



## ANEXO II

## QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: EMEF. Agenor Miranda da Silva  
Professor (a): Larissa Stoppa de Carvalho

Ano/turma: 2ºA

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
<b>Segunda – feira</b> Data: 17/05/2021 <b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEITURA DIÁRIA: A ÁRVORE DAS LEMBRANÇAS - <a href="#">CLIQUE AQUI</a></b></li><li>• <b>ATIVIDADES: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS.</b></li><li>• <b>PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA – POR QUE MAIO AMARELO?</b></li><li>• <b>EDUCAÇÃO FÍSICA – atividades no blog educacional/ grupo de whatsapp.</b></li></ul>
<b>Terça-feira</b> Data: 18/05/2021 <b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEITURA DIÁRIA: CRIANÇAS INTELIGENTES - <a href="#">CLIQUE AQUI</a></b></li><li>• <b>ATIVIDADES: DIAGRAMA SILÁBICO. ESCREVA O NOME DAS PALAVRAS. DESEMBARALHE AS FRASES. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. DESAFIO DA LEITURA.</b></li><li>• <b>PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA – O QUE VOCÊ VÊ DE ERRADO?</b></li></ul>
<b>Quarta-feira</b> Data: 19/05/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FERIADO MUNICIPAL – ANIVERSÁRIO DE HORTOLÂNDIA</b></li></ul>
<b>Quinta-feira</b> Data: 20/05/2021 <b>MATEMÁTICA</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEITURA DIÁRIA: MENINOS DE TODAS AS CORES - <a href="#">CLIQUE AQUI</a></b></li><li>• <b>ATIVIDADES: SEQUÊNCIAS NUMERICAS</b></li><li>• <b>ATIVIDADES: OS MIGRANTES.</b></li><li>• <b>PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA – LEIS DE TRÂNSITO E PLACAS DE TRÂNSITO.</b></li><li>• <b>INGLÊS – atividade via blog educacional/ grupo de</b></li></ul>



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

	<b>whatsapp.</b>
<b>Sexta-feira</b> Data: 21/05/2021 <b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEITURA DIÁRIA: SÍLABAS COMPLEXAS - <a href="#">CLIQUE AQUI</a></b></li><li>• <b>ATIVIDADES:</b> ORDENE AS FRASES. COMPLETE AS PALAVRAS. ORDENE AS CENAS. PRODUÇÃO DE TEXTO. DESAFIO DE LEITURA.</li><li>• <b>PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA – CONSTRUÇÃO DE UM MAPA.</b></li></ul>



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## **SEGUNDA-FEIRA - HISTÓRIA**

### **HOJE VAMOS FALAR SOBRE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS**

TODOS NÓS CRIANÇAS E ADULTOS, SOMOS PARTE DA HISTÓRIA E CONSTRUÍMOS O TEMPO TODO COM AÇÕES E ATIVIDADES. QUANDO ESCRREVCEMOS UM TEXTO, TIRAMOS UMA FOTOGRAFIA OU GRAVAMOS UM VÍDEO, ESTAMOS PRODUZINDO REGISTROS QUE PODERÃO SER ESTUDADOS POR HISTORIADORES NO FUTURO PARA COMPREENDER O MODO DE VIDA DE HOJE.

MUITAS VEZES SABEMOS O QUE OCORREU NO PASSADO POR MEIO DE DOCUMENTOS E DE OBJETOS ANTIGOS. ELES GUARDAM A MEMÓRIA DE FATOS QUE SÃO TRANSMITIDOS PELA FAMÍLIA, ESCOLA OU PELA SOCIEDADE DA QUAL FAZEMOS PARTE.

ALGUNS OBJETOS SÃO IMPORTANTES APENAS EM ALGUMAS FASES DA VIDA. ELES NOS FAZEM LEMBRAR DE FATOS OU PESSOAS E PODEM CONTAR A HISTÓRIA DA FAMÍLIA OU DO GRUPO SOCIAL AO QUAL PERTENCEMOS. ESSES OBJETOS SÃO GUARDADOS E PRESERVADOS, POIS SÃO REGISTROS DE ACONTECIMENTOS E AJUDAM A CONSTRUIR A HISTÓRIA DA PESSOA, DO GRUPO E DA SOCIEDADE.

- 1) COM A AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA, PESQUISE UM OBJETO QUE CONTE UM FATO DE SUA VIDA QUE MARCOU A LEMBRANÇA DA FAMÍLIA. NO CADERNO FAÇA O RELATO DESSA HISTÓRIA E DESENHE ESSE OBJETO.**





## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## TERÇA-FEIRA - PORTUGUÊS

- **VAMOS OUVIR UMA MUSICA: CRIANÇAS INTELIGENTES (AR-ER-IR-OR-UR)**  
- [CLIQUE AQUI](#)

1) ATIVIDADE: PINTE OS NOMES DAS FIGURAS NO DIAGRAMA ABAIXO.  
APÓS COPIE AS PALAVRAS NO CADERNO.

ENCONTRE OS NOMES DOS DESENHOS NO DIAGRAMA ABAIXO.

LAN	TER	NA	MI	LA	MA	UR
PO	E	TA	MI	GAR	CA	SO
LI	PU	RE	MAR	TA	LO	BO
MA	CIR	CO	RA	TA	BI	LA
QUE	AS	NO	ER	VI	LHA	NHO
U	POR	TA	LAN	CI	A	PO



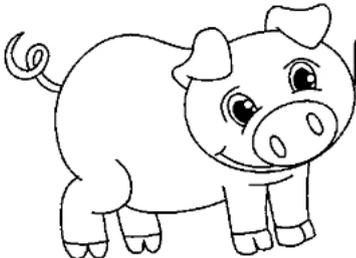
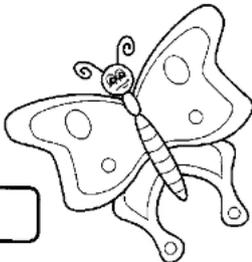
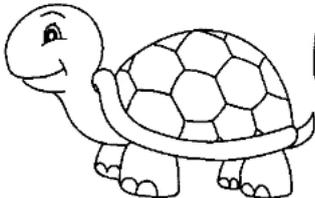
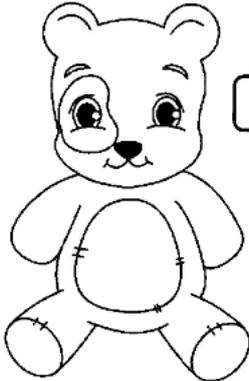
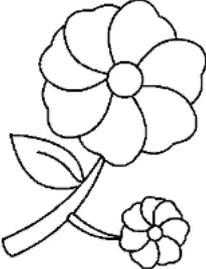
ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

2) ATIVIDADE: ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO. APÓS ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES NO CADERNO:

→ **ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS:**

	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	

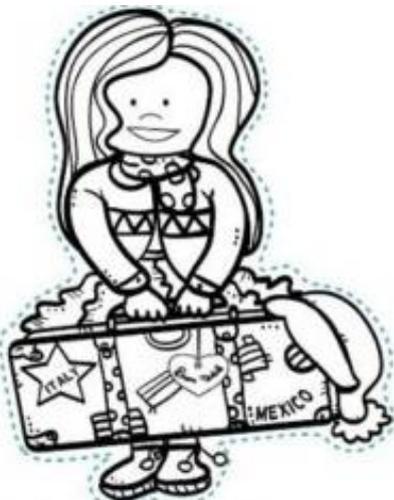


ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

3) ATIVIDADE: RECORTE AS PALAVRAS E ORDENE AS FRASES NO CADERNO. APÓS COPIE A FRASE EMBAIXO:



O MÉXICO. MARINA

VIAJAR PARA VAI



NO PEIXE TEM

PEDRO UM AQUÁRIO.



UMA VALSA VIOLÃO.

NO TOCA BELA

VIVIANE

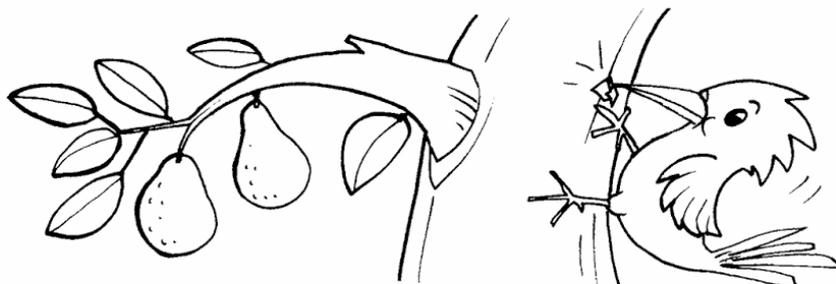


## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

#### 4) ATIVIDADE: LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:



### O PICA-PAU

TIO TOBIAS MORA NO SÍTIO ONDE EXISTEM MUITAS AVES.

ELE DÁ ALPISTE A ELAS TODOS OS DIAS.

SÓ O PICA-PAU NÃO VEM COMER.

TIO TOBIAS JOGA ALPISTE DEBAIXO DO ABACATEIRO E SE ESCONDE PARA VER SE A AVE COME.

MAS O PICA-PAU NÃO LIGA PARA O ALPISTE. ELE SÓ QUER SABER DE BICAR O ABACATEIRO.

*Graça Boquet*

COMPLETE:

- 1) ELE SÓ QUER SABER DE \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_.
- 2) TIO \_\_\_\_\_ MORA NO \_\_\_\_\_.
- 3) MAS O \_\_\_\_\_ NÃO LIGA PARA O \_\_\_\_\_.
- 4) ONDE EXISTEM MUITAS \_\_\_\_\_.
- 5) ELE DÁ \_\_\_\_\_ A ELAS \_\_\_\_\_ OS \_\_\_\_\_.
- 6) SE \_\_\_\_\_ PARA VER SE A \_\_\_\_\_ COME.
- 7) SÓ O \_\_\_\_\_ NÃO VEM \_\_\_\_\_.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

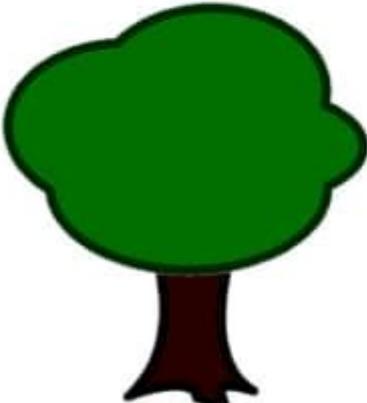
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

# DESAFIO DA LEITURA

- REALIZE A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO, GRAVE UM AUDIO E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

Educação e Transformação

ar – er – ir – or – ur  
ar – er – ir – or – ur  
ar – er – ir – or – ur



árvore

ARMÁRIO	CARTA	CORDA
BARCO	MAR	AZAR
PERNA	CIRCO	APAGADOR
GARFO	SORTE	VERDE
LER	URSO	HORTA
ÁRVORE	DORMIR	SORVETE

Roberta quer fazer uma casa na árvore!



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA

### CAMPANHA MAIO AMARELO

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É A CAMPANHA “MAIO AMARELO”, OLHE ATENTAMENTE A CHARGE ABAIXO:



[www.arionaurocartuns.com.br](http://www.arionaurocartuns.com.br)

APÓS ANALISAR A CHARGE ACIMA, ESCREVA QUAIS ATITUDES VOCÊ VÊ ERRADA NA CENA ACIMA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## QUINTA-FEIRA - MATEMÁTICA



1) MARIANA E DAVI, VIERAM DESAFIAR VOCÊS A FAZEREM OS NÚMEROS EM SEU CADERNO DE 50 A 100.  
EU SEI QUE VOCÊS CONSEGUEM, ENTÃO VAMOS LÁ!

50									
100									

2) OS DESAFIOS CONTINUAM E MARIANA PROPÔS AO DAVI UMA RODA DE RECITAÇÃO DE NÚMEROS.

A) NA PRIMEIRA VEZ MARIANA PEDIU QUE CONTASSE DE 2 EM 2, PARTINDO DO NÚMERO 20. REGISTRE EM SEU CADERNO OS NÚMEROS QUE DEVEM SER COLOCADOS NOS QUADRINHOS.

20										40
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

B) NA SEGUNDA VEZ, ELA PEDIU PARA QUE CONTASSE, DE 5 EM 5 A PARTIR DO NÚMERO 5. REGISTRE OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE DEVEM SER COLOCADOS NOS QUADRINHOS.

5										50
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

C) NA TERCEIRA VEZ, MARIANA PEDIU QUE A CONTAGEM ACONTECESSE DE 10 EM 10. ESCREVA NO CADERNO OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE DEVEM SER COLOCADOS NOS QUADRINHOS.

10										100
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

3) AGORA OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



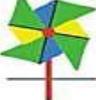
## ANEXO II

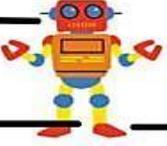
### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



VAMOS AJUDAR O DETETIVE? DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCONDIDOS E ESCREVA EM SEU CADERNO.

1	2	3		5	6	7	8	9	
11	12		14		16	17	18		20
21						27	28	29	30
	32			35				39	40
	42		44		46	47	48	49	50

	_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		_____
	_____		_____		_____		

4) CONSULTE O QUADRO ACIMA E RESPONDA:

A) QUAL O MAIOR NÚMERO DO QUADRO? \_\_\_\_\_

B) QUAL O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 26 E 28? \_\_\_\_\_

C) QUAL O MENOR NÚMERO DO QUADRO? \_\_\_\_\_

D) QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 12? \_\_\_\_\_

E) QUAL NÚMERO VEM ANTES DO 14? \_\_\_\_\_



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## GEOGRAFIA

### GENTE QUE VEM, GENTE QUE VAI

NEM TODAS AS PESSOAS VIVEM NO LUGAR ONDE NASCERAM. ELAS SE MUDAM PARA OUTROS LUGARES, GERALMENTE EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA.

AS PESSOAS MIGRAM, ISTO É, SAEM DO LUGAR ONDE NASCERAM PARA VIVER EM OUTRO, SÃO CHAMADAS DE **MIGRANTES**.

AS PESSOAS QUE MIGRAM LEVAM CONSIGO SUA CULTURA: SEU MODO DE VESTIR E DE FALAR, SEU JEITO DE SE ALIMENTAR, SUAS MÚSICAS, SUAS CRENÇAS E SUAS TRADIÇÕES.

POR ISSO, É COMUM ENCONTRARMOS ALGUNS ASPECTOS CULTURAIS DOS MIGRANTES NOS BAIRROS ONDE ELES SE ESTABELECEM.

NO BAIRRO DA LIBERDADE, NA CIDADE DE SÃO PAULO, HÁ MUITAS PESSOAS QUE MIGRARAM DE UM PAÍS CHAMADO JAPÃO.

NESSE BAIRRO, PERCEBEMOS A INFLUÊNCIA DOS MIGRANTES JAPONESES NA DECORAÇÃO DAS RUAS E NO COMERCIO. NO BAIRRO HÁ MUITAS LOJAS QUE VENDEM PRODUTOS TÍPICOS E RESTAURANTES QUE SERVEM COMIDA JAPONESA.



- 1) NA SUA FAMÍLIA HÁ ALGUÉM QUE VEIO DE OUTROM LUGAR (PAÍS, ESTADO OU CIDADE)? SE SIM DE QUAL LUGAR SERIA?
- 2) COM A AJUDA DE UM ADULTO PESQUISE SOBRE A CULTURA JAPONESA E ESCREVA NO CADERNO: QUAL A PRINCIPAL FESTA DO JAPÃO; QUAL A DANÇA TIPICA; QUAL A COMIDA TIPICA?



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

# PROJETO CCR AUTOBAN: CAMINHOS PARA A CIDADANIA

## CAMPANHA MAIO AMARELO

AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS LEIS DE TRÂNSITO:

- LEIS DE TRÂNSITO - [CLIQUE AQUI](#)

## CONHEÇA AGORA ALGUMAS PLACAS DE TRÂNSITO:

Parada obrigatória	Dê a preferência	Sentido Proibido	Peso bruto total máximo permitido	Altura máxima permitida	Largura máxima permitida	Duplo sentido de circulação	Proibido Trânsito de pedestres	Pedestre, ande pela esquerda
Proibido virar à esquerda	Proibido virar à direita	Proibido retornar à esquerda	Peso máximo permitido por eixo	Comprimento máximo permitido	Velocidade máxima permitida	Pedestre, ande pela direita	Circulação exclusiva de Ônibus	Sentido de Circulação na rotatória
Proibido retornar à direita	Proibido estacionar	Estacionamento Regulamentado	Proibido acionar buzina ou sinal sonoro	Aliandega	Uso obrigatório de correntes	Circulação exclusiva de bicicletas	Ciclista, transite à esquerda	Ciclista transite à direita
Proibido parar e estacionar	Proibido ultrapassar	Proibido mudar de faixa ou pista de trânsito da esquerda para direita	Conserve-se à direita	Sentido de circulação da via-pista	Passagem obrigatória	Ciclista à esquerda, pedestre à direita	Pedestre à esquerda, ciclistas à direita	Proibido trânsito de motocicletas, motonetas e ciclomotores
Proibido mudar de faixa ou pista de trânsito da direita para esquerda	Proibido trânsito de caminhões	Proibido trânsito de veículos automotores	Vire a esquerda	Vire a direita	Siga em frente ou à esquerda	Proibido trânsito de Ônibus	Circulação exclusiva de caminhão	Trânsito proibido a carros de mão
Proibido trânsito de veículos de tração animal	Proibido trânsito de bicicletas	Proibido trânsito de tratores e máquinas de obras	Siga em frente ou à direita	Siga em frente	Ônibus, caminhões e veículos de grande porte mantenham-se à direita			



## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

## SEXTA-FEIRA – PORTUGUÊS

- ASSISTA AO VIDEO – SÍLABAS COMPLEXAS – (AN-EN-IN-ON-UN) - [CLIQUE AQUI](#)

1) ATIVIDADE: DESEMBARALHE AS PALAVRAS E FORME FRASES:

**A)** 

BRINCA	O	SOZINHO
MENINO	DE	BOLA.

**B)**

GANHOU	ÂNGELA	BRINCOS
DE	BRONZE.	UM PAR



**C)** 

GOSTA	CÍNTIA	DE	ONÇAS.
SOBRE	COMPRAR	AS	REVISTA

**D)**

PALITO	É	PALHAÇO	
UM	E	ENGRAÇADO	ESPERTO!





ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

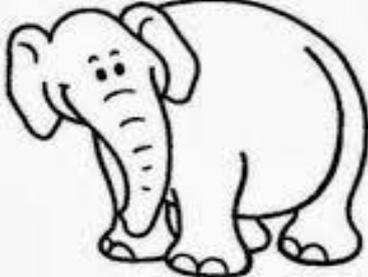
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

2) ATIVIDADE: ORDENE AS SILABAS E ESCREVA CORRETAMENTE AS PALAVRAS:



NÃO ESQUEÇA DE ESCOLHER 2 PALAVRAS E FORMAR FRASES NO CADERNO.

AN - EN - IN - ON - UN



TE	LE	E	FAN

QUANTAS SÍLABAS?

NUNCA _____	PINÇA _____
PONTE _____	PONTA _____
ENVELOPE _____	DANÇA _____
FANTA _____	FUNDO _____



TE	PEN



GAU	MIN

Idéia Criativa Gi Barbosa



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

3) ATIVIDADE: LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

1) Observe as cenas e numere as frases de acordo com os acontecimentos.



- A casa está pronta para morar.
- Os tijolos são colocados um a um.
- O telhado protege as pessoas do sol, da chuva, do vento, do calor e do frio.

2) Qual é o melhor título para a história?

- A reforma
- A construção
- A demolição

3) Agora, escreva a história na ordem certa.

---

---

---

---

---

---



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

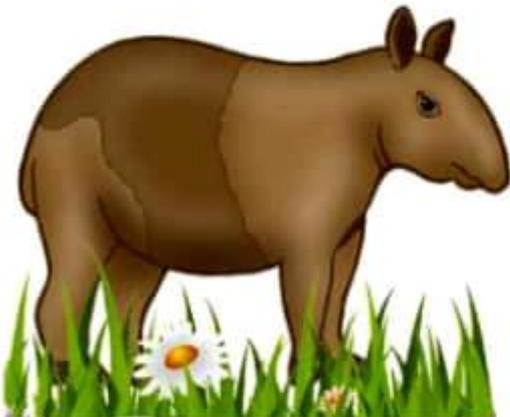
(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

# DESAFIO DA LEITURA

- REALIZE A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO, GRAVE UM AUDIO E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

Educação e Transformação

an – en – in – on – un  
am – em – im – om – um  
an – en – in – on – un  
am – em – im – om – um



ANTA	CANTO	DENTE
PENTE	ANZOL	ONÇA
DUENDE	ÍNDIO	ANJO
BALANÇO	VENTILADOR	ELEFANTE
TINTURA	ONDA	BENTO
BANDEIRA	ANTIGO	FAZENDA

Antônia viu uma anta perto da fazenda.

anta





## ANEXO II

### QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

### APÓS O MAPA PRONTO VAMOS PENSAR UM POUQUINHO...

- Há algum local no mapa que deverá ser proibido estacionar o carro?
- Há algum lugar que passam muitas bicicletas? Ou que deveria ser proibido passar bicicletas?
- Há algum hospital ou clínica que deveria ser proibido o uso da buzina?
- Há algum lugar que é importante para o motorista parar e prestar atenção?
- Há alguma rua que é necessário ter um semáforo e faixa de pedestre?
- Há alguma rodovia em que as crianças deverão ser orientadas a não soltar pipa neste espaço?
- Há alguma rodovia que deverá ter uma sinalização para os ciclistas e pedestres não andarem pelo acostamento?

**AGORA REVISE O SEU MAPA E DESENHE OU COLOQUE AS PLACAS E SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITOS NECESSÁRIA!**

