lamo.

Pedrinho resolve fazer com que Tia Nastácia conte tudo o que sabe sobre folclore. Então, Tia Nastácia começa a contar várias histórias infantis do folclore brasileiro.

Copie as questões no seu caderno e responda:

1. Agora é a sua vez de nos contar uma história! Pense na história infantil que você mais gosta (conto de fada, fábula, folclore) e a escreva no seu caderno. Estamos curiosos para conhecer sua história favorita. Olha o capricho!!!

Referências bibliográficas:

GOVERNO FEDERAL (Brasil). Ministério da Educação. 14 de dezembro de 2018. **Base Nacional Comum Curricular**: Fundamental I, Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 02 jul. 2021.

A.M.A.S., BaixeLivros Fundação. Biblioteca Virtual Baixe Livros. Internet: A.M.A.S., 2020. Disponível em: <https://www.baixelivros.com.br/>. Acesso em: 02 jul. 2021.

IMAGENS, Google. Internet, 2021. Disponível em: https://image.freepik.com/vetores-gratis/grupo-de-alunos-personagens-de-desenhos-animados-de-meninos-e-meninas-de-escola_102902-342.jpg

LOBATO, Monteiro. Entre os adjetivos. In: EMÍLIA no País da Gramática. 1. ed. Rio de Janeiro: Globinho, agosto 2008. Disponível em: https://www.fortaleza.ce.gov.br/images/Cultura/Monteiro_Lobato_-_Em%C3%ADlia_no_Pa%C3%ADs_da_Gram%C3%A1tica.pdf Acesso em: 02 jul. 2021

LOBATO, Monteiro. Acrobacias dos artistas arábicos. In: ARITMÉTICA da Emília. 1. ed. Rio de Janeiro: Globinho, abril 2009. Disponível em: https://www.sarutaia.sp.gov.br/arquivos/aritmetica_da_emilia_-_monteiro_lobato_07071037.pdf Acesso em: 02 jul. 2021

FRASÃO, Dilva. Biografia de Monteiro Lobato. E-biografia, 21 jun. 2021. Disponível em: https://www.ebiografia.com/monteiro_lobato/ Acesso em: 3 jul. 2021.