



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

ESCOLA: E.M.E.F TARSILA DO AMARAL

PROFESSOR (A): TATIANE, ANDRESSA, PATRÍCIA, ANA PAULA R, PALOMA e LEANDRO

ANO/TURMA: 3º ANO A, B, C, D, E, F

PERÍODO: DE 01/11/2021 A 12/11/2021

REGISTRO QUINZENAL DA ROTINA DE ESTUDOS DOS ALUNOS

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-Feira Data: 01/11/2021	DIA PONTE
Terça-Feira Data: 02/11/2021	FERIADO
Quarta-Feira Data: 03/11/2021	LEITURA DIÁRIA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: A COR DE CORALINE. DISPONÍVEL NO LINK: https://youtu.be/s7pOjeqVMOY MATEMÁTICA: INDICAR INTERVALO DE DIAS, MESES E ANO UTILIZANDO O CALENDÁRIO, NOÇÃO TEMPORAL E ESPACIAL, AGRUPAMENTO DE NÚMEROS E MEDIÇÃO DE TEMPO. AULA DE ED. FÍSICA. ACESSE O BLOG.
Quinta-Feira Data: 04/11/2021	LEITURA DIÁRIA: QUAL É A COR DO AMOR? ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA: SUBSTANTIVO, GÊNERO (MASCULINO E FEMININO), ADJETIVO; PESQUISA SOBRE A VIDA E OBRAS DE CECÍLIA MEIRELES E HANS CRISTIAN ANDERSEN AULA DE ARTES: CONFERE NO BLOG.
Sexta-Feira Data: 05/11/2021	LEITURA DIÁRIA: QUE COR É A MINHA COR? DISPONÍVEL NO LINK: https://youtu.be/MxeFFyF5bp4 . LÍNGUA PORTUGUESA: POEMA: A BAILARINA. LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO POEMA. GÊNERO TEXTUAL. ADJETIVOS. VERBOS.
Segunda-Feira Data: 08/11/2021	LEITURA DIÁRIA: "PRINCESA ARABELA, MIMADA QUE SÓ ELA. ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL, ORTOGRAFIA: USO DO R, ADJETIVO, SUBSTANTIVO E VERBO. ESTUDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO POVO AFRICANO E SUAS CONTRIBUIÇÕES NAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. REFLEXÕES SOBRE O FERIADO COMEMORADO NO DIA 20/11. RELEITURA DO TEXTO "ESCRavidÃO NO BRASIL. HOJE É DIA DE INGLÊS! ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira Data: 09/11/2021	LEITURA DIÁRIA: "PRETINHA DE NEVE E OS SETE GIGANTES". ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL. SITUAÇÃO PROBLEMA ATRAVÉS DO USO DE GRÁFICOS E TABELAS. CONFECÇÃO DE TABELAS.
Quarta-Feira Data: 10/11/2021	LEITURA DIÁRIA: "O BLACK POWER DE AKIM". ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. PORTUGUÊS E HISTÓRIA: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: O MODO DE VIDA QUILOMBOLA. PESQUISA DO SIGNIFICADO DE PALAVRAS E DESCOBERTA DE NOVOS VOCÁBULOS. AULA DE ED. FÍSICA. ACESSE O BLOG
Quinta-Feira Data: 11/11/2021	LEITURA DIÁRIA: "O PEQUENO PRINCIPE NEGRO" ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL. COMPREENSÃO DA UNIDADE DE MEDIDA DE TEMPO, RELAÇÃO ENTRE HORAS E MINUTOS, REALIZAR CÁLCULOS PARA OBTER O TOTAL DA DURAÇÃO DE UM EVENTO. AULA DE ARTES: CONFERE NO BLOG.
Sexta-Feira Data: 12/11/2021	LEITURA DIÁRIA: "O CASAMENTO DA PRINCESA". ARQUIVO EM PDF ENVIADO PELO PROFESSOR. LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA: RELEITURA DO TEXTO (DESENHO). BIOGRAFIA: CAROLINA DE JESUS. PESQUISA DE PERSONAGENS IMPORTANTES PARA O MOVIMENTO NEGRO E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A HISTÓRIA E MOVIMENTOS CULTURAIS NO BRASIL.

REALIZAR AS ATIVIDADES PERMANENTES, CONFORME ORIENTAÇÃO DOS PROFESSORES.



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



SEGUNDA-FEIRA 01/11/2021

DIA PONTE

TERÇA-FEIRA 02/11/2021

**FERIADO
(FINADOS)**

QUARTA-FEIRA 03/11/2021

MATEMÁTICA

Outubro 2021
Do Se Te Qu Qu Se Sa
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

Dezembro 2021
Do Se Te Qu Qu Se Sa
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

NOVEMBRO 2021

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7calendar.com/pt/

1- OBSERVE O CALENDÁRIO ACIMA E RESPONDA:

A) QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA?

B) O PRIMEIRO DIA DE CADA MÊS, SE INICIA SEMPRE NO PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

C) EM QUE DIA DA SEMANA SE INICIA O MÊS DE NOVEMBRO? E EM QUE DIA DA SEMANA TERMINA?

D) COMPLETE A TABELA ABAIXO QUANDO NECESSÁRIO, COM O ANO, OS MESES DO ANO E OS RESPECTIVOS NUMERAIS QUE OS REPRESENTAM:

ANO:	
1	
2	FEVEREIRO
	MARÇO
4	ABRIL
5	

7	JULHO
9	
10	OUTUBRO
11	
	DEZEMBRO

2- O ANO PODE SER DIVIDIDO E ORGANIZADO DE TRÊS EM TRÊS MESES, OU SEJA, EM **TRIMESTRES**. EU JÁ ESCREVI OS NOMES DOS MESES DO PRIMEIRO TRIMESTRE DO ANO. CONTINUE ESCRIVENDO OS MESES DOS TRIMESTRES SEGUINTE:

A) 1º TRIMESTRE – JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO.



- B) 2º TRIMESTRE
- C) 3º TRIMESTRE
- D) 4º TRIMESTRE

3- ESTAMOS EM QUE TRIMESTRE?

4- EM QUE TRIMESTRE SE COMEMORA CADA UMA DAS DATAS ABAIXO? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA:

A) DIA DAS CRIANÇAS

() 1º TRIMESTRE () 2º TRIMESTRE () 3º TRIMESTRE () 4º TRIMESTRE

B) ANIVERSÁRIO DE HORTOLÂNDIA

() 1º TRIMESTRE () 2º TRIMESTRE () 3º TRIMESTRE () 4º TRIMESTRE

C) DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

() 1º TRIMESTRE () 2º TRIMESTRE () 3º TRIMESTRE () 4º TRIMESTRE

D) O SEU ANIVERSÁRIO

() 1º TRIMESTRE () 2º TRIMESTRE () 3º TRIMESTRE () 4º TRIMESTRE

5- O ANO TAMBÉM PODE SER DIVIDIDO E ORGANIZADO EM **SEMESTRES**, OU SEJA, EM GRUPOS COMPOSTOS POR 6 MESES. RESPONDA:

A) QUANTOS SEMESTRES TEM O ANO?

B) CITE 2 MESES QUE FAZEM PARTE DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO.

C) ALÉM DO MÊS DE NOVEMBRO, QUAIS SÃO OS OUTROS MESES DO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO?

QUINTA-FEIRA 04/11/2021
LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

EM NOSSAS AULAS ANTERIORES NÓS DESCOBRIMOS A EXISTÊNCIA DOS **SUBSTANTIVOS**. RELEMBRE E MARQUE A RESPOSTA QUE INDICA CORRETAMENTE O QUE É SUBSTANTIVO:

A- ()

“É UMA PALAVRA QUE **CONFERE** **CARACTERÍSTICAS, ESTADOS, QUALIDADES AOS SERES.**”

B- ()

“É UMA CLASSE GRAMATICAL CUJA FUNÇÃO É NOMEAR OS SERES EM GERAL.”

C- ()

“SÃO PALAVRAS QUE **EXPRESSAM** **UMA AÇÃO, UM ESTADO, UM FENÔMENO DA NATUREZA.**”

SABENDO O QUE É SUBSTANTIVO, VAMOS APRENDER SOBRE **GÊNERO MASCULINO** E **GÊNERO FEMININO**. PARA ISSO, VAMOS CONHECER E HOMENAGEAR UM GRANDE NOME DA NOSSA LITERATURA:

JÁ HOMENAGEAMOS TARSILA DO AMARAL, A PATRONA DA NOSSA ESCOLA. AGORA VAMOS CELEBRAR O ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO E MORTE DE **CECÍLIA**



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



MEIRELES. POR MEIO DE SEUS POEMAS VAMOS RESGATAR A APRENDIZAGEM SOBRE SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS E VERBOS.

PARA COMEÇAR, FAÇA UMA BREVE PESQUISA SOBRE A VIDA E A OBRA DESSA GRANDE PERSONALIDADE DA CULTURA BRASILEIRA. ESCREVA SUAS DESCOBERTAS. NÃO DEIXE DE CITAR SUAS PRINCIPAIS OBRAS:



NOME: _____.

PROFISSÃO: _____.

DATA DE NASCIMENTO: _____.

DATA DO FALECIMENTO: _____.

PRINCIPAIS OBRAS:

PARA PROSSEGUIRMOS, VAMOS CONHECER UM OUTRO GRANDE AUTOR, O **SR. HANS CRISTIAN ANDERSEN.**

ELE É ESPECIALISTA EM UM TIPO DE HISTÓRIAS QUE VOCÊ COM CERTEZA JÁ CONHECE: OS CONTOS MARAVILHOSOS OU CONTOS DE FADAS.



NOME: _____.

PROFISSÃO: _____.

DATA DE NASCIMENTO: _____.

DATA DO FALECIMENTO: _____.

PRINCIPAIS OBRAS:

SEXTA-FEIRA 05/11/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

PARA CONTINUAR CONHECENDO E APRENDENDO COM A AUTORA **CECÍLIA MEIRELES**, LEIA O TEXTO ABAIXO E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



A BAILARINA
ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ
MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.

NÃO CONHECE NEM SI NEM FÁ
MAS INCLINA O CORPO PARA CÁ E PARA LÁ.

NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.

RODA, RODA, RODA COM OS BRACINHOS NO AR
E NÃO FICA TONTA NEM SAI DO LUGAR.

PÕE NO CABELO UMA ESTRELA E UM VÉU
E DIZ QUE CAIU DO CÉU.

ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS DANÇAS,
E TAMBÉM QUER DORMIR
COMO AS OUTRAS CRIANÇAS.

(A BAILARINA. IN: OU ISTO OU AQUILO, CECÍLIA MEIRELES, RIO DE JANEIRO, CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1979)

- A) EM RELAÇÃO AO GÊNERO TEXTUAL, MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:**
- O TEXTO É UMA RECEITA, QUE DÁ INSTRUÇÕES SOBRE COMO SER UMA BAILARINA.
- O TEXTO É UM CARTAZ, QUE DIVULGA O EVENTO DE UMA BAILARINA.
- O TEXTO É UM CONTO DE FADAS, QUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA PRINCESA QUE É BAILARINA.
- O TEXTO É UM POEMA, QUE TRAZ O SONHO DE UMA MENINA QUE QUER SER BAILARINA.
- B) NO POEMA APARECE UM ADJETIVO PARA A MENINA. ESCREVA QUAL É ESSE ADJETIVO: _____**
- LEMBRETE:** ADJETIVOS SÃO CARACTERÍSTICAS QUE ACOMPANHAM O SUBSTANTIVO.
- C) SABENDO QUE OS VERBOS “SÃO PALAVRAS QUE EXPRESSAM UMA AÇÃO, UM ESTADO, UM FENÔMENO DA NATUREZA.” COPIE AS ESTROFES (PARTES) DO POEMA QUE APRESENTAM OS MOVIMENTOS DE UMA BAILARINA.**
- D) VOCÊ É UM MENINO OU UMA MENINA?**
-



PORTANTO, VOCÊ É DO GÊNERO: () MASCULINO () FEMININO
E) FAÇA UM DESENHO DA ESTROFE (PARTE) DO POEMA, QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

SEGUNDA-FEIRA 08/11/2021
LÍNGUA PORTUGUESA /GEOGRAFIA/HISTÓRIA



FONTE: <https://www.sinesp.org.br/portal-sinesp/6868-20-de-novembro-dia-nacional-da-consciencia-negra>

CONFORME O CALENDÁRIO, NO PRÓXIMO DIA 20 DE NOVEMBRO, CELEBRAMOS O **DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**. PARA REFLETIRMOS E APRENDERMOS SOBRE O ASSUNTO, NESTA SEMANA VAMOS CONHECER HISTÓRIAS DE **PRÍNCIPES** E **PRINCESAS** AFRICANAS, CONFECCIONAR UM ÁLBUM DE FIGURINHAS, DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ABORDAM A IMPORTÂNCIA DA CULTURA E DO POVO AFRICANO, NA CONSTRUÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA E FALAR SOBRE SUA INFLUÊNCIA NAS ARTES, CULTURA, POLÍTICA, RELIGIÃO, GASTRONOMIA, ENTRE OUTRAS.



LEITURA DO DIA: “*PRINCESA ARABELA, MIMADA QUE SÓ ELA.*”

- 1- APÓS OUVIR A LEITURA DO DIA, REALIZADA PELO SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA, RESPONDA:
- A) QUAL O TÍTULO DO LIVRO? E QUEM É A AUTORA?
 - B) QUAL A PERSONAGEM PRINCIPAL?
 - C) A PALAVRA **PRINCESA** É:
() ADJETIVO () SUBSTANTIVO FEMININO () VERBO
() SUBSTANTIVO MASCULINO
 - D) COMPLETE AS PALAVRAS CORRETAMENTE, DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA LETRA R:

__EI	P__ETA	__AÇA	CO__	NEG__O	ÁF__ICA	TE__A
------	--------	-------	------	--------	---------	-------



2- AGORA OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO ABAIXO:



ESCRavidÃO NO BRASIL

“A ESCRAVIDÃO NO BRASIL, MAS NÃO SÓ AQUI, MOSTROU-SE UMA INSTITUIÇÃO PERVERSA E CRUEL, E AS SUAS CONSEQUÊNCIAS AINDA SÃO SENTIDAS ATUALMENTE, MAIS DE 130 ANOS DEPOIS QUE A LEI ÁUREA ABOLIU ESSA PRÁTICA NO PAÍS. A VIOLÊNCIA E A DISCRIMINAÇÃO QUE OS NEGROS SOFREM ATUALMENTE SÃO O REFLEXO DIRETO DE UM PAÍS QUE SE CONSTRUIU POR MEIO DA NORMALIZAÇÃO DO PRECONCEITO E DA VIOLÊNCIA PARA COM ESSE GRUPO. NÃO OBSTANTE, É

SEMPRE IMPORTANTE LEMBRAR QUE, ALÉM DOS AFRICANOS, OS INDÍGENAS TAMBÉM FORAM ESCRAVIZADOS, AOS MILHÕES, PELOS PORTUGUESES, E QUE SUA ESCRAVIZAÇÃO TAMBÉM PERPETUOU PRECONCEITOS E VIOLÊNCIA CONTRA ELES”.

FONTE: [HTTPS://BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/HISTORIAB/ESCRVIDAO-NO-BRASIL.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/historiab/escravidao-no-brasil.htm)

HORA DA PESQUISA: PESQUISE E REGISTRE EM SEU CADERNO SUAS DESCOBERTAS SOBRE A ESCRAVIDÃO E OS POVOS AFRICANOS NO BRASIL.

GUIA DE PERGUNTAS PARA A PESQUISA:

- A) POR QUE OS AFRICANOS VIERAM PARA O BRASIL?
- B) COMO ELES VINHAM PARA CÁ?
- C) COMO ERA A VIDA DOS ESCRAVOS NO BRASIL?
- D) QUAIS COSTUMES O POVO BRASILEIRO HERDOU DOS AFRICANOS?



3- VAMOS INICIAR A CONFECÇÃO DO ÁLBUM ILUSTRADO: PRÍNCIPES, PRINCESAS E PERSONALIDADES AFRICANAS.

- A) FAÇA A CAPA DO ÁLBUM, UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE ACHAR NECESSÁRIO E CLARO, TODA A SUA CRIATIVIDADE.
- B) DESENHE A PRINCESA E TODOS OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.

ATENÇÃO!



4- A HISTÓRIA DA PRINCESA ARABELA FALA SOBRE PRESENTES E BRINQUEDOS. VOCÊ SABIA QUE MUITAS CRIANÇAS NÃO GANHAM PRESENTES E NÃO TEM BRINQUEDOS POR QUE OS PAIS NÃO PODEM COMPRAR? PENSANDO NISSO QUE TAL CRIARMOS UMA CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO E DOAÇÃO DE BRINQUEDOS? O PRIMEIRO PASSO É A PRODUÇÃO DE UM



CARTAZ. PEÇA AJUDA A SEU PROFESSOR OU PROFESSORA E CRIE UM CARTAZ PARA A CAMPANHA, VAMOS LÁ?

TERÇA-FEIRA 09/11/2021
MATEMÁTICA/ LÍNGUA PORTUGUESA



LEITURA DO DIA: "PRETINHA DE NEVE E OS SETE GIGANTES."

ÁLBUM DE FIGURINHAS: APÓS A LEITURA, FAZER O DESENHO DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.

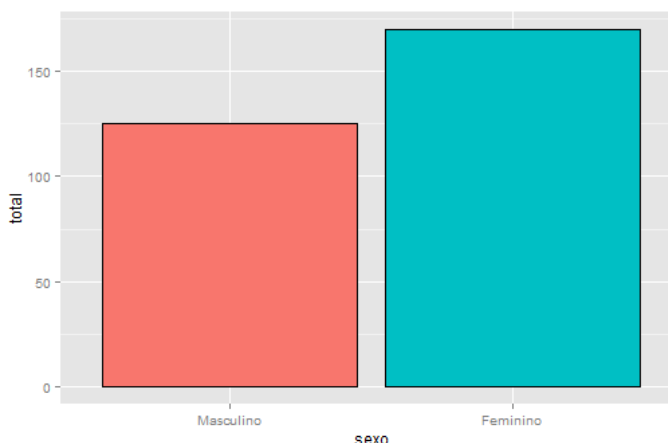
- 1- NA ESCOLA QUE ISABEL, DANDARA E FRANCISCO ESTUDAM, FOI REALIZADA UMA PESQUISA COM A TURMA QUE ESTAVA FREQUENTANDO AS AULAS PRESENCIAIS, NO DIA 05 DE NOVEMBRO, SOBRE QUAL O PAÍS QUE OS ALUNOS DOS 3º ANOS GOSTARIAM DE CONHECER. O RESULTADO DA PESQUISA, SE ENCONTRA NA TABELA ABAIXO. OBSERVE E DEPOIS RESPONDA:

3º ANO A	3º ANO B	3º ANO C	3º ANO D	3ºANO E	3ºANO F
ANA ÁFRICA	BRUNA ALEMANHA	CLARA ESTADOS UNIDOS	BÁRBARA ÁFRICA	ANGELA ÁFRICA	CÍCERO ÁFRICA
BEATRIZ ÁFRICA	BIANCA PORTUGAL	CIBELE CANADÁ	EDUARDO ÁFRICA	ANA PAULA FRANÇA	CÍNTIA ÁFRICA
CLÁUDIO ITÁLIA	MARCELO ÁFRICA	GILMAR FRANÇA	FRANCISCO ÁFRICA	ANTÔNIA PORTUGAL	GABRIEL ÁFRICA
DIOGO PORTUGAL	MELISSA ÁFRICA	LEONARDO ÁFRICA	HUGO ÁFRICA	BENÍCIO INGLATERRA	GISELE PORTUGAL
DOUGLAS FRANÇA	MÔNICA ÁFRICA	LUAN ÁFRICA	ISABEL ESTADOS UNIDOS	DANDARA ÁFRICA	LAURA INGLATERRA
EVELYN ITÁLIA	RAFAEL FRANÇA	MIGUEL ÁFRICA	JARDEL ÁFRICA	DANIEL INGLATERRA	LUANA ITÁLIA
FLÁVIA ESTADOS UNIDOS	TIAGO FRANÇA	NICOLE ÁFRICA	JOEL ÁFRICA	FERNANDO FRANÇA	MANOELA ESTADOS UNIDOS
GABRIELA JAPÃO	VALDIR ESTADOS UNIDOS	NICOLLY ARGENTINA	KÁTIA ÁFRICA	PAULO ITÁLIA	MANOEL FRANÇA
GUSTAVO FRANÇA	VERÔNICA ÁFRICA	SAMARA ÁFRICA	MARIA CLARA ESTADOS UNIDOS	PEDRO INGLATERRA	TÁBATA ÁFRICA
RICARDO ÁFRICA	VICTOR ESTADOS UNIDOS		MURILO ÁFRICA	PIETRO INGLATERRA	THIAGO ITÁLIA
RENATA ÁFRICA				VALQUÍRIA ÁFRICA	
VANESSA ÁFRICA				VALTER ÁFRICA	
TOTAL DE ALUNOS					



- A) EM QUE DIA FOI REALIZADA A PESQUISA?
B) QUAL O PAÍS QUE OS ALUNOS ESCOLHERAM COM MAIOR FREQUÊNCIA? QUANTOS ESCOLHERAM? QUAL A TURMA QUE MAIS OPTOU POR CONHECER ESTE PAÍS?
C) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA?
D) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE ALUNOS QUE ESCOLHERAM PORTUGAL E FRANÇA?
E) O GRÁFICO ABAIXO ESTÁ RELACIONADO A TABELA? EXPLIQUE A SUA RESPOSTA.
() SIM () NÃO

DIVISÃO DA TURMA ENTRE MENINOS X MENINAS



- F) FAÇA UM GRÁFICO DE BARRAS, APRESENTANDO OS 4 PAISES MAIS ESCOLHIDOS PELOS ALUNOS.

QUARTA-FEIRA 10/11/2021
HISTÓRIA E MATEMÁTICA



LEITURA DO DIA: "O BLACK POWER DE AKIN."

ÁLBUM DE FIGURINHAS: APÓS A LEITURA, FAZER O DESENHO DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.

- 1- OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O SIGNIFICADO DE CADA UMA DELAS:

ACARAJÉ	CUÍCA	CAÇULA	FAROFA	CHILIQUE
CAFUNÉ	CALOMBO	BAGUNÇA	CANJICA	GOROROBA
ANGU	DENGOSO	GINGA	CATINGA	CAFUNDÓ
MAFUÁ	MOLEQUE	MUVUCA	QUITANDA	URUCUBACA

- 2- FAÇA UMA LISTA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECIA E UMA LISTA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO CONHECIA.



- 3- NA TABELA ABAIXO ESTÃO OS SIGNIFICADOS DE ALGUMAS PALAVRAS. LEIA E RELACIONE COM AS PALAVRAS DA LISTA ACIMA:

MASSA DE FARINHA DE MILHO OU MANDIOCA.	ANGU
O MAIS NOVO.	
MAU CHEIRO.	
MOVIMENTO CORPORAL NA CAPOEIRA, DANÇA E FUTEBOL.	
COÇAR A CABEÇA DE ALUÉM.	
AZAR, MÁ SORTE.	
MENINO DE POUCA IDADE.	

- 4- AGORA OBSERVE AS IMAGENS E O TEXTO A SEGUIR E DEPOIS RESPONDA:



Construções típicas africanas – Foto de Parque Memorial Quilombo dos Palmares, União dos Palmares

O MODO DE VIDA QUILOMBOLA

HÁ CERCA 400 ANOS, MILHARES DE AFRICANOS FORAM TRAZIDOS À FORÇA DA ÁFRICA ÀS TERRAS QUE SE TORNARIAM O BRASIL PARA TRABALHAR COMO ESCRAVOS, PRINCIPALMENTE NA AGRICULTURA. ESSAS PESSOAS RESISTIRAM DE DIVERSAS MANEIRAS À ESCRAVIZAÇÃO, E UMA DELAS FOI POR MEIO DAS FUGAS. ALGUMAS DESSAS FUGAS FEITAS EM GRUPOS DERAM ORIGEM A POVOADOS CONHECIDOS COMO QUILOMBOS. NELES, OS QUILOMBOLAS PRATICAVAM A AGRICULTURA E PRODUZIAM OS UTENSÍLIOS E OS OBJETOS DE QUE PRECISAVAM PARA SOBREVIVER.

EM 1888, OS ESCRAVIZADOS SE TORNARAM LIVRES NO BRASIL, E MUITOS DELES PASSARAM A VIVER NOS QUILOMBOS PORQUE FICARAM SEM MORADIA E NÃO TIVERAM APOIO DA SOCIEDADE PARA SOBREVIVER.

ATUALMENTE DIVERSOS QUILOMBOS PERMANECEM ATIVOS. ELES DERAM ORIGEM A COMUNIDADES QUE ABRIGAM OS DESCENDENTES DE ESCRAVIZADOS E ESTÃO LOCALIZADAS EM VÁRIOS LUGARES NO BRASIL. ESSAS COMUNIDADES MANTÉM ALGUNS COSTUMES DE SEUS ANTEPASSADOS AFRICANOS, COMO A CULINÁRIA, O ARTESANATO E AS DANÇAS.

- A) PARA QUE OS MILHARES DE AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL?
- B) COMO SURTIRAM OS QUILOMBOS?
- C) COMO ERA A VIDA NOS QUILOMBOS?
- D) PORQUE MESMO SENDO LIVRES, OS ESCRAVOS FORAM VIVER NOS QUILOMBOS?

QUINTA-FEIRA 11/11/2021

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

LEITURA DO DIA: “O PEQUENO PRÍNCIPE NEGRO.”

ÁLBUM DE FIGURINHAS: APÓS A LEITURA, FAZER O DESENHO DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



LEIA UM TRECHO DA REPORTAGEM SOBRE O MENINO DE 12 ANOS QUE FOI VÍTIMA DE PRECONCEITO RACIAL NAS REDES SOCIAIS E DEPOIS ACESSE O LINK PARA ASSISTIR AO VÍDEO:

“MUNDINHO COMPLICADO”: ADRIEL OLIVEIRA CONTA COMO O RACISMO MUDOU SUA VIDA. APOIADO POR CELEBRIDADES, COMO GISELE BÜNDCHEN, GAROTO TEM RECEBIDO A AJUDA DE SEGUIDORES E

EDITORAS PARA MANTER DE PÉ O SONHO DE LEVAR A LEITURA A TODOS.

POR EDUARDO F. FILHO - 5 JUN 2020, 11H36

DEPOIMENTO DE ADRIEL OLIVEIRA, 12, SOBRE O EPISÓDIO DE RACISMO SOFRIDO POR ELE NAS REDES SOCIAIS:

“EU NUNCA IMAGINEI QUE A COR DA MINHA PELE DESPERTARIA O ÓDIO EM OUTRA PESSOA. MAS, INFELIZMENTE, O RACISMO SE ENCONTRA NESSA SOCIEDADE E EU FUI UMA DAS VÍTIMAS. NA ÚLTIMA SEMANA, UMA PESSOA ANÔNIMA ESCREVEU UM COMENTÁRIO EM UM DOS VÍDEOS DE RESENHAS DE LIVROS QUE EU FAÇO, DIZENDO QUE EU DEVERIA ESTAR TRABALHANDO EM UMA MINA DE CARVÃO POR SER NEGRO E NÃO LENDO LIVROS. MAS QUER SABER? EU TENHO ORGULHO DE SER NEGRO. MINHA MÃE PEDIU PARA EU APAGAR O COMENTÁRIO, PORQUE O HOMEM NÃO ME CONHECIA, NÃO IRIA ME AGREGAR EM NADA, MAS EU FIQUEI TRISTE. PENSEI EM OUTROS EPISÓDIOS DE RACISMO QUE MINHA MÃE, DAISY, SOFREU, E TAMBÉM MINHA PRIMA, BRUNA, 27 ANOS. DECIDI QUE NÃO VOU ME CALAR. ACREDITO QUE TODAS AS PESSOAS DE PELE ESCURAM JÁ SOFRERAM DISCRIMINAÇÃO E ISSO NÃO ESTÁ CERTO. TIREI PRINT, APAGUEI O NOME DO RACISTA E PUBLIQUEI A IMAGEM COM O COMENTÁRIO. MAS NUNCA IMAGINEI QUE MINHA VIDA MUDARIA POR CAUSA DISSO. EM MENOS DE DOIS DIAS, EU CONSEGUI MAIS DE 700.000 SEGUIDORES NAS MINHAS REDES SOCIAIS. NÃO PARAM DE CHEGAR LIVROS PARA MIM. UMA PESSOA ESTÁ PAGANDO A REFORMA DA MINHA CASA. NOSSA VIDA, REALMENTE, ESTÁ MUDANDO PARA MELHOR, QUEM DIRIA, GRAÇAS A UM DOLOROSO EPISÓDIO DE RACISMO.

EU ACREDITO QUE OS LIVROS TRAZEM CONHECIMENTO E COMO DIZ O DITADO: CONHECIMENTO NUNCA É DEMAIS. MINHA PAIXÃO PELA LEITURA COMEÇOU AOS CINCO ANOS”.

FONTE: <https://veja.abril.com.br/entretenimento/mundinho-complicado-adriel-oliveira-conta-como-o-racismo-mudou-sua-vida/>



AGORA ASSISTA AO VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=qmYucZKoxQA&feature=youtu.be>

1- RESPONDA:

A) VOCÊ CONHECE O TIPO DE TEXTO ACIMA?

B) QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?

C) AO LER A REPORTAGEM E ASSISTIR AO VÍDEO, O QUE MAIS LHE CHAMOU ATENÇÃO? O QUE VOCÊ SENTIU? RELATE.

2- O VÍDEO TEM 3 MINUTOS E QUARENTA SEGUNDOS. PENSE, REGISTRE E RESPONDA:



- A) QUANTOS MINUTOS E QUANTOS SEGUNDOS FALTAM PARA COMPLETAR 5 MINUTOS?
- B) QUANTO TEMPO ELE TERIA SE TIVESSE O DOBRO DO TEMPO? E SE TIVESSE A METADE?
- C) SE VOCÊ COMEÇAR A ASSISTÍ-LO AS 12 HORAS E 07 MINUTOS, VC TERMIRÁ PROXIMO À 12 HORAS E 10 MINUTOS OU 12 HORAS E 30 MINUTOS? REGISTRE, REPRESENTANDO COM UM RELÓGIO ANALÓGICO E TAMBÉM COM UM RELÓGIO DIGITAL.

SEXTA-FEIRA 12/11/2021

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA

LEITURA DO DIA: "O CASAMENTO DA PRINCESA."

ÁLBUM DE FIGURINHAS: APÓS A LEITURA, FAZER O DESENHO DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



■ A escritora Carolina de Jesus. Fotografia de 1960.

CAROLINA DE JESUS

NASCEU NA CIDADE DE SACRAMENTO-MG, EM 1914. ERA NETA DE [NEGROS] ESCRAVIZADOS. SEU PAI TOCAVA VIOLÃO. COUBE À MÃE O SUSTENTO DA FAMÍLIA. CAROLINA ABANDONOU OS ESTUDOS MUITO CEDO PARA TRABALHAR E AJUDAR NAS DESPESAS DA CASA. FOI PARA SÃO PAULO-SP EM BUSCA DE NOVAS OPORTUNIDADES E ACABOU MORADORA DA FAVELA DO CANINDÉ. A OBRA QUARTO DE DESPEJO, ESCRITA POR ELA DURANTE ESSE PERÍODO, FOI UM GRANDE SUCESSO. O LIVRO ACABOU ADAPTADO PARA O TEATRO, O CINEMA, O RÁDIO E A

TELEVISÃO, SEMPRE COM MUITO SUCESSO. O LIVRO TEVE FORÇA ATÉ PARA FAZER O GOVERNO AGIR QUANTO À SITUAÇÃO DOS MORADORES DA FAVELA DO CANINDÉ: SUA POPULAÇÃO FOI DESLOCADA PARA UM CONJUNTO HABITACIONAL E O LOCAL REURBANIZADO NO INÍCIO DA DÉCADA DE 1960. CAROLINA DE JESUS CONTINUOU ESCRIVENDO ATÉ O FIM DA VIDA, PUBLICANDO DIVERSOS LIVROS SOBRE A VIDA COTIDIANA DOS AFRODESCENDENTES POBRES DO BRASIL.

MUNANGA, KABENGELE; GOMES, NILMA LINO. O NEGRO NO BRASIL DE HOJE. SÃO PAULO: GLOBAL, 2006. P. 202. (COLEÇÃO PARA ENTENDER). (ADAPTADO.)

- 1- PESQUISE SOBRE OUTROS PERSONAGENS DA VIDA REAL QUE REPRESENTAM O MOVIMENTO NEGRO EM TODA A SUA DIVERSIDADE E PLURARIDADE, COMO NA ARTE, NA MÚSICA, NO CINEMA, NA LITERATURA, NA TELEVISÃO. TRAGA IMAGENS PARA QUE SEJAM INCLUÍDAS E COMPLETEM O ALBUM DE FIGURINHAS.

SE CUIDEM E USE MÁSCARA SE PRECISAR SAIR DE CASA!