



**Unidade Escolar:** EMEF Taquara Branca Agenor Miranda da Silva

Ensino Fundamental II – TURMAS B, C e D

**Professora:** Mariana

**Especialidade:** Orientação de Estudo

**Registro quinzenal das aulas suspensas nos termos do decreto nº4369/2020, com atividades realizadas de forma não presencial.**

**Quinzena de:** 09/08 a 20/08/2021

### **COMEÇO DE CONVERSA**

1. Quantas fotografias você tira por dia?



googleimagens.com. Acesso em dezembro 2020.

### **REFLITA!**

2. Quando você vê uma imagem, o que pensa sobre ela?
3. Qual é a imagem que você tem de você mesmo?
4. Como você imagina o olhar do outro sobre você?
5. Seria possível um mundo sem imagens?



Fotorreportagem



6. Escreva um parágrafo descrevendo essa cena.

**Vamos refletir**

Essa foto acompanhou uma reportagem de agosto de 1979, que à época, relatou aos leitores um tipo de mendicância praticado na região central de Campo Grande (MS). A matéria trouxe o seguinte título: **“Crianças de aluguel”, nova fórmula para favorecer a mendicância profissional.**

7. No contexto da reportagem, por que essas crianças são “alugadas”?

- A) Para realizar trabalhos.
- B) Para atuarem como companhia.
- C) Para comover as pessoas que passam a doar dinheiro ao pedinte.
- D) As mães alugam pessoas para cuidar das crianças.

8. Agora que você já viu o título da reportagem, reflita: sobre o que essa reportagem trata e qual é a relação entre a foto e a reportagem?

9. Explique o que significa a expressão “mendicância profissional”.

10. Ao ler o título, que visão o leitor passa a ter da fotografia?

11. Na sua opinião, uma fotografia pode influenciar a compreensão de um texto?