



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Para os alunos do **7º Ano**. **Semana de 03 a 14 /05/2021.**

Arte Renascentista.

A Pintura Renascentista:

Os pintores tinham liberdade de escolher os temas que queriam desenhar e pintar, variavam entre representações da sociedade, retrato de pessoas influentes, temas mitológicos e religiosos. As características da pintura renascentista são:

1= Uso do claro e escuro, originando a noção de volume.

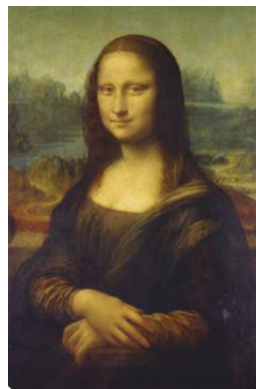
2= Surge a perspectiva, originando a proporção e profundidade.

3= Surgem os painéis e as telas como suporte para serem usados para pintar. A pintura deixou de ser apenas nas paredes.

Artistas da época:



Sandro Botticelli (1444 a 1510).



Leonardo da Vinci -(1452 a 1519



Michelangelo Buonarroti (1475 a 1564)

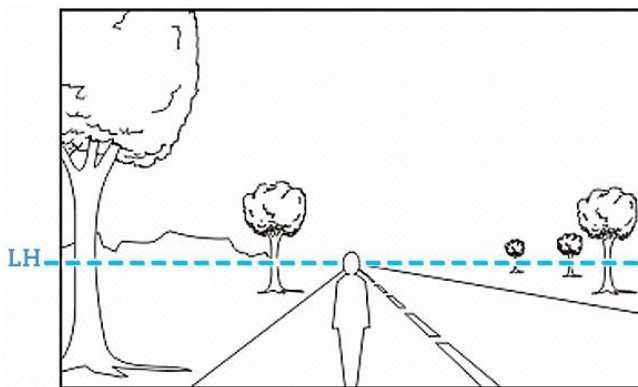
Observe que nessas imagens podemos observar um cenário ao fundo de cada pintura. Essa profundidade é chamada de Perspectiva que será explicada a seguir.



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

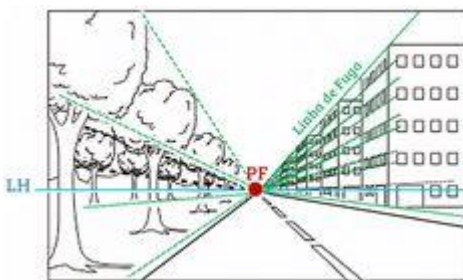
EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

Vimos que uma das características da pintura renascentista é a perspectiva. Este recurso feito no desenho, oferece a quem vê, uma visão de profundidade, ou seja, consegue-se ver o que está atrás de outra coisa ou de uma pessoa. Este modo de ver e de desenhar recebe o nome de perspectiva com um ponto de fuga. É também conhecida como **perspectiva renascentista** ou **perspectiva central**. Consiste num ponto feito numa linha do horizonte para o qual convergem linhas retas paralelas que, ao serem transformadas em diagonais no quadro, sugerem a profundidade no desenho. **Exemplo:**



LH significa Linha do Horizonte.

A linha do horizonte é a uma linha imaginária que fica na altura do nosso olhar



PF significa Ponto de Fuga

Ponto de fuga significa as linhas paralelas feitas com régua e que saem de um ponto central na linha do horizonte. Este vídeo abaixo explica bem o assunto caso você tenha dificuldade em entender o que expliquei.

https://www.youtube.com/watch?v=KcJva_c0peM

1.Atividade: Você vai reparar bem neste exemplo dado acima e vai tentar reproduzir, usando sua régua. Depois de pronto o desenho, você apaga as linhas feitas e termina o desenho com um lápis mais forte ou colorido.

Atenção: quanto mais próximo ao ponto marcado na linha do horizonte, como ponto de fuga, menor vai ficando o tamanho do que você está desenhando.



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

EMEF TAQUARA BRANCA AGENOR MIRANDA DA SILVA

2. Atividade: Escolha uma das três imagens dos artistas renascentistas que estão na primeira folha desta lição e procure fazer um desenho olhando para uma das imagens. Retratar a imagem escolhida do seu jeito.

Imagine, crie, invente,

Bom desenho.

Saudades. Prof Marilena