

Unidade Escolar: <b>EMEF Salvador Zacharias Pereira Júnior</b>
Professores: Vanilce, Gilmara, Selma, Jéssica, Maria Elena, Maurício, Apoliane e Norma.
<b>ALUNO (A):</b>
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.
Ano/Turmas: <b>5ºs. ANOS A, B, C, D, E, F, G.</b>
Data para realização das atividades: <b>04/10/2021 a 08/10/2021</b>



### QUERIDOS ALUNOS!

COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA REPLETA DE NOVIDADES PARA VOCÊS!

CONTINUAMOS APRENDENDO MUITO, POR ISSO É PRECISO ATENÇÃO AO REALIZAR AS ATIVIDADES.

**UMA ÓTIMA SEMANA DE ESTUDOS E CONTINUEM A SE CUIDAR!**

<b>Dia da Semana</b>	<b>Rotina Diária: Descrição das Atividades</b>
<b>Segunda-Feira 04/10/2021</b>	Leitura diária – <b>Luz, Câmera, Cascão!</b>   Turma da Mônica Jovem   <b>Cartoon Network</b> – Acesso 27/09/21. Interdisciplinar – Matemática/ Língua Portuguesa: Interpretação de gráficos e Tabelas.
<b>Terça-feira 05/10/2021</b>	Leitura diária – <b>Chico Bento em: Na roça é diferente - Turma da Mônica (1990)</b> - Acesso 27/09/21. Interdisciplinar – Língua Portuguesa/ História: Conto de adivinhação <b>Educação Física</b> – Dê uma olhadinha no Portal na atividade que o professor preparou!
<b>Quarta-feira 06/10/2021</b>	Leitura diária: <b>Regras e exceções (1999)   Turma da Mônica</b> - Acesso 27/09/21. Interdisciplinar – História/ Ciências: Astronomia Ampliando a visão. <b>Arte</b> – Dê uma olhadinha no Portal na atividade de Arte!
<b>Quinta-feira 07/10/2021</b>	Leitura diária: <b>O corpo fala   Turma da Mônica</b> - Acesso 27/09/21. História: Brinquedos e brincadeiras populares – Patrimônio Cultural. <b>Inglês:</b> Means of communication (Meios de comunicação)
<b>Sexta-feira 08/10/2021</b>	Leitura diária – <b>O sumiço de todas as mães   Turma da Mônica</b> - Acesso 27/09/21. Interdisciplinar – Geografia/ Matemática /Língua Portuguesa: Desigualdades.

CLIQUE NO LINK PARA ACESSO:

<https://www.youtube.com/watch?v=b54V3qi67Hg>

## MATEMÁTICA/ LÍNGUA PORTUGUESA

### INTERPRETAÇÃO DE TABELA E GRÁFICO

As **tabelas** são usadas para organizar algumas informações ou dados. Da mesma forma que os **gráficos**, elas facilitam o entendimento, por meio de linhas e colunas que separam os dados. Sendo assim, são usadas para melhor visualização de informações em diversas áreas do conhecimento.

### ATIVIDADES

COPIE E RESPONDA NO CADERNO AS QUESTÕES A SEGUIR:

**TABELA:**

1. A seguinte questão foi proposta em uma votação na turma da Jéssica: Qual é seu animal doméstico favorito?

Animais domésticos favoritos da turma

Animal	Marcas	Quantidade de votos
Cachorro	☑☑L	12
Gato	☑☐	
Passarinho		7
Tartaruga	☐	

Tabela elaborada para fins didáticos.

Fonte da imagem: [https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Apiis\\_Matematica/5o%20Ano/PNLD19\\_Apis\\_Matematica\\_5ANO\\_PR\\_ATI](https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apiis_Matematica/5o%20Ano/PNLD19_Apis_Matematica_5ANO_PR_ATI).

- a) Complete a tabela nos espaços faltantes.
- b) Qual animal teve maior quantidade de votos?
- c) Quantos alunos votaram? Como você fez para descobrir?
- d) Agora é com você, crie uma tabela com outra pesquisa, anote os dados em seu caderno e crie duas perguntas para interpretar sua tabela.

## GRÁFICO:

2. Na volta das férias, cada equipe de uma turma fez uma pesquisa a partir desta questão: Você assistiu a quantos filmes nas férias?

O resultado da pesquisa feita pela equipe de Álvaro foi registrado neste gráfico de barras.

Veja:

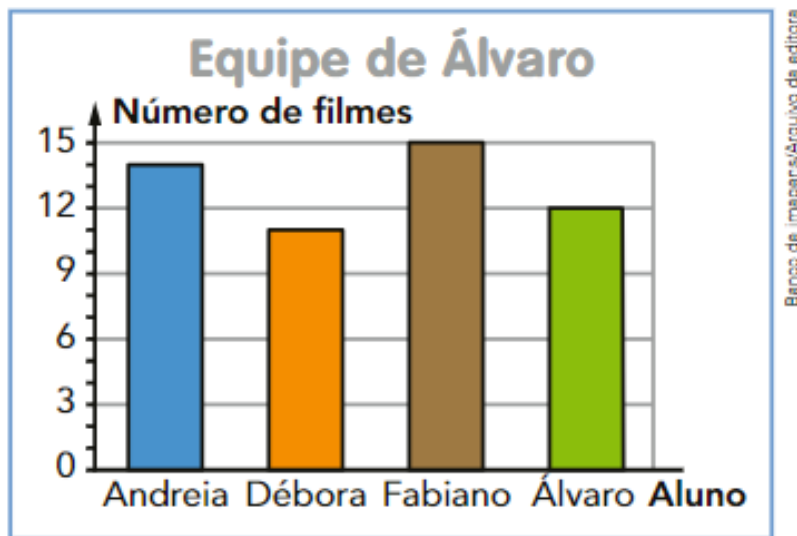


Gráfico elaborado para fins didáticos.

Fonte da imagem: [https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Apis\\_Matematica/5o%20Ano/PNLD19\\_Apis\\_Matematica\\_5ANO\\_PR\\_ATI](https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Matematica/5o%20Ano/PNLD19_Apis_Matematica_5ANO_PR_ATI).

- Qual dos alunos dessa equipe assistiu a mais filmes? A quantos filmes esse aluno assistiu?
- Qual dos alunos assistiu a exatamente 11 filmes?
- Quais alunos assistiram a mais do que 10 filmes?
- Agora é com você, Formule mais uma pergunta sobre essa pesquisa e dê a resposta.

Referência: Interpretação de tabelas e gráficos

Disponível em: <[https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Apis\\_Matematica/5o%20Ano/PNLD19\\_Apis\\_Matematica\\_5ANO\\_PR\\_ATI](https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Matematica/5o%20Ano/PNLD19_Apis_Matematica_5ANO_PR_ATI)>

Acesso em: 24 set. 2021.

LEITURA DIÁRIA: Chico Bento em: Na roça é diferente - Turma da Mônica (1990)

CLIQUE NO LINK PARA ACESSO: [https://www.youtube.com/watch?v=Bfx\\_E3zvnjc](https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc)

## LÍNGUA PORTUGUESA/ HISTÓRIA

### Leitura: conto de adivinhação

#### Três mercadorias muito estranhas

Um velho camponês, teimoso como uma mula, precisa atravessar um trecho do **caudaloso rio Níger** carregando um leopardo, uma cabra e um saco cheio de **inhames**.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior **algazarra**, para ver como o rabugento conseguiria **transportar** a perigosa correnteza.

A canoa do homem era muito pequena e ele só poderia carregar um de seus pertences de cada vez.

— Se deixar a cabra com o inhame — disse um dos meninos —, a esfomeada come tudo.

— Se largar o leopardo com a cabra, o manchado devora o bichinho — opinou outro garoto.

Irritado com a zombaria, o **aldeão** reclamou em altos **brados**:

— Vocês não aprenderam, de acordo com a nossa tradição, a respeitar os idosos? Em vez de ficarem criticando, por que não me ajudam? O que vocês fariam se estivessem em meu lugar? Lembrem-se — argumentou, citando um antigo provérbio — “quem é velho já foi jovem”.

As palavras do **ancião** na mesma hora deixaram a menina em silêncio.

O homem não desistiu e, como não queria perder nada, pôs-se a pensar, agachado à beira da água lamacenta. No entanto, por mais que quebrasse a cabeça não encontrava uma solução.

**Antes de saber o final da história, você seria capaz de resolver a questão? Se não conseguir, vá para a página seguinte.**

- **caudaloso:** com muita água.
- **rio Níger:** grande rio que atravessa vários países da África.
- **inhames:** raízes comestíveis.
- **algazarra:** gritaria, barulheira.
- **transportar:** passar, atravessar.
- **aldeão:** morador de uma aldeia.
- **brados:** gritos.
- **ancião:** idoso, de idade avançada.



O aldeão, desesperado, recorreu a um **lavrador** de cabelo **grisalho** montado em um burrico a caminho de um mercado distante dali.

— Primeiro — disse o homem, depois de coçar a cabeça por um instante —, você tem de remar com a cabra para a outra margem e deixar o leopardo com o saco de inhame. Esse animal, como todos sabem, não gosta de comer raízes.

— Depois — continuou — atravesse para cá e carregue o saco de inhame para lá. Ao voltar, traga a cabra com você.

— E, pra completar a travessia — arrematou —, leve o leopardo e, em seguida, retorne para buscar a cabra.

Foi assim, finalmente, que o camponês atravessou o rio.

De acordo com um ditado africano, “ninguém deve rir de um velho”.

● **lavrador:**  
pessoa que trabalha na lavoura, agricultor.  
● **grisalho:**  
mesclado com fios brancos.

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação.**

São Paulo: Paulinas, 2009. p. 13-17.



ATIVIDADE REPRODUZIDA DO LIVRO “ÁPIS” DE LÍNGUA PORTUGUESA

## ATIVIDADES

### COPIE E RESPONDA NO CADERNO AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. Quais são os personagens da história?
2. No conto, um camponês precisava atravessar o rio levando consigo algumas mercadorias. Escreva os três problemas que ele tinha e que o impediam de realizar essa tarefa.
3. O que fizeram as crianças da outra margem do rio?
4. Quais eram as mercadorias estranhas?
5. Descreva onde acontece a história?

6. Abra seu livro “Ápis” de Língua Portuguesa na página 222 e faça as atividades 1 ao 6.

Referência: Contos de adivinhação - PNLD\_2019/Ápis\_Portugues.

Disponível em: < <https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347->

[dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Ápis\\_Portugues/5o%20Ano/PNLD19\\_Ápis\\_Li](https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Ápis_Portugues/5o%20Ano/PNLD19_Ápis_Li)

ngua\_Portuguesa\_5ANO\_PR\_ATICA.pdf>  
Acesso em: 24 set. 2021.

**QUARTA-FEIRA 06/10/2021**

**LEITURA DIÁRIA:** Regras e exceções (1999) | Turma da Mônica

**CLIQUE NO LINK PARA ACESSO:** <https://www.youtube.com/watch?v=eXZZ4kdclPU>

## HISTÓRIA/ CIÊNCIAS

### Astronomia – Ampliando a visão

O ser humano possui uma percepção limitada do Universo se contar apenas com seus sentidos. Essa percepção é ampliada por meio de experimentos, estudos e equipamentos. O conhecimento de cada época é construído com base nas ferramentas de observação disponíveis e se transforma constantemente. Galileu Galilei criou a primeira ferramenta para observar o espaço com mais detalhes, a luneta. Fazemos a leitura das imagens abaixo de alguns dos instrumentos utilizados pelos cientistas para observar o Universo: os binóculos, as lunetas, os satélites espaciais e os telescópios:

#### Binóculos



Os binóculos começaram a ser desenvolvidos no século 17. São equipamentos relativamente simples que possibilitam observar os astros.

#### Lunetas



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

As lunetas possuem lentes que formam uma imagem ampliada dos objetos e permitem observá-los melhor a distância. Também foram inventadas durante o século 17.

Fonte: reprodução do livro: PNLD\_2019/Vem\_Voar\_Interdisciplinar/5º

## Satélites espaciais



Os satélites espaciais são projetados para permanecer na órbita da Terra, podendo ter diversas funções, como captar imagens e transmitir sinais de TV, telefone e rádio. Os astrônomos utilizam mais os satélites que captam imagens do espaço.

## Telescópios



Desde o seu lançamento em 1990, o Hubble tem enviado à Terra imagens como essa, de março de 2017, que ajudam os astrônomos a estudar o espaço e os elementos que o compõem.



Os telescópios, como o da página 10, são muito semelhantes às lunetas, mas em vez de lentes utilizam espelhos especiais. Os maiores telescópios são montados no alto das montanhas, onde há menos nuvens. Existe até um telescópio no espaço, o Hubble, que é transportado pela órbita terrestre por um satélite.

Fonte: reprodução do livro: PNLD\_2019/Vem\_Voar\_Interdisciplinar/5º

## ATIVIDADES

### COPIE E RESPONDA NO CADERNO AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. Você conhece algum dos instrumentos apresentados? Já viu em filmes ou pessoalmente?
2. Qual a importância destes instrumentos?
3. No seu livro “Buriti Mais Ciências” nas páginas 150 a 155 faça mais leituras sobre o assunto e responda a atividade número 1 da página 155.
4. Ainda na página 155, escreva o que diz sobre a astrônoma brasileira Beatriz Barbuy.

Referência: Observação do céu  
Disponíveis em: <[https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Vem\\_Voar\\_Interdisciplinar/5o%20Ano/PNLD\\_19\\_VEMVOAR\\_Interdisciplinar\\_5ANO\\_PR\\_SCIPIONE.pdf](https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Vem_Voar_Interdisciplinar/5o%20Ano/PNLD_19_VEMVOAR_Interdisciplinar_5ANO_PR_SCIPIONE.pdf)>

Acesso em: 24 set. 2021.

## HISTÓRIA

### BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS: UM PATRIMÔNIO CULTURAL A PRESERVAR?

A partir das brincadeiras sejam elas cantadas, faladas em versos e rimas, dançadas em rodas, feitas por fórmulas de escolhas, adivinhas, por jogos de azar, entre outras, percebe-se o quão vasto é o campo do patrimônio, em especial, pelas heranças culturais.

Brinquedos e brincadeiras são formas de preservar saberes populares, e utilizar-se de fontes vivas de conhecimento, principalmente quando se pode conversar com os idosos para absorver informações de como se brincava em outros tempos.

Acredita-se que seja possível inventariar uma série de brinquedos e brincadeiras que já não existem mais. Pode-se verificar, então, que fontes riquíssimas de folclore infantil estão armazenadas nos acervos preciosos de memórias, que ficam ali à espera de instigadores.

Por que não aproveitar estas pessoas que guardam consigo informações aprendidas com outras gerações? Quantas e quantas lendas, mitos, canções, acalantos, melodias devem ter passado por eles quando eram crianças e que por vezes alguns conhecimentos já são desconhecidos?

Dotados de conhecimentos relacionados ao ato de brincar, **os idosos estão à espera de amigos**, de pessoas que queiram prosear, para contar histórias e para contemplar suas lembranças...

TAIANA HAELSNER

Abaixo, jogos populares são brincadeiras tradicionais e que podem ser jogadas individualmente ou em grupo.

- Amarelinha.
- Pega-Pega.
- Esconde-Esconde.
- Pular Corda.



- Cabo de guerra.
- Gato-Mia.
- Cabra-Cega.
- Forca.

## ATIVIDADES

### COPIE E RESPONDA NO CADERNO AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. Qual é sua brincadeira predileta?
2. Conhece alguma brincadeira do tempo de seus pais?
3. Faça um registro (foto, vídeo ou desenho) seu, brincando com algum (a) brinquedo ou brincadeira popular.

Referência: Patrimônio Cultural

Disponíveis em: [http://vdisk.univille.edu.br/community/mestradopcs/get/Dissertacoes/TAIANA\\_HAELSNER.pdf](http://vdisk.univille.edu.br/community/mestradopcs/get/Dissertacoes/TAIANA_HAELSNER.pdf)

< <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/historia/as-brincadeiras-sao-nossos-patrimonios/5640>>

Acesso em: 24 set. 2021.

**SEXTA- FEIRA 08/10/2021**

**LEITURA DIÁRIA:** [O sumiço de todas as mães](#) | Turma da Mônica

**CLIQUE NO LINK PARA ACESSO:** [https://www.youtube.com/watch?v=xsfVi\\_0T2ag](https://www.youtube.com/watch?v=xsfVi_0T2ag)

**GEOGRAFIA/ MATEMÁTICA/ LÍNGUA PORTUGUESA**

## DESIGUALDADES

### Cidade de todos?

Leia a letra da canção abaixo:

## A cidade

E a cidade se apresenta centro das ambições  
Para mendigos ou ricos e outras armações  
Coletivos, automóveis, motos e metrô  
Trabalhadores, patrões, policiais, camelôs  
A cidade não para, a cidade só cresce  
O de cima sobe e o de baixo desce  
A cidade não para, a cidade só cresce  
O de cima sobe e o de baixo desce  
[...]

A cidade, de Chico Science & Nação Zumbi. In:  
**Da lama ao caos**. Rio de Janeiro: Chaos, 1994. Faixa 4.



Fonte da imagem: reprodução do livro: PNLD\_2019/Vem\_Voar\_Interdisciplinar/5º

## ATIVIDADES

### COPIE E RESPONDA NO CADERNO AS QUESTÕES A SEGUIR:

1. Procure no dicionário o significado das palavras que você desconhece.
2. De acordo com a letra da canção, todas as pessoas têm as mesmas condições de vida na cidade? Por quê?
3. O que o autor da canção quis dizer ao afirmar que “a cidade não para, a cidade só cresce”?
4. No seu livro “Buriti Mais Geografia” faça a leitura da página 33 e INTERPRETE O GRÁFICO na atividade 6 da mesma página.

Referência: Desigualdades

Disponíveis em: <[https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD\\_2019/Vem\\_Voar\\_Interdisciplinar/5o%20Ano/PNLD19\\_VEMVOAR\\_Interdisciplinar\\_5ANO\\_PR\\_SCIPIONE.pdf](https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Vem_Voar_Interdisciplinar/5o%20Ano/PNLD19_VEMVOAR_Interdisciplinar_5ANO_PR_SCIPIONE.pdf)>

Acesso em: 24 set. 2021.