



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

Escola: EMEF. Agenor Miranda da Silva

Professor (a): Larissa Stoppa de Carvalho

Ano/turma: 2ºA

Registro quinzenal da rotina de estudos dos alunos.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda – feira Data: 09/08/2021 PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none">• HORA DA LEITURA: LENDA DO SACI PERERÊ (TURMA DO FOLCLORE) - CLIQUE AQUI• ATIVIDADES: FOLCLORE; LENDAS – SACI PERERÊ; CRUZADINHA, JOGO DOS ERROS; LIVRO ÁPIS• EDUCAÇÃO FÍSICA – atividades no blog educacional/ grupo de whatsapp.
Terça-feira Data: 10/08/2021 MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• HORA DA LEITURA: INCRÍVEL HISTÓRIA CONTADA (VERGONHA E INSEGURANÇA) - CLIQUE AQUI• ATIVIDADES: COMPOSIÇÃO E DESCOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS
Quarta-feira Data: 11/08/2021 CIÊNCIAS	<p>HORA DA LEITURA: POR QUE TEMOS QUE RECICLAR? - CLIQUE AQUI</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADES: OS 4 Rs E A RECICLAGEM.• EDUCAÇÃO FÍSICA – atividades no blog educacional/ grupo de whatsapp.• ARTES – atividades no blog educacional/ grupo de whatsapp.
Quinta-feira Data: 12/08/2021 MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• HORA DA LEITURA: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS PARA CRIANÇAS - CLIQUE AQUI• ATIVIDADES: O BLOCO RETANGULAR OU PARALELEPÍPEDO; A ESFERA.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

<p>Sexta-feira Data: 13/08/2021 PORTUGUÊS</p>	<ul style="list-style-type: none">• HORA DA LEITURA: LENDA DO LOBISOMEM (TURMA DO FOLCLORE) -• ATIVIDADES: ACENTO CIRCUNFLEXO E O ACENDO AGUDO; LENDA DO LOBISOMEM.
---	--



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

SEGUNDA-FEIRA – PORTUGUÊS (09 DE AGOSTO)

NESTE MÊS DE AGOSTO COMEMORAMOS O DIA DO FOLCLORE. VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE?



O que é Folclore?

Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.

ESTA SEMANA VAMOS CONHECER ALGUMAS LENDAS QUE FAZEM PARTE DESTE IMAGINÁRIO POPULAR.



LENDAS

As lendas são histórias contadas por pessoas e transmitidas oralmente através dos tempos. Misturam fatos reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. As lendas procuraram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

SACI PERERÊ

- LENDA DO SACI PERERÊ (TURMA DO FOLCLORE) - [CLIQUE AQUI](#)

O MENINO BRINCALHÃO DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE PULA EM UMA PERNA SÓ



O SACI-PERERÊ UM MENINO TRAVESSO QUE GOSTA DE BRINCAR, MAS QUANDO A FLORESTA ESTÁ EM PERIGO, ELE AGE COM RAPIDEZ PARA SALVÁ-LA. PULANDO EM UMA PERNA SÓ, MAS MUITO ÁGIL, ELE CONSEGUE ESTAR RAPIDAMENTE EM TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. É O DIVERTIDO PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO.

NOME DE ORIGEM TUPI-GUARANI, O SACI-PERERÊ É UMA DAS LENDAS BRASILEIRAS MAIS CONHECIDAS. MUITO BRINCALHÃO E TRAVESSO, O SACI SURGE COMO UM REDEMOINHO E GOSTA DE ASSUSTAR PESSOAS. ELE É MUITO COMILÃO E SE DIVERTE BRINCANDO COM SEUS AMIGOS DA TURMA DO FOLCLORE, MAS QUANDO ALGO AMEAÇA A FLORESTA, ESTÁ SEMPRE PRONTO PARA AGIR.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

- PINTE O SACI PERERÊ E LEIA O TEXTO ABAIXO:

SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

PALAVRAS CRUZADAS

PREENCHA A CRUZADINHA COM AS FIGURAS EM DESTAQUE.

GARRAFA

PÉ

RODAMOINHO

CARAPUÇA

CACHIMBO

NÓ



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

FAÇA UM X NOS 10 OBJETOS QUE O SACI ESCONDEU:

O SACI ESCONDEU DEZ OBJETOS NO CENÁRIO. VAMOS ENCONTRÁ-LOS E DEPOIS COLORIR?



GARRAFA

TAMPA

COLHER

JARRA

LÁPIS

XÍCARA

TESOURA

FACA

LÂMPADA

BOTA



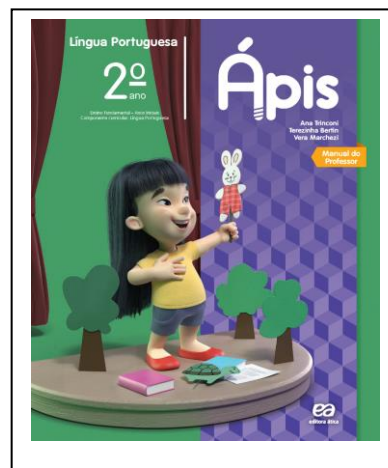
ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

PEGUE SEU LIVRO DE PORTUGUÊS

- NO LIVRO **ÁPIS DE LINGUA PORTUGUESA**, NA PÁGINA 123 E 1244 E REALIZE AS ATIVIDADES SOBRE SÍLABAS.



NÃO ESQUEÇA DE TIRAR FOTOS E ENVIAR PELO WHATSAPP!



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA (10 DE AGOSTO)

OLÁ TURMA! NESSA SEMANA VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS QUE JÁ ESTUDAMOS EM AULAS ANTERIORES.

- **COMPOR UM NÚMERO:** É O MESMO QUE ENCONTRAR PARTES QUE O COMPÕE.
- **DECOMPOR UM NÚMERO:** É DIVIDIR O VALOR EM VÁRIAS PARTES QUE PODEM OU NÃO SER IGUAIS, OU SEJA, ESCREVELO EM PARTES MENORES.

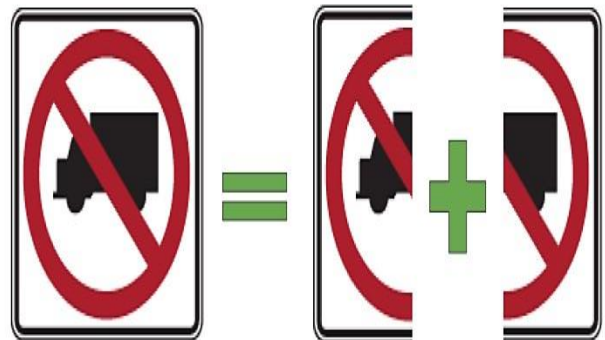


QUANDO ADICIONAMOS UM VALOR A UM NÚMERO ESTAMOS COMPONDO UM **NOVO NÚMERO.**

EXEMPLOS:

- $120 + 20 = 140$ (ADICIONAMOS DUAS DEZENAS PARA COMPOR O 140)
- $100 + 50 = 150$ (ADICIONAMOS CINCO DEZENAS PARA COMPOR O 150)
- $150 + 100 = 250$ (ADICIONAMOS UMA CENTENA PARA COMPOR O 250)

HOJE FIZEMOS A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS DE DIFERENTES FORMAS. DECOMPOR UM NÚMERO É ENCONTRAR OS VALORES QUE ADICIONADOS RESULTEM NO NÚMERO INICIAL.



DECOMPOR É ENCONTRAR AS PARTES QUE COMPÕE O TODO.

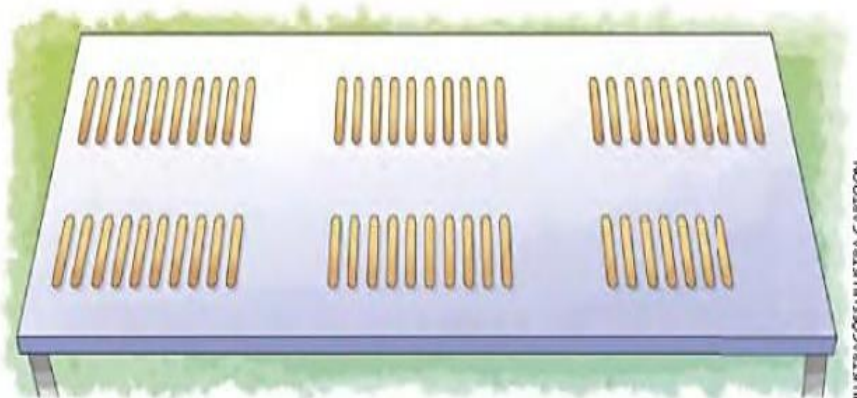


ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

1) CAMILA ESTÁ ORGANIZANDO OS PALITOS DE SORVETE E BRINCANDO, RESPONDA O QUE SE PEDE EM SEU CADERNO.



SÃO ____ GRUPOS COM 10 PALITOS (____ DEZENAS) E UM GRUPO COM ____ PALITOS (____ PALITOS).

D	U

ENTÃO TEMOS ____ PALITOS.

AGORA VAMOS DECOMPOR O NÚMERO TOTAL DE PALITOS.

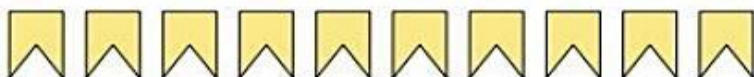
57 = 50 + 7

2) RESPONDA:

OBSERVE QUANTAS BANDEIRINHAS FORAM PENDURADAS ATÉ AGORA PARA A FESTA JUNINA DA ESCOLA DE HELENA E REGISTRE A QUANTIDADE AO LADO.



Quantas ?



Quantas ?



Quantas ?



Quantas ?



Quantas ?



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

SÃO ___ GRUPOS DE 10 BANDEIRINHAS (___ DEZENAS), E ___ BANDEIRINHAS (___ UNIDADES) FICAM FORA DOS GRUPOS DE 10.

D	U

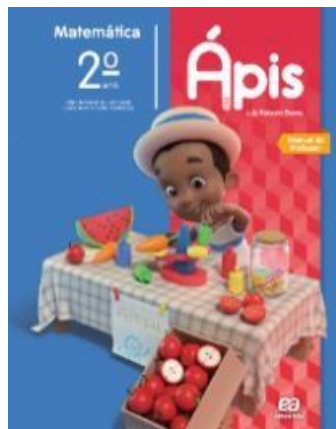
ENTÃO TEMOS UM TOTAL DE _____ BANDEIRINHAS.

AGORA É SUA VEZ, DECOMPONHA O NÚMERO DO TOTAL DE BANDEIRINHAS _____ = _____ + _____

3) FAÇA EM SEU CADERNO A DECOMPOSIÇÃO COMO NO EXEMPLO ABAIXO.

	2 DEZENAS E 1 UNIDADE $21 = 20 + 1$
	___ DEZENAS E ___ = ___ + ___
	___ DEZENAS E ___ = ___ + ___
	___ DEZENAS E ___ = ___ + ___

4) NO LIVRO ÁPIS MATEMÁTICA 2º ANO NA PÁGINA 37, FAÇA NO PRÓPRIO LIVRO OS EXERCÍCIOS 1 E 3.





ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

QUARTA-FEIRA – CIÊNCIAS (11 DE AGOSTO)

POR QUE TEMOS QUE RECICLAR? [CLIQUE AQUI](#)

OS 4 RS E A RECICLAGEM



CONHECIDO COMO OS 4 RS DA SUSTENTABILIDADE (REDUZIR, REUTILIZAR, RECICLAR E RECUPERAR), SÃO AÇÕES PRÁTICAS QUE VISAM ESTABELEECER UMA RELAÇÃO MAIS HARMÔNICA ENTRE CONSUMIDOR E MEIO AMBIENTE.

ADOTANDO ESSAS PRÁTICAS, É POSSÍVEL DIMINUIR O CUSTO DE VIDA (REDUZIR GASTOS, ECONOMIZAR), ALÉM DE FAVORECER O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO COM RESPEITO E PROTEÇÃO AO MEIO AMBIENTE.

A IMPORTÂNCIA DOS 4 RS:

• REPENSAR

COMO VOCÊ PODE UTILIZAR A QUANTIDADE DE LIXO QUE VOCÊ PRODUZ?

REFLITA SOBRE SEU CONSUMO E BUSQUE ATITUDE QUE CONTRIBUAM PARA A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR.

• REUTILIZAR

USAR NOVAMENTE O QUE JÁ FOI UTILIZADO. UTILIZE OS DOIS LADOS DO PAPEL. SE POSSÍVEL, UTILIZE UMA CANECA PESSOAL AO INVÉS DE COPOS DESCARTÁVEIS.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

• REDUZIR

CONTROLAR O IMPULSO DO CONSUMO, USAR SOMENTE O NECESSÁRIO E EVITAR O DESPERDÍCIO, ESCOLHER PRODUTOS COM MENOS EMBALAGEM.

• RECICLAR

O MATERIAL É PROCESSADO E TRANSFORMADO TOMANDO A MESMA OU OUTRAS FORMAS.

COLOQUE O LIXO NO LOCAL CORRETO DESTINADO A ELE. FAÇA A COLETA SELETIVA.

VEJA A SEGUIR AS CORES DE CADA LIXEIRA DA RECICLAGEM E O LIXO QUE FOI DESCARTADO:



NA CIDADE DE HORTOLÂNDIA A POPULAÇÃO CONTA COM OS LEVS. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NELES?

OS LEVS SÃO EQUIPAMENTOS PÚBLICOS PARA DESCARTAR MATERIAIS COMO EMBALAGENS DE VIDRO, GARRAFAS PET, PLÁSTICOS, PAPÉIS, PAPELÕES, ISOPOR, COPO DESCARTÁVEL, ENTRE OUTROS MATERIAIS.

OS LEVS RECEBEM MATERIAIS 24H, TODOS OS DIAS. CADA CONTEINER TEM CAPACIDADE DE ARMAZENAR 2,5 M³ DE RECICLÁVEIS.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

EM HORTOLÂNDIA, O SERVIÇO DE COLETA SELETIVA GRATUITA TEM AINDA A MODALIDADE PORTA A PORTA, EM 32 DOS 114 BAIRROS, E OUTROS EQUIPAMENTOS DE DESCARTE VOLUNTÁRIO, DISPONIBILIZADOS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE, SÃO OS **PEVS** (PONTOS DE ENTREGA VOLUNTÁRIA DE ENTULHO E OUTROS MATERIAIS RECICLÁVEIS). NESTES, É POSSÍVEL DESCARTAR TAMBÉM ENTULHO E VOLUMOSOS, COMO COLCHÕES, SOFÁS, MÓVEIS, LIXOS ELETRÔNICOS (CELULAR, COMPUTADOR, CHAPINHA), ENTRE OUTROS.

- PARA SABER MAIS SOBRE HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO, LISTA DE ENDEREÇOS DE PEVS E LEVS PESQUISE NO LINK A SEGUIR: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariademeioambiente/itemlist/tag/Coleta%20seletiva>

ATIVIDADES

1-ESCREVA EM SEU CADERNO QUAIS SÃO OS 4 RS?

2-VOCÊ E SUA FAMÍLIA JÁ CONHECIA OS LEVS E OS PEVS? E VOCÊS JÁ LEVARAM ALGUM MATERIAL PARA DESCARTAR EM UM DOS PEVS?

3-ESCREVA O NOME EM CADA LIXEIRA CLASSIFICANDO-AS DE ACORDO COM A COR DE CADA UMA (PAPEL, PLÁSTICO, METAL E VIDRO). EM SEGUIDA ESCREVA EMBAIXO DELAS O NOME DE ALGUNS OBJETOS QUE PODEM SER DESCARTADOS PARA RECICLAGEM.



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)



4- PROCURE EM REVISTAS, JORNAIS OU PANFLETOS IMAGENS DIVERSAS, EM SEGUIDA, SEPRE E COLE NO QUADRO ABAIXO CORRETAMENTE. PODERÁ DESENHAR SE PREFERIR.

RECICLÁVEIS	NÃO- RECICLÁVEIS	ORGÂNICOS



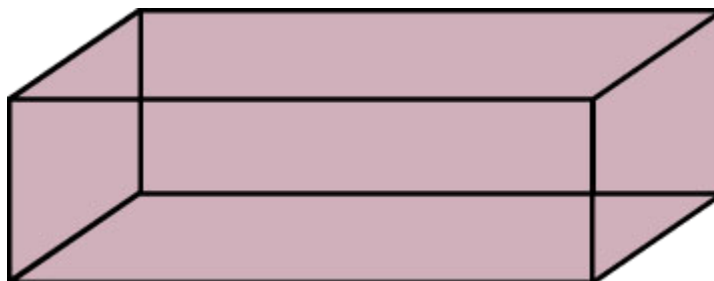
ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA (12 DE AGOSTO)

O BLOCO RETANGULAR OU PARALELEPÍPEDO



O BLOCO RETANGULAR OU PARALELEPÍPEDO POSSUI O COMPRIMENTO MAIOR QUE UM CUBO.

O BLOCO RETANGULAR OU PARALELEPÍPEDO POSSUI

- 8 VÉRTICES;
- 12 ARESTAS;
- 6 FACES;

PEGUE SEU LIVRO DE MATEMÁTICA

- NO LIVRO **ÁPIS DE MATEMÁTICA** NA PÁGINA 53, REALIZE A ATIVIDADE 1 E 2 ;



NÃO ESQUEÇA DE TIRAR FOTOS E ENVIAR PELO WHATSAPP!

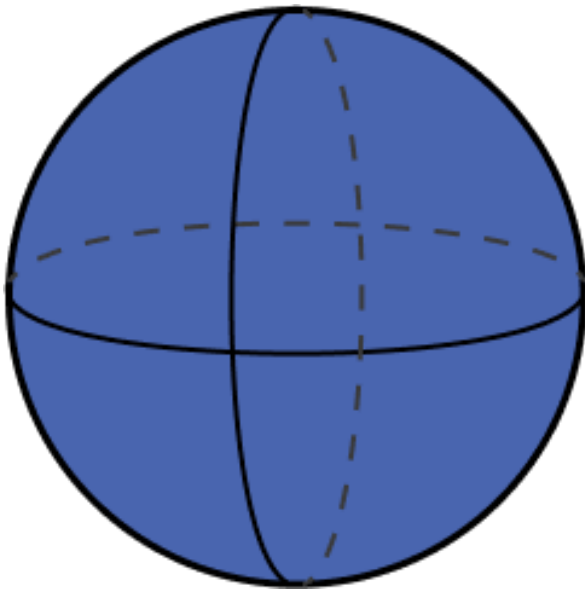


ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

A ESFERA



A ESFERA É UMA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL, NÃO UMA FIGURA PLANA IGUAL AO "CÍRCULO.

A ESFERA SE ASSEMELHA A IMAGEM DE UM GLOBO TERRESTRE.

JÁ O CÍRCULO, QUE É UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA, SE ASSEMELHA À FORMA DE UMA MOEDA.

PEGUE SEU LIVRO DE MATEMÁTICA

- NO LIVRO **ÁPIS DE MATEMÁTICA** NA PÁGINA 54, REALIZE A ATIVIDADE 1 E 2 ;



NÃO ESQUEÇA DE TIRAR FOTOS E ENVIAR PELO WHATSAPP!



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

SEXTA-FEIRA – PORTUGUÊS (13 DE AGOSTO)

ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO

DO CÉU CAIU UM LENCINHO
BORDADINHO DE ABC E NELE
ESTAVA ESCRITO:

“COMO EU GOSTO DE VOCÊ!”

Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona.
Diga um verso bem bonito! trovas.
São Paulo: Moderna, 2005.



NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER UM POUQUINHO SOBRE O ACENTO **AGUDO** E **CIRCUNFLEXO**.

OS ACENTOS SÃO SÍMBOLOS QUE APARECEM POR CIMA DAS VOGAIS, PARA DAR SONS DIFERENTES ÀS PALAVRAS. OBSERVE ESSAS PALAVRAS: **CÉU** E **VOCÊ**

NA PALAVRA **CÉU** TEMOS UM ACENTO **AGUDO** E NA PALAVRA **VOCÊ** TEMOS UM **ACENTO** CIRCUNFLEXO. VAMOS CONHECER ESSES ACENTOS AGORA!

O ACENTO AGUDO ´ É COLOCADO SOBRE AS VOGAIS A – E – O PARA INDICAR QUE O SOM DELAS É ABERTO. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

PICOLÉ **PALETÓ** **ÁRVORE** **JOSÉ** **ÉRICA**

O ACENTO CIRCUNFLEXO ^ É COLOCADO SOBRE AS VOGAIS A – E – O PARA INDICAR QUE O SOM DELAS É FECHADO. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

LÂMPADA **PÊSSEGO** **ÔNIBUS** **TÊNIS** **MÊS** **ALÔ** **MAS**

O QUE É ESSE SOM ABERTO E SOM FECHADO?

LEIA AS FRASES ABAIXO:

A **VOVÓ** ESTÁ TRICOTANDO E O **VOVÔ** LENDO UM LIVRO.

O QUE DIFERENCIA O SOM NAS PALAVRAS **VOVÓ** E **VOVÔ**?

PERCEBA QUE O ACENTO FAZ TODA A DIFERENÇA NA HORA DE PRONUNCIAR AS PALAVRAS, POR ISSO ELE É TÃO IMPORTANTE. JÁ PENSOU CONFUNDIR O **VOVÔ** E A **VOVÓ**!



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

(Ensino Fundamental I e II, Educação Integral, EJA I e II, CIER)

1) LEIA OS NOMES ABAIXO COM A AJUDA DE UM ADULTO. EM SEGUIDA ESCREVA- OS EM SEU CADERNO COLOCANDO O ACENTO **AGUDO** NA VOGAL CERTA.

SERGIO	DEBORA	GLORIA	CELIA	ROGERIO	ANDRE
--------	--------	--------	-------	---------	-------

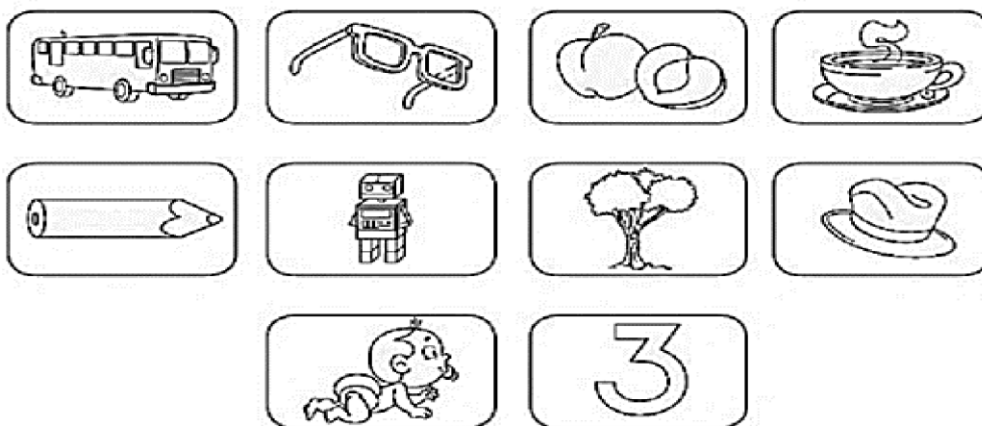
2) LEIA A ADIVINHA ABAIXO E RESPONDA EM SEU CADERNO.

O QUE É, O QUE É?

A) QUANDO ESCREVEMOS COM ACENTO **CIRCUNFLEXO**, É O NOME DE UMA ROUPA QUE AS MULHERES USAM PARA NADAR.

B) MAS QUANDO ESCREVEMOS SEM ACENTO CIRCUNFLEXO, É O NOME DE UM MÊS DO ANO. _____

3) ESCREVA O NOME DOS DESENHOS ABAIXO EM SEU CADERNO, SEPARANDO-OS DE ACORDO COM A ACENTUAÇÃO CORRETA.



<u>PALAVRAS COM ACENTO AGUDO</u>	<u>PALAVRAS COM ACENTO CIRCUNFLEXO</u>

- VAMOS JOGAR: **HORA DO CLIQUE!**



FOLCLORE

LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



LOBISOMEM

LobisOMEM é uma criatura folclórica. Conhecido por ser um **homem que se transforma em lobo** em noites de lua cheia e sai em busca de vítimas para poder alimentar-se do sangue delas, ou simplesmente matá-las. Reza a lenda que o lobisOMEM é vulnerável somente à **bala de prata** ou a objetos cortantes feitos também de prata. Assim, a única forma de matá-lo seria por meio de objetos feitos desse metal.

1) Quem é o LOBISOMEM?

2) Quais as características do personagem?

3) O LobisOMEM se transforma em:

Mula

Lobo

Porco

4) No texto a palavra **VULNERÁVEL** é o mesmo que:

frágil

forte

corajoso

5) Como o LobisOMEM pode ser derrotado?

6) Coloque as palavras abaixo nos espaços, de modo que a frase faça sentido: **LOBISOMEM** – **VÍTIMAS** - **CHEIA**

O _____ ataca suas _____ nas noites de lua _____.