



ATIVIDADES À DISTÂNCIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa
Turma: 8º Ano Emef Taquara Branca Agenor Miranda Da Silva
Professora: Cleudice Baldo Meira
Data: 03 a 14/05/2021

OBSERVAÇÃO: A atividade abaixo faz parte do caderno do aluno : SP FAZ ESCOLA - 8º ano- páginas 07 a 17.

Se você está com o caderno em mãos (foi buscar na escola), responda no próprio material. Ele é seu! Caso contrário, copie as questões e as responda no seu caderno na parte de Língua Portuguesa. Não esqueça de enviar as fotos das atividades para a professora fazer a correção, e qualquer dúvida é só chamar no whatsapp.

1º REALIZAR A LEITURA DO CONTEÚDO A SEGUIR!

UM TEMA CONTROVERSO: TATUAGEM TATUAGEM: SIM OU NÃO? A OPINIÃO EM FOCO



A tatuagem é uma das mais antigas maneiras utilizadas para modificar o corpo.

Evidências arqueológicas confirmam a existência de tatuagens feitas no Egito entre 4000 e 2000 a.C.

Tatuar significa pintar ou gravar desenhos na pele. “Tatuagem” (no francês, tatouage, e no inglês, tattoo) originou-se em línguas polinésias (taitiano) na palavra tatau. Acredita-se que os povos próximos ao Oceano Pacífico cultivavam a tradição da tatuagem.

Embora seja uma prática contemporânea presente em diferentes esferas sociais, tatuar o corpo tem suscitado polêmicas que transitam entre a estética, a identidade de grupos e o meio profissional. Dessas polêmicas nem sempre se exclui o preconceito.

TATUAGEM... LIBERDADE DE EXPRESSÃO, APENAS?

Professora Marina Salete Martin

Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de “causar”, abalando alicerces tão demodês. É querer deixar nossa marca no mundo. E como realizar tal desejo?

[...]

Quando o tema é tatuagem, por exemplo, o maior problema é o fato de o jovem (menor de idade) realizá-la sem o consentimento dos pais. O que é proibido por lei.

É interessante acrescentar ainda que uma boa conversa sobre o assunto vale muito mais que um simples SIM ou NÃO entoadado pelo responsável.

Esclarecimento é essencial à criança e ao adolescente, a fim de que eles compreendam que as escolhas implicam arrependimento ou maturidade para assumir a consequência das próprias atitudes comportamentais, num futuro próximo.

Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, racistas, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor etc.

Segundo o velho clichê, o que REALMENTE importa não é a aparência, mas a essência, conhecer a nós mesmos e o nosso papel na sociedade é fundamental para que não sejamos fantoches da moda ou de um grupo entregue ao non-sense. Procurar informações, conversar com os adultos, com especialistas, antes de tomar qualquer atitude não é dependência, é aprendizado.

QUESTÕES SOBRE O TEXTO:

1. Após a leitura do texto, responda as questões propostas.

Qual é o ponto de vista da autora, a respeito da tatuagem em menores de idade? _____

b) Ao se posicionar em relação às intervenções dos responsáveis quanto à tatuagem em menores de idade, a autora sugere que não se trata de dizer sim ou não. Quais aspectos propõe que sejam considerados, além desse posicionamento? _____

c) Releia o último parágrafo do texto. Você concorda com o ponto de vista da autora, sobre uma possível submissão dos indivíduos a modismos? Comente!

2. URGENTE "TATUAGEM... LIBERDADE DE EXPRESSÃO, APENAS?"

(Professora Marina Salete Martin)

[...] Quando o tema é tatuagem, por exemplo, o maior problema é o fato de o jovem (menor de idade) realizá-la sem o consentimento dos pais. O que é proibido por lei. E interessante acrescentar ainda que uma boa conversa sobre o assunto vale muito mais que um simples SIM ou NÃO entoadado pelo responsável. [...] Segundo o velho clichê, o que REALMENTE importa não é a aparência, mas a essência, conhecer a nós mesmos e o nosso papel na sociedade é fundamental para que não sejamos fantoches da moda ou de um grupo entregue ao non-sense.

Na organização do texto, algumas palavras aparecem destacadas por meio do uso letras maiúsculas (caixa alta). Esse recurso de expressão produz efeitos de sentido de:

- a) contraponto de ideias.
- b) realce de ideias.
- c) repetição de ideias.
- d) oposição de ideias.

3. Para responder às questões de 3 a 6, observe o período inicial do texto:

“Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de “causar, abalando alicerces tão demodês”. Os termos sublinhados significam, respectivamente,

- a) “provocar desordem” e “sem modos”.
- b) “promover conflitos” e “fora de moda”
- c) “chamar a atenção” e “fora de modos”.
- d) “chamar a atenção” e “fora de moda”.

4. O termo demodê em origem francesa. Do ponto de vista da variedade linguística, trata-se de um:

- a) neologismo
- b) estrangeirismo.
- c) arcaísmo.
- d) erro gráfico.

5. O emprego de aspas no termo “causar” indica que, no texto,

- I. trata-se de uma expressão gíria.
- II. a autora utilizou o termo equivocadamente.
- III. o termo adquire sentido diferente de “motivar”.

São corretas as afirmativas

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

6. Observe o período:

“Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor, etc.”

A conjunção “entretanto”, em relação à ideia anteriormente expressa no texto, produz sentido de:

- a) explicação.
- b) conclusão.
- c) consequência.
- d) oposição

Links com explicações! Acesse!

<https://www.youtube.com/watch?v=Phn8fi13O7s> –Vídeo para esclarecimentos sobre “Neologismo e Estrangeirismo”.

<https://www.dicionarioinformal.com.br/demod%C3%AA/>- link para pesquisa da palavra “Demodê”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SyQEgM8I1G4> – vídeo sobre o tema “Aspas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=OiZwcr2eZaw> -vídeo sobre a “Conjunção Coordenativa Adversativa – entretanto”.

2º REALIZAR A LEITURA DO CONTEÚDO A SEGUIR.

O foco inicial da maioria das pessoas que decidem fazer uma tatuagem é o desenho, procuram materializar seus anseios, paixões, pensamentos ou aquilo que as representa na arte que será pintada em alguma parte de seu corpo. Contudo poucos são aqueles que, antes de decidir a ilustração, observam alguns cuidados que são até mais importantes que o próprio desenho: a saúde! O primeiro passo para fazer qualquer tatuagem começa com a escolha de um bom profissional, não apenas aquele que cumpre com excelência seu dom artístico, mas o que tem responsabilidade com o seu local de trabalho, com seus instrumentos e com as normas de higiene. O segundo passo é a decisão assertiva sobre o desenho, uma vez que ficará definitivamente presente no seu corpo e não há muitas possibilidades de reverter caso se arrependa. Uma vez feita a tatuagem, é necessária atenção ainda maior, visto que ela nada mais é que uma ferida e por isso precisa de cuidados de higienização e cicatrização, caso não queira colocar todo o processo a perder e correr risco de adoecer. Antes: • Cuidado na hora de escolher o profissional • Faça a análise do ambiente e dos materiais que serão utilizados. Depois: • Higienize adequadamente.

1- Após a leitura do texto “ **TATUAGEM... LIBERDADE DE EXPRESSÃO, APENAS?**” Professora Marina Salete Martin, responda às questões propostas.

a) Qual é o ponto de vista da autora, a respeito da tatuagem em menores de idade?

b) Qual é o seu ponto de vista a respeito sobre tatuagem? Você faria ? O que pensa sobre isso? Argumente!

c) Pesquise: Quais os cuidados que as pessoas devem ter antes e após fazer uma tatuagem? _____

d) Pinte as frases que se relacionam com os prós (verde: coisas boas) e contras (vermelho: coisas ruins) à realização das tatuagens com cores diferentes:

Cobrir uma cicatriz.

Expressar-se através da arte corporal.

Contrair alguma doença se o material não foi esterilizado corretamente.

Sentir dores durante o procedimento.

“Estar na moda” como tendência atual.

Arreponder-se do desenho escolhido.

Desenvolver alergia da tinta utilizada pelo tatuador.

2. TRABALHO: Faça uma pesquisa com uma pessoa tatuada e pergunte o motivo da escolha do desenho e qual seu significado. _____