



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Para os alunos do 9º Ano. **Semana de 03/11 a 12/11/2021**

Vamos conhecer sobre o Grafite Urbano, um estilo de Arte muito legal.

Grafite são inscrições ou desenhos feitos à mão sobre um muro, uma parede, um monumento ou sobre qualquer elemento que esteja na via pública. Em resumo, os grafiteiros pretendem intervir na cidade, aplicando a sua linguagem artística em espaços públicos. A intenção é sempre levar o expectador a refletir sobre algum tema, criar uma crítica social.

Considerado por alguns como vandalismo e por outros como lindos exemplos de arte urbana, o grafite ocupa o espaço das ruas e atinge todos os transeuntes causando admiração, repulsa ou indiferença.

Em geral, o grafite é muito perecível ao tempo, o excesso do sol e chuvas podem causar danos as cores usadas nas pinturas. Interessante pensar que o grafite, depois de realizado em locais urbanos, não possui proprietário nem vigia. Pertence a cidade, pertence a todos que fazem uso ao local. O trabalho que os grafiteiros produzem em geral causam uma dualidade de opiniões entre a poluição visual e a obra artística.

É importante reconhecermos a diferença entre pichação e grafite. A pichação causa poluição visual e um aspecto de sujeira nas cidades. Pichar é crime.



Exemplos de grafite urbano:



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA



Faça uma pesquisa no Google e anote as respostas em uma folha e entregue na escola para que seja entregue para mim.

1. Quando surgiu o Grafite como um estilo artístico?

2. Qual é a característica básica do Grafite?

3. Em geral, como é feito o grafite nas ruas?



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

4. Quais são os tipos de Grafite que existem?

5. Explique como são os tipos de Grafite.

6. Quando que o Grafite deixou de ser considerado crime?

Responda as questões e entregue na escola para mim.

Prof. Marilena