



ANEXO II  
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

ANO/TURMA: 3º ANO A, B, C, D, E, F  
PROFESSORES: TATIANE, ELAINE, ANA RABELO, LEANDRO, PALOMA  
PERÍODO: 19/04/2021 A 30/04/2021

REGISTRO QUINZENAL DA ROTINA DE ESTUDOS DOS ALUNOS

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-Feira 19/04/2021	LEITURA DIÁRIA: NOSSA SEMANA SERÁ COM OS ÍNDIOS! MUITO LEGAL NÉ? AQUITÃ <a href="https://youtu.be/kxM0xIN8y8o">https://youtu.be/kxM0xIN8y8o</a> PORTUGUÊS: RESPONDA AS ATIVIDADES. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 20/04/2021	LEITURA DIÁRIA: CADA UM COM SEU JEITO <a href="https://drive.google.com/file/d/1JMWAW2Kv1HYjek2pYN0ZUcSloRAH40O/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JMWAW2Kv1HYjek2pYN0ZUcSloRAH40O/view?usp=sharing</a> HISTÓRIA: OS INDIOS BRASILEIROS. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E COMPLETE AS ATIVIDADES.
Quarta-Feira 21/04/2021	FERIADO: DIA DE TIRADENTES!
Quinta-Feira 22/04/2021	LEITURA DIÁRIA: CONTANDO COM O RELÓGIO. (O LIVRO SERÁ DISPONIBILIZADO EM PDF NO GRUPO DA SALA). CIÊNCIAS: O OLHAR INDÍGENA SOB O CÉU BRASILEIRO. LEIAM E RESPONDAM. MATEMÁTICA: AS MEDIDAS DE TEMPO, DIA E NOITE. COMPLETE AS ATIVIDADES. AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ACESSE O BLOG.
Sexta-Feira 23/04/2021	LEITURA DIÁRIA: IARA <a href="https://drive.google.com/file/d/1J9NlqvLaOv2sShoUGNsATZK34fvW8s1/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1J9NlqvLaOv2sShoUGNsATZK34fvW8s1/view?usp=sharing</a> GEOGRAFIA: INDÍGENAS, TERRITÓRIO, COSTUMES E TRADIÇÕES. VEJA O MAPA E COMPLETE AS ATIVIDADES. AULA DE ARTE: CONFIRA NO BLOG.
Segunda-Feira 26/04/2021	LEITURA DIÁRIA: UIRAPURU <a href="https://drive.google.com/file/d/1J4y-1NUNNrW4jzzcl1i-Qm7NEW3p3zUQ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1J4y-1NUNNrW4jzzcl1i-Qm7NEW3p3zUQ/view?usp=sharing</a> HISTÓRIA: VAMOS ACOMPANHAR O AQUITÃ. ASSISTA O VÍDEO SOBRE OS POVOS INDÍGENAS <a href="https://youtu.be/unkNJF_minQ">https://youtu.be/unkNJF_minQ</a> E RESPONDA EM SEU CADERNO. LEIAM: O POVO YUDJA. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 27/04/2021	LEITURA DIÁRIA: BEL, O MENINO DE CORAÇÃO SELVAGEM <a href="https://drive.google.com/file/d/1IpHC_7E6IGwFGE9e_RABe_dEyOZAzqCu/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1IpHC_7E6IGwFGE9e_RABe_dEyOZAzqCu/view?usp=sharing</a> PORTUGUÊS: O ÍNDIO E O JABUTI. DITADO DE PALAVRAS. FAÇAM AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO.
Quarta-Feira 28/04/2021	LEITURA DIÁRIA: DE HORA EM HORA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMIsx49J2XA">https://www.youtube.com/watch?v=tMIsx49J2XA</a> MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO, PENSE E RESPONDA AS ATIVIDADES. GEOGRAFIA: RELEIA O TEXTO: INDÍGENAS: TERRITÓRIO, COSTUMES E TRADIÇÃO, DA AULA ANTERIOR E REPONDA. AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. ACESSE O BLOG.
Quinta-Feira 29/04/2021	LEITURA DIÁRIA: COM PALAVRAS TAMBÉM SE BRINCA <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ip0YHx1rIE_vlMvqA4bviHmwKMRr3SEW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ip0YHx1rIE_vlMvqA4bviHmwKMRr3SEW/view?usp=sharing</a> CIÊNCIAS: OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. COMPLETEM AS ATIVIDADES. AULA DE ARTE: CONFIRA NO BLOG.
Sexta-Feira 30/04/2021	LEITURA DIÁRIA: A MAGIA DO ALFABETO <a href="https://drive.google.com/file/d/1JK3dLaRSdqOzds7EBZdv4y9rIFErXy9k/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JK3dLaRSdqOzds7EBZdv4y9rIFErXy9k/view?usp=sharing</a> PORTUGUÊS: ÍNDIO EU NÃO SOU! LINDO POEMA. LEIAM E CRIEM UM VÍDEO RECITANDO O POEMA E MANDEM PARA SEU PROFESSOR(A).

FAZER O CABEÇALHO DIARIAMENTE, ALFABETO E NUMERAIS.



**SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**AQUITÃ O INDIOZINHO** – NO MÊS DE ABRIL CELEBRAMOS O MÊS DA CULTURA INDÍGENA!  
ASSISTA ESSA HISTÓRIA A SEGUIR E CONHEÇA O PEQUENO **AQUITÃ**! ELE SERÁ O  
PERSONAGEM QUE NOS ACOMPANHARÁ NAS ATIVIDADES DESSA QUINZENA:

<https://youtu.be/kxM0xIN8y8o>



DISPONÍVEL EM: <http://www.mostradecinemainfantil.com.br/aquita-o-indiozinho/>.  
ACESSO EM: 08 DE ABRIL DE 2021.

AGORA, VAMOS PENSAR JUNTOS:

- 1) SE VOCÊ FOSSE CONTAR ESSA HISTÓRIA PARA ALGUÉM, O QUE FALARIA SOBRE O AQUITÃ?
- 2) DO QUE AQUITÃ TINHA MEDO?
  - A) DA NOITE
  - B) DO DIA
  - C) DO SOL
  - D) DOS ANIMAIS
  - E) DO ESCURO
- 3) PARA AQUITÃ, POR QUE FICAVA ESCURO?
- 4) QUAL FOI O PLANO DE AQUITÃ? CONTE EM DETALHES!
- 5) SE VOCÊ FOSSE O AQUITÃ, QUAL SERIA O SEU PLANO? PENSE E ESCREVA-O ABAIXO:
- 6) COMO O AQUITÃ PERDEU O MEDO ESCURO?
- 7) E VOCÊ, TEM MEDO DE QUÊ?

**TERÇA-FEIRA - 20/04/2021**

**HISTÓRIA**

VOCÊ CONHECEU O **AQUITÃ**! ELE É UM PERSONAGEM QUE REPRESENTA A CULTURA INDÍGENA!

1- O QUE VOCÊ SABE SOBRE OS POVOS INDÍGENAS? CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E DEPOIS ASSINALE APENAS AS AFIRMAÇÕES QUE VOCÊS CONSIDERAM VERDADEIRAS:

- ( ) “ÍNDIO ANDA NÚ EM CASA”
- ( ) “OS INDÍGENAS CUIDAM E PROTEGEM A NATUREZA”
- ( ) “TODOS OS INDÍGENAS SÃO IGUAIS”
- ( ) “OS INDÍGENAS SÃO LADRÕES DE TERRAS”( ) “INDÍGENAS NÃO COMEM COMIDA”
- ( ) “OS INDÍGENAS ERAM DONOS DAS TERRAS QUANDO CABRAL CHEGOU AO BRASIL”
- ( ) “ÍNDIO COM ROUPA E CELULAR NÃO É MAIS ÍNDIO”
- ( ) “LUGAR DE ÍNDIO É NO MATO”
- ( ) “EXISTEM APENAS UM TIPO DE ÍNDIO QUE VIVE NO BRASIL”
- ( ) “ÍNDIOS TAMBÉM VIVEM NAS CIDADES “



2- AGORA VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELES E SEU MODO ATUAL DE VIDA!

**OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA:**



- A) QUEM ESTÁ SENDO RETRATADO NESTA FOTOGRAFIA?
- B) COMO VOCÊ IDENTIFICA ISSO? QUAIS AS CARACTERÍSTICAS?
- C) ESCREVA OS NOMES DE ALGUNS POVOS INDÍGENAS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHECEM.

VAMOS LER O TEXTO ABAIXO:

OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORMAM HOJE UM GRUPO QUE REPRESENTA CERCA DE 0,5% DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. CERCA DE 60% VIVEM EM TERRAS INDÍGENAS OFICIALMENTE RECONHECIDAS PELO GOVERNO FEDERAL. A REGIÃO NORTE É A QUE POSSUI A MAIOR POPULAÇÃO INDÍGENA DO PAÍS.

DE MODO GERAL, OS ÍNDIOS DO BRASIL VIVEM EM ALDEIAS. A ÁREA DA ALDEIA COMPREENDE A CASA (QUE PODEM SER FEITAS DE MADEIRA E PALHA) E OS QUINTAIS, ONDE GERALMENTE SE CULTIVAM PLANTAS, CONDIMENTOS E ARVORES FRUTÍFERAS ....

OCA É O NOME DADO À TÍPICA HABITAÇÃO INDÍGENA BRASILEIRA (PESQUISE A IMAGEM DE UMA OCA). O TERMO É ORIUNDO DA FAMÍLIA LINGUÍSTICA TUPI-GUARANI. AS OCAS SÃO CONSTRUÇÕES DE GRANDES DIMENSÕES, PODENDO A CHEGAR A 30 METROS DE COMPRIMENTO. SÃO CONSTRUÍDAS POR MEIO DE UM MUTIRÃO DE ÍNDIOS E LEVAM CERCA DE UMA SEMANA. CHEGAM A DURAR 15 ANOS. NÃO POSSUEM DIVISÕES INTERNAS OU JANELAS, APENAS UMA OU POUCAS PORTAS, E SERVEM DE HABITAÇÃO COLETIVA PARA VÁRIAS FAMÍLIAS.



APÓS LER O TEXTO E OBSERVAR AS IMAGENS, RESPONDA:

3- QUANTOS DIAS LEVAM EM MÉDIA PARA UMA OCA SER CONSTRUÍDA?

- A) 5 DIAS
- B) 7 DIAS
- C) 12 DIAS

4- COMO SÃO CONSTRUÍDAS AS HABITAÇÕES INDÍGENAS?

- A) O PAJÉ REALIZA TODO TRABALHO SOZINHO
- B) UM GRANDE GRUPO DE ÍNDIOS SE JUNTA PARA FAZER O TRABALHO
- C) ELES CONTRATAM UMA EMPRESA

5- PESQUISE, TIRE UMA FOTO OU PRINT DE UMA NOTÍCIA ATUAL SOBRE ALGUM ACONTECIMENTO IMPORTANTE RELACIONADO A COMUNIDADE INDÍGENA E ENVIE PARA SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.

**QUARTA-FEIRA - 21/04/2021**

**FERIADO  
DIA DE TIRADENTES**

**QUINTA-FEIRA - 22/04/2021**

**CIÊNCIAS**





**AQUITÃ** OBSERVAVA A NOITE E O DIA, A LUA E O SOL. O QUE PODEMOS APRENDER COM OS INDÍGENAS SOBRE ESSES ASTROS? VEJA!

### O OLHAR INDÍGENA SOB O CÉU BRASILEIRO

AS UNIDADES DE TEMPO E ESPAÇO INDÍGENAS FORAM ESTABELECIDAS DE ACORDO COM OS CICLOS CELESTES. HÁ CERCA DE 4 MIL ANOS, OS INDÍGENAS JÁ PERCEBIAM QUE OS FENÔMENOS NATURAIS REPETIAM; O DIA É SEGUIDO DA NOITE; O MAR SOBE E DESCE CONSTANTEMENTE. ELES OBSERVARAM QUE OS CICLOS SÃO INFLUENCIADOS PELOS MOVIMENTOS APARENTES DO SOL E DA LUA OU PELA POSIÇÃO DE CERTAS ESTRELAS NO CÉU.

NOTARAM AINDA QUE TAIS CICLOS INFLUENCIAM O COMPORTAMENTO DOS SERES VIVOS. ISTO É, CONFORME A ÉPOCA DO ANO, POR EXEMPLO, AS ARVORES FLORESCEM, OS ANIMAIS PROCRIAM E OS FRUTOS GERMINAM. A PARTIR DESSAS OBSERVAÇÕES, OS INDÍGENAS DEFINIAM O MELHOR MOMENTO PARA PLANTAR E COLHER ALIMENTOS, CAÇAR, PESCAR E ATÉ COMEMORAR DATAS ESPECIAIS. ENTÃO, CRIARAM OBJETOS COM FUNÇÕES PARECIDAS ÀS DOS NOSSOS RELÓGIOS E CALENDÁRIOS PARA ORGANIZAR TAIS ATIVIDADES AO LONGO DO ANO.

PODE-SE DIZER QUE O SOL FOI QUEM MAIS DESPERTOU A ATENÇÃO DOS INDÍGENAS. A MAIORIA AINDA MEDE O TEMPO A PARTIR DO MOVIMENTO APARENTE DESSE ASTRO NO CÉU.

DE NOITE UM OUTRO ASTRO ENTRA EM CENA: A LUA. ELA É O SEGUNDO CORPO CELESTE MAIS IMPORTANTE PARA OS HABITANTES DA FLORESTA. A LUA POSSIBILITA NÃO SÓ MEDIR O TEMPO, COMO TAMBÉM SABER A MELHOR HORA PARA CAÇAR E PESCAR.

MARIA GANEM. CIÊNCIA HOJE DA CRIANÇAS ON-LINE. DISPONÍVEL EM: [HTTP://CHC.ORG.BR/O-OLHAR-DO-INDIO-SOB-O-CEU-BRASILEIRO/](http://chc.org.br/o-olhar-do-indio-sob-o-ceu-brasileiro/) ACESSO EM: 07 DE ABRIL DE 2021.

RESPONDA:

- 1) COMO AS UNIDADES DE TEMPO E ESPAÇO DOS POVOS INDÍGENAS FORAM ESTABELECIDAS?
- 2) DE QUE MANEIRA A REPETIÇÃO DOS CICLOS DOS CORPOS CELESTES INTERFERIAM NAS ATIVIDADES DOS POVOS INDÍGENAS?
- 3) QUAL FOI O ASTRO QUE MAIS DESPERTOU O INTERESSE DOS INDÍGENAS?
- 4) NUMERE OS ATROS NA SEQUÊNCIA, DO MENOR PARA O MAIOR:  
( ) TERRA      ( ) LUA      ( ) SOL
- 5) FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO SUA ROTINA DE ACORDO COM OS CICLOS DOS CORPOS CELESTES (DIA E NOITE)

### MATEMÁTICA MEDIDAS DE TEMPO



JÁ VIMOS QUE O **AQUITÃ** TEM MEDO DO ESCURO E DESCOBRIMOS Á POUCO QUE OS INDÍGENAS UTILIZAM O SOL E A LUA PARA SE ORIENTAR E MEDIR O TEMPO. VAMOS UTILIZAR O RELÓGIO PARA APRENDER SOBRE O TEMPO, O DIA E A NOITE?



1- COMPLETE ADEQUADAMENTE COM AS PALAVRAS DA SEQUÊNCIA ABAIXO:

- A) HÁ DIFERENTES FORMAS DE MEDIR O \_\_\_\_\_.
- B) UM DOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS É O \_\_\_\_\_.
- C) O RELÓGIO PODE SER \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.
- D) O \_\_\_\_\_ PONTEIRO \_\_\_\_\_ REPRESENTA \_\_\_\_\_ AS \_\_\_\_\_ E  
 O \_\_\_\_\_ PONTEIRO \_\_\_\_\_ REPRESENTA OS \_\_\_\_\_.

HORAS- MENOR-RELÓGIO-MINUTOS-TEMPO-DIGITAL-MAIOR-TEMPO-ANALÓGICO-SOL-SEGUNDOS.

2- OBSERVE E COMPLETE AS TABELAS QUE REPRESENTAM OS PONTEIROS DE UM RELÓGIO ANALÓGICO, DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS:

NUMERAIS DO RELÓGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MINUTOS			15						45			

- A) OS MINUTOS SÃO CONTADOS DE QUANTO EM QUANTO?
- B) QUAL PONTEIRO DO RELÓGIO MARCA OS MINUTOS?
- C) SE O PONTEIRO MAIOR ESTIVER NO NUMERAL 6, QUANTOS MINUTOS SE PASSARÃO QUANDO ELE CHEGAR NO NUMERAL 4?
- D) SE O PONTEIRO MENOR ESTIVER ENTRE OS NUMERAIS 2 E 3 , O PONTEIRO MAIOR ESTIVER NO NUMERAL 7 E DEPOIS FOR PARAR NO NUMERAL 12, QUANTOS MINUTOS SE PASSARÃO? O QUE ACONTECERÁ COM O PONTEIRO MENOR?

3- DESSA VEZ, FAÇA COMO O EXEMPLO:

PONTEIRO MENOR	PONTEIRO MAIOR	HORAS
3	8	<b>3 HORAS E 40 MINUTOS</b>
8	3	
ENTRE O 11 E O 12	11	
1	5	
4	6	
ENTRE O 5 E O 6	2	
11	9	
7	7	



SEXTA-FEIRA - 23/04/2021

## GEOGRAFIA

**AQUITÃ É UM PEQUENO GAROTO INDÍGENA, CERTO? VAMOS APRENDER MAIS SOBRE SUA CULTURA E A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS:  
OS INDÍGENAS – TERRITÓRIO, COSTUMES E TRADIÇÕES.**

ANTES DA COLONIZAÇÃO, OS ÍNDIOS QUE HABITAVAM O TERRITÓRIO (HOJE DENOMINADO BRASIL) TINHAM SEU POVO POR TODAS AS REGIÕES DO BRASIL. HOJE AS COMUNIDADES INDÍGENAS ESTÃO AGRUPADAS PRINCIPALMENTE NA REGIÃO NORTE DO BRASIL.



### COMO ERA A CULTURA INDÍGENA

OS POVOS INDÍGENAS, APESAR DE TEREM PERTENCIDO A VÁRIOS GRUPOS DIFERENTES COM DIFERENÇAS DE COMPORTAMENTO E CULTURA, TINHAM ELEMENTOS COMUNS QUE CONSOLIDAVAM UMA CULTURA INDÍGENA COMO UM TODO. ELES TINHAM RELIGIÃO, HÁBITOS, COSTUMES E COMPORTAMENTOS SIMILARES, A DIVISÃO DO TRABALHO TAMBÉM ERA PARECIDA ENTRE TODOS OS POVOS, E O MODO DE VIDA DELES ERA BASEADO NA CAÇA, NA PESCA E NA COLETA.

### COSTUMES INDÍGENAS

AS SOCIEDADES INDÍGENAS PREZAM MUITO POR DUAS COISAS: RESPEITO E LIGAÇÃO COM A NATUREZA E RESPEITO À SABEDORIA DOS ANCIÃOS. É AINDA COMUM NAS TRIBOS INDÍGENAS O PENSAMENTO DE UMA VIVÊNCIA SUSTENTÁVEL — RETIRANDO DA NATUREZA SOMENTE AQUILO QUE É NECESSÁRIO PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA. AS PESSOAS MAIS VELHAS SÃO CONSIDERADAS MAIS SÁBIAS, O QUE GARANTE A ELAS CERTA AUTORIDADE DENTRO DA TRIBO.

OS POVOS FALANTES DO TUPI ESTABELECIAM UMA DIVISÃO DO TRABALHO BASEADA NO GÊNERO E NA IDADE. IDOSOS E CRIANÇAS NÃO TRABALHAVAM, EXCETO ESPANTANDO PÁSSAROS E OUTROS ANIMAIS DAS PLANTAÇÕES. AS MENINAS ADOLESCENTES AJUDAVAM NO CUIDADO DAS CRIANÇAS MAIS NOVAS. HOMENS ADULTOS FABRICAVAM UTENSÍLIOS DE CAÇA, PESCA E GUERRA TAMBÉM FABRICAVA CANOAS, GUERREAVAM, CAÇAVAM E PREPARAVAM A TERRA PARA O CULTIVO. JÁ AS MULHERES ADULTAS ERAM AS RESPONSÁVEIS PELAS ATIVIDADES AGRÍCOLAS, PELA COLETA, PELA FABRICAÇÃO DE UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, PELA PREPARAÇÃO DE ALIMENTOS E PELO CUIDADO DAS CRIANÇAS.

### ALIMENTAÇÃO INDÍGENA

A ALIMENTAÇÃO INDÍGENA COSTUMAVA SER BASEADA NO CONSUMO: FRUTAS, LEGUMES, VERDURAS, RAÍZES, CAULES, PEIXES, CARNES DE CAÇA. FRUTOS COMO O CAJU E O **ACAÍ** ERAM COMUNS NA ALIMENTAÇÃO DE POVOS DE ALGUMAS LOCALIDADES, COMO O **NORTE** E O **NORDESTE** BRASILEIROS.. A MANDIOCA ERA A PRINCIPAL FONTE DE **CARBOIDRATO** DELES, POR ISSO ERA AMPLAMENTE CULTIVADA. A TAPIOCA E A FARINHA DE MANDIOCA ERAM MANEIRAS DE ESTOCAR A MANDIOCA PARA A UTILIZAÇÃO POSTERIOR.



## DANÇA INDÍGENA

A DANÇA E A MÚSICA TIVERAM E AINDA TÊM UM PAPEL RELIGIOSO DENTRO DA CULTURA INDÍGENA. GERALMENTE A DANÇA É REALIZADA EM FESTIVIDADES RELIGIOSAS COMO FORMA DE AGRADECIMENTO.

ATUALMENTE OS INDÍGENAS INCORPORARAM MUITO OS COSTUMES DA NOSSA SOCIEDADE E CULTURA DAS CIDADES, PRINCIPALMENTE NAS VESTIMENTAS, ALIMENTAÇÃO E MORADIAS.

Acessado em 08/04/2021 (<https://brasilescola.uol.com.br/sociologia/cultura-indigena.htm>)

RESPONDA:

- A) QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS COSTUMES INDÍGENAS?
- B) COMO É SUA ALIMENTAÇÃO?
- C) HOJE, QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS NOS GRUPOS INDÍGENAS?
- D) QUAL É A REGIÃO DO BRASIL HOJE QUE TEM MAIOR NÚMERO DE COMUNIDADE INDÍGENA?



**SEGUNDA-FEIRA - 26/04/2021**

## HISTÓRIA

VAMOS CONTINUAR ACOMPANHANDO O **AQUITÃ** E FAZER GRANDES DESCOBERTAS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS. ASSISTA O IMPORTANTE VÍDEO A SEGUIR:

[https://youtu.be/unkNJF\\_minQ](https://youtu.be/unkNJF_minQ)

1- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E RESPONDA:

- A) COMO DEVEMOS CHAMÁ-LOS: INDÍOS OU INDÍGENAS? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS.
- B) PORQUE NÃO DEVEMOS USAR A EXPRESSÃO “TRIBO”? QUAL É A MANEIRA CORRETA?
- C) CITE OS NOMES DOS POVOS INDÍGENAS QUE APARECEM NO VÍDEO.



VOCÊ CONHECEU UM POUCO DA CULTURA E DAS MORADIAS INDÍGENAS. HOJE VAMOS APRENDER QUE MUITOS COSTUMES FORAM MODIFICADOS AO LONGO DO TEMPO, INCLUSIVE A FORMA COMO SE APRESENTAM E A FORMA DE SE DIVERTIREM.

LEIA O TEXTO SOBRE O POVO YUDJA

CONHECIDO HÁ MUITO TEMPO COMO JURUNA, FALAM UMA LÍNGUA TUPI. HABITAM PRÓXIMO AO RIO XINGU, NO MATO GROSSO, E TAMBÉM NA CIDADE DE ALTAMIRA, NO PARÁ.

ELES CHAMAM A ATENÇÃO POR TEREM UMA PINTURA CORPORAL BONITA E DIFERENCIADA, GOSTAM DE MÚSICAS E FESTAS, ALÉM DE TOMAR OCAXIRI (BEBIDA FEITA DE MANDIOCA) E CONSTRUÍREM CANOAS E OBJETOS DE CERÂMICA. A EDUCAÇÃO YUDJA É DESENVOLVIDA PARA FORMAR O JOVEM PARA O TRABALHO E PARA O BOM COMPORTAMENTO. A PESSOA APRENDE POR MEIO DE ATIVIDADES PRÁTICAS, OLHANDO E OUVINDO COM ATENÇÃO, IMITANDO O JEITO DE FAZER DOS ADULTOS.

AS CRIANÇAS ESTUDAM SUA LÍNGUA E O PORTUGUÊS NA ESCOLA DA ALDEIA. BRINCAM DE PEÃO, RODA E PEGA-PEGA NO RIO. OS MENINOS FAZEM CAMPEONATO DE ARCO E FLECHA E AS MENINAS AJUDAM AS MÃES A CUIDAREM DOS MAIS NOVOS ALÉM DE FAZEREM COLARES E PULSEIRAS DE MIÇANGAS.



COMO VOCÊ PODE OBSERVAR, COM O PASSAR DOS ANOS, O MODO DE VIDA DOS POVOS INDÍGENAS SOFREU INFLUÊNCIAS DOS COSTUMES DOS “HOMENS BRANCOS”. ATUALMENTE A GRANDE MAIORIA DAS ALDEIAS POSSUI ESCOLA, POSTO DE SAÚDE, PEQUENOS COMÉRCIOS E ACESSO A TECNOLOGIA. MESMO ASSIM, ELES AINDA MANTÊM SEUS PRÓPRIOS RITUAIS E TRADIÇÕES,

- 1- DESENHE OU ESCREVA QUAIS AS CONTRIBUIÇÕES OS ÍNDIOS DEIXARAM PARA NÓS E AINDA CULTIVAMOS. PODE SER NA CULINÁRIA, NAS ARTES, NAS BRINCADEIRAS, NAS DANÇAS...
- 2- PESQUISE E REGISTRE ABAIXO COMO OS INDÍGENAS VIVEM ATUALMENTE, COMO SE VESTEM, COMO UTILIZAM AS NOVAS TECNOLOGIAS.

**TERÇA-FEIRA - 27/04/2021**

### LÍNGUA PORTUGUESA

AGORA VOCÊ VAI LER UM TEXTO QUE FALTA PALAVRAS. VOCÊ VAI SER O DETETIVE QUE VAI ENCONTRAR DENTRO DO TEXTO AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO E VAI COMPLETÁ-LO CORRETAMENTE. NÃO VALE INVENTAR PALAVRA. UM BOM DETETIVE DESCOBRE O ENIGMA INVESTIGANDO O PRÓPRIO TEXTO.

#### O ÍNDIO E O JABUTI

UM DIA O \_\_\_\_\_ ESTAVA PASSEANDO E ENCONTROU UMA \_\_\_\_\_ MÁGICA E A ESCONDEU.

VEIO UMA CHUVA FORTE, TÃO FORTE QUE INUNDOU A FLORESTA. ERA PRECISO FAZER UMA MÁGICA PARA FAZER PARAR A CHUVA. O INDIOZINHO PERGUNTOU AOS BICHOS:

- QUEM SABE DE UMA \_\_\_\_\_ QUE FAÇA PARAR A CHUVA?

A HIENA DEU UMA GARGALHADA E DISSE:

- AQUI NÃO TEM NENHUM MÁGICO!

O JABUTI BUSCOU SUA LÂMPADA E DISSE:

- NÃO SEI COMO FUNCIONA, MAS SE AJUDAR...

- EU SEI – DISSE O ÍNDIO ESFREGANDO AS MÃOS NA LÂMPADA.

DE REPENTE, A \_\_\_\_\_ COMEÇOU A SOLTAR ESTRELINHAS QUE SE DIRIGIRAM PARA O CÉU FAZENDO A \_\_\_\_\_ PARAR.

TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA FICARAM AGRADECIDOS A LÂMPADA, QUE NUM PASSE DE MÁGICA DESAPARECEU. QUEM SABE ALGUM DIA VOCÊ A ENCONTRE?



DANIEL MUNDURUKU

AGORA VEJA O DITADO DE PALAVRAS QUE AQUITÃ ESCREVEU.



FLORESSTA



CHUVA



FOGEIRA



ÁRVORE



RROUPA



PEICHE



FLEXA

1- CIRCULE TODOS OS ERROS QUE AQUITÃ COMETEU AO ESCREVER AS PALAVRAS. PARA ISSO, LEIA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS.

A) QUANTOS ERROS ELE COMETEU NO DITADO? \_\_\_\_\_

B) EM QUAL PALAVRA ELE NÃO COMETEU ERROS? \_\_\_\_\_



QUARTA-FEIRA - 28/04/2021

### MATEMÁTICA

AINDA SOBRE MEDIDAS DE TEMPO. ANALISE CADA SITUAÇÃO E RESPONDA:

- 1- AQUITÃ FOI DORMIR AS 21 HORAS E ACORDOU ASSUSTADO ÀS 23:40 COM MEDO ESCURO. NESSE PERÍODO QUANTO TEMPO ELE FICOU DORMINDO?
- 2- AQUITÃ DORME 8 HORAS POR DIA. SUA IRMÃ, QUE É UM BEBÊ, DORME DURANTE A METADE DO DIA.  
A) QUANTAS HORAS POR DIA DORME A IRMÃ DO AQUITÃ?  
B) QUANTAS HORAS POR DIA AQUITÃ FICA ACORDADO?
- 3- EM 1 HORA HÁ 60 MINUTOS.  
A) QUANTOS MINUTOS HÁ EM 3 HORAS?  
B) QUANTOS MINUTOS HÁ EM 1 HORA E MEIA?  
C) QUANTOS MINUTOS HÁ EM 2 HORAS E 45?

### GEOGRAFIA



RELEIA O TEXTO DA AULA ANTERIOR SOBRE OS POVOS INDÍGENAS:

- 1) COM BASE NO TEXTO, SABEMOS QUE SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO ERA A MANDIOCA. QUAIS SÃO AS RECEITAS FEITAS NA SUA CASA COM ESSE INGREDIENTE?
- 2) FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO DE COMO VOCÊ ACHA QUE SÃO AS COMUNIDADES INDÍGENAS ATUALMENTE?
- 3) PESQUISE E ESCREVA EM SEU CADERNO O NOME DAS PRINCIPAIS LENDAS INDÍGENAS.

QUINTA-FEIRA - 29/04/2021

### CIÊNCIAS



PARA OBSERVAR O DIA E A NOITE E EXPLORAR TODA A FLORESTA, AQUITÃ PRECISAR DESENVOLVER BEM TODOS OS SEUS SENTIDOS. VAMOS APRENDER SOBRE ELES?

### OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

A **VISÃO** É O SENTIDO QUE PERMITE ENXERGAR AS COISAS. POR MEIO DA VISÃO PERCEBEMOS AS CORES, AS FORMAS E A POSIÇÃO DOS OBJETOS.

A **AUDIÇÃO** É O SENTIDO QUE NOS PERMITE ESCUTAR OS SONS E IDENTIFICAR DE ONDE ELE VEM.

O **TATO** É O SENTIDO COM O QUAL PERCEBEMOS O QUE TOCA EM NOSSO CORPO, AS TEXTURAS, A DOR, O CALOR E O FRIO.

O **OLFATO** É O SENTIDO QUE PERMITE PERCEBER OS ODORES, OU SEJA, OS CHEIROS.

A **GUSTAÇÃO** É O SENTIDO QUE RECONHECER OS GOSTOS: O DOCE, O SALGADO, O AMARGO, O AZEDO E O UMAMI, QUE É O GOSTO DA CARNE.

- 1) RELACIONE AS COLUNAS E COPIE AS FRASES NO CADERNO:

A) PERCEBEMOS O CHEIRO DE UM PERFUME ( ) PELA LÍNGUA



- B) SENTIMOS OS GOSTOS DOS ALIMENTOS ( ) PELO NARIZ  
C) É PELO OLFATO QUE ( ) PELO QUAL PERCEBEMOS OS GOSTOS  
D) A GUSTAÇÃO É O SENTIDO ( ) PERCEBEMOS OS CHEIROS

2) COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

OUVIU	CHEIRO	BOCA	AZUL	DÓI
OLHOS	PERTO	PELE	SALGADO	

MIGUEL FOI À PRAIA COM SUA FAMÍLIA. CHEGANDO LÁ, ELE FICOU IMPRESSIONADO COM O QUE SEUS \_\_\_\_\_ VIRAM. COMO O \_\_\_\_\_ DO MAR É BONITO!

SUA MÃE PASSOU PROTETOR SOLAR NELE PARA PROTEGER SUA \_\_\_\_\_. MIGUEL JÁ SE QUEIMOU DE SOL UMA VEZ E SABE QUE ISSO \_\_\_\_\_ MUITO.

QUANDO MERGULHOU COM SEU PAI, MIGUEL ESTRANHOU O GOSTO \_\_\_\_\_ DA ÁGUA NA \_\_\_\_\_.

LOGO \_\_\_\_\_ SUA MÃE CHAMANDO E VOLTOU. CHEGANDO \_\_\_\_\_ DE ONDE ELA ESTAVA, PODE SENTIR O \_\_\_\_\_ DE PASTEL. QUE DIA GOSTOSO!

**SEXTA-FEIRA - 30/04/2021**

ACOMPANHANDO O PEQUENO, FORTE E CORAJOSO **AQUITÃ**, FIZEMOS MUITAS DESCOBERTAS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS. AGORA VAMOS CELEBRAR, APRECIANDO O POEMA DE MÁRCIA WAYNA KAMBEBA. ELA É INDÍGENA, DO POVO OMÁGUA/KAMBEBA NO ALTO SOLIMÕES (AM). NASCEU NA ALDEIA BELÉM DO SOLIMÕES, DO POVO TIKUNA. É MESTRA EM GEOGRAFIA ESCRITORA, POETA, COMPOSITORA E FOTÓGRAFA.

### ÍNDIO EU NÃO SOU

NÃO ME CHAME DE "ÍNDIO" PORQUE ESSE NOME NUNCA ME PERTENCEU NEM COMO APELIDO QUERO LEVAR UM ERRO QUE COLOMBO COMETEU.

POR UM ERRO DE ROTA  
COLOMBO EM MEU SOLO  
DESEMBARCOU

E NO DESEJO DE ÀS ÍNDIAS CHEGAR COM O NOME DE "ÍNDIO" ME APELIDOU.

ESSE NOME ME TRAZ MUITA DOR  
UMA BALA EM MEU PEITO  
TRANSPASSOU

MEU GRITO NA MATA ECOOU  
MEU SANGUE NA TERRA JORROU.  
CHEGOU TARDE, EU JÁ ESTAVA AQUI  
CARAVELA APORTOU BEM ALI

EU VI "HOMEM BRANCO" SUBIR  
NA MINHA UKA ME ESCONDI.  
ELE VEIO SEM TER PERMISSÃO  
COM A CRUZ E A ESPADA NA MÃO  
NOS SEUS OLHOS, UMA MISSÃO  
DIZIMAR EM NOME DA CIVILIZAÇÃO.

"ÍNDIO" EU NÃO SOU.

SOU KAMBEBA, SOU TEMBÉ  
SOU KOKAMA, SOU SATARÉ  
SOU GUARANI, SOU ARAWATÉ  
SOU TIKUNA, SOU SURUÍ  
SOU TUPINAMBÁ, SOU PATAXÓ  
SOU TERENA, SOU TUKANO  
E RESISTO COM GARRA E COM MUITA FÉ.



AGORA VOCÊ VAI SE REUNIR COM SEUS FAMILIARES, LER, TREINAR E RECITAR O POEMA E EM SEGUIDA VAI REGISTRAR EM VÍDEO E ENVIAR PARA SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.