



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

ANO/TURMA: 3º ANO A, B, C, D, E, F
PROFESSORES: TATIANE, ELAINE, ANA LÚCIA, ANA RABELO, LEANDRO, PALOMA
PERÍODO: 17/05/2021 A 28/05/2021

REGISTRO QUINZENAL DA ROTINA DE ESTUDOS DOS ALUNOS

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-Feira 17/05/2021	LEITURA DIÁRIA: JOANA BANANA https://drive.google.com/file/d/12_tLgEtjr5XhN9yRHM7FLykOO49g7Jam/view?usp=sharing MATEMÁTICA: OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA AS PERGUNTAS. PORTUGUÊS: DATAS ESPECIAIS DO MÊS DE MAIO. LEIA O POEMA E COMPLETE AS ATIVIDADES. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 18/05/2021	LEITURA DIÁRIA: AVÔ DE TODO MUNDO https://drive.google.com/file/d/149LurJuKMwiKTt2cevFCAfP2fjuVERcn/view?usp=sharing HISTÓRIA: A HISTÓRIA DE HORTOLÂNDIA. RESPONDA AS PERGUNTAS E PESQUISE SE NECESSÁRIO. https://youtu.be/gg655AxdTr4 https://www.portalhortolandia.com.br/sobre-hortolandia
Quarta-Feira 19/05/2021	FERIADO: ANIVERSÁRIO DE HORTOLÂNDIA!
Quinta-Feira 20/05/2021	LEITURA DIÁRIA: O TAMANHO DA GENTE https://drive.google.com/file/d/1Dw3DTo1VibQvJsBPwaqX7YhXiq6oX5nr/view?usp=sharing PORTUGUÊS: ATIVIDADE DE VÍDEO INFORMATIVO: RESPONDA NO CADERNO. CIÊNCIAS: SOM: LEIA E SAIBA TUDO SOBRE OS SONS. ASSISTA O VÍDEO https://youtu.be/CmK82kHiGug E COMPLETE AS ATIVIDADES. DE ONDE VEM A NOSSA VOZ https://youtu.be/xfvke_mbl5a AULA DE ED. FÍSICA: ACESSE O BLOG.
Sexta-Feira 21/05/2021	LEITURA DIÁRIA: O BISAVÔ E A DENTADURA https://drive.google.com/file/d/1h7Je_K6angv2nA8rKGA0zcbK3hStDG/view?usp=sharing MATEMÁTICA: UTILIZE NOVAMENTE O CALENDÁRIO. ASSISTA O VÍDEO SOBRE NUMERAÇÃO DECIMAL, DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADES. https://youtu.be/v3pryYzRtmo GEOGRAFIA: PONTOS CARDEAIS: CONHEÇA E RESPONDA. AULA DE ARTE: CONFERE NO BLOG.
Segunda-Feira 24/05/2021	LEITURA DIÁRIA: SE AS COISAS FOSSEM MÃE https://drive.google.com/file/d/1HVBz0OG5krEJuOXLPsb5cBfPDvlz4D7f/view?usp=sharing PORTUGUÊS: TODA MÃE É FADA. LEIA O POEMA E FAÇA O QUE SE PEDE. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 25/05/2021	LEITURA DIÁRIA: A CASA DOS ANIMAIS https://drive.google.com/file/d/1g8nVp2QRaZYvCzeieuJ6o1lp68JV4S/view?usp=sharing MATEMÁTICA: TABELA: OBSERVE COM ATENÇÃO E COMPLETE. http://coronavirus.hortolandia.sp.gov.br/index.php/boletim-egráfico/ PORTUGUÊS: SEMANA DO TRÂNSITO: COMPLETE AS ATIVIDADES.
Quarta-Feira 26/05/2021	LEITURA DIÁRIA: BOM DIA TODAS AS CORES https://drive.google.com/file/d/1y0_znY68BcX1X6uzM5xLxnzQzwnpi89/view?usp=sharing CIÊNCIAS: POLUIÇÃO SONORA: LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA. https://youtu.be/cghsfcuq1qI HISTÓRIA: RETOMAR O TEXTO: A HISTÓRIA DE HORTOLÂNDIA E FAÇA AS ATIVIDADES. APRENDA A FAZER CHOCALHO https://youtu.be/yyknrsqyqs0 AULA DE ED. FÍSICA: ACESSE O BLOG.
Quinta-Feira 27/05/2021	LEITURA DIÁRIA: A BOCA DO SAPO https://drive.google.com/file/d/10HAZH90WQZvYdAbAiL9j2fWw1USSxmBR/view?usp=sharing MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO POSICIONAL. FAÇA



OS EXERCÍCIOS. **GEOGRAFIA:** PONTOS CARDEAIS E ROSA DOS VENTOS. COMPLETE. **AULA DE ARTE:** CONFERE NO BLOG.

Sexta-Feira
28/05/2021

LEITURA DIÁRIA: O BAIRRO DO MARCELO
https://drive.google.com/file/d/1SbZ4z4v_l2CrNSP0gmf8kIM6KmfJF_ku/view?usp=sharing **PORTUGUÊS:** QUEM QUER TROCAR DE MÃE? LEIA O TEXTO E COMPLETE AS ATIVIDADES.

REALIZAR AS ATIVIDADES PERMANENTES, CONFORME ORIENTAÇÃO DOS PROFESSORES.

SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

MATEMÁTICA

Abril 2021
Do Se Te Qu Qu Se Sa
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

Junho 2021
Do Se Te Qu Qu Se Sa
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

MAIO 2021

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1- OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E RESPONDA:

- A) EM QUE DIA DA SEMANA SE INICIA O MÊS DE MAIO?
- B) EM QUE DIA DO MÊS, TERMINARÁ O MÊS DE MAIO?
- C) QUANTOS FERIADOS TEM O MÊS DE MAIO?
- D) O DIA DAS MÃES É COMEMORADO SEMPRE NO SEGUNDO DOMINGO DO MÊS DE MAIO. EM QUE DIA DO MÊS SERÁ O DIA DAS MÃES?
- E) QUANTOS DIAS FALTAM PARA TERMINAR O MÊS?
- F) QUANTOS DOMINGOS TÊM O MÊS DE MAIO?
- G) EM QUE DIA DA SEMANA CAIRÁ O DIA 19? O QUE ESTE DIA TEM DE ESPECIAL?

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ DESCOBRIU QUE NO MÊS DE MAIO TEM ALGUMAS DATAS **ESPECIAIS!**

UMA DELAS É O DIA DAS:



AGORA LEIA O POEMA A SEGUIR:
MÃE

DE PATINS, DE BICICLETA
DE CARRO, MOTO, AVIÃO
NAS ASAS DA BORBOLETA
E NOS OLHOS DO GAVIÃO.

DE BARCO, DE VELOCIPEDES
A CAVALO NUM TROVÃO
NAS CORES DO ARCO-ÍRIS
NO RUGIDO DE UM LEÃO
NA GRAÇA DE UM GOLFINHO



E NO GERMINAR DO GRÃO
TEU NOME EU TRAGO, MÃE,
NA PALMA DA MINHA MÃO.

(SÉRGIO CAPPARELLI)

- LOCALIZE E REESCREVA:
 - O TÍTULO DO POEMA: _____
 - NOME DO AUTOR: _____
- MARQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:
 - () O POEMA FALA SOBRE O AMOR DA MÃE PARA O FILHO
 - () O POEMA É COMPOSTO DE 12 ESTROFES E 1 VERSO
 - () O POEMA FALA SOBRE O AMOR DO FILHO PARA A MÃE
 - () O POEMA É COMPOSTO POR 1 ESTROFE E 12 VERSOS
- OBSERVE E LOCALIZE AS RIMAS DO POEMA, DEPOIS PREENCHA OS RETÂNGULOS, ESCRIVENDO AS RIMAS DE ACORDO COM O VERSO QUE CADA UMA APARECE:

1-	2-	3-	4-	5-
6-	7-	8-	9-	10-
	11-		12-	

- RELEIA O TRECHO DO POEMA.
**"NA GRAÇA DE UM GOLFINHO
E NO GERMINAR DO GRÃO
TEU NOME EU TRAGO, MÃE,
NA PALMA DA MINHA MÃO."**



AGORA DESENHE SUA MÃO COM MUITO CAPRICO E ESCREVA O NOME DA SUA MÃE OU DA PESSOA QUE CUIDA DE VOCÊ.

TERÇA-FEIRA - 18/05/2021

HISTÓRIA

OBSERVANDO O CALENDÁRIO HÁ OUTRA **DATA ESPECIAL!** VOCÊ SABE QUAL É E O QUE É COMEMORADO? ESCREVA-A AQUI: _____

- PARA PROSSEGUIR, ACESSE OS LINKS E O TEXTO ABAIXO E CONHEÇA A HISTÓRIA DA CIDADE DE HORTOLÂNDIA:

<https://youtu.be/qg655AxdTr4>

<https://www.portalthortolandia.com.br/sobre-hortolandia>

VILAREJO DE JACUBA DÁ ORIGEM A HORTOLÂNDIA

HORTOLÂNDIA TEM ORIGEM ENTRE O FINAL DO SÉCULO XVIII E O COMEÇO DO SÉCULO XIX, QUANDO A REGIÃO INCLUÍA AS SESMARIAS DE JOAQUIM JOSÉ TEIXEIRA NOGUEIRA, UM DONO DE ENGENHO DE CANA-DE-AÇÚCAR.

O LOCAL ERA PONTO DE PARADA PARA TROPEIROS, COLONOS E ESCRAVOS QUE COSTUMAVAM DESCANSAR À BEIRA DE UM RIACHO. ERA ALI QUE OS VIAJANTES PREPARAVAM UM PIRÃO FEITO DE FARINHA DE MANDIOCA, CACHAÇA, AÇÚCAR E MEL, O JACUBA, QUE ACABOU BATIZANDO O VILAREJO.

A CARACTERÍSTICA URBANA COMEÇOU EM AGOSTO DE 1947, QUANDO A PREFEITURA DE CAMPINAS



AUTORIZOU O PRIMEIRO LOTEAMENTO, O PARQUE ORTOLÂNDIA, EMPREENDIMENTO DE JOÃO ORTOLAN. ATÉ ESSE PERÍODO, O VILAREJO INTEGRAVA A ÁREA DO DISTRITO DE SUMARÉ, PERTENCENTE A CAMPINAS. FOI EM 1953, POR MEIO DA LEI ESTADUAL 2.456 QUE SUMARÉ RECEBEU STATUS DE MUNICÍPIO E JACUBA ADQUIRIU O TÍTULO DE DISTRITO DE PAZ.

A MUDANÇA DO NOME DO DISTRITO OCORREU, NO ANO SEGUINTE, EM VIRTUDE DO NOME JACUBA JÁ BATIZAR UM DISTRITO. O PROJETO DE LEI, BATIZOU A ANTIGA JACUBA COMO HORTOLÂNDIA, UMA HOMENAGEM A JOÃO ORTOLAN. A LETRA “H” TERIA SIDO UM ERRO DE ESCRITA, SEGUNDO CONTAM ANTIGOS MORADORES.

EMANCIPAÇÃO: UMA CONQUISTA DO POVO

2- AGORA RESPONDA AS PERGUNTAS: (SE PRECISAR REALIZE NOVAS PESQUISAS)

- A) COMO ERA A CIDADE DE HORTOLÂNDIA ANTIGAMENTE?
- B) QUANDO FOI FUNDADA A CIDADE DE HORTOLÂNDIA?
- C) QUAL É A ORIGEM DO NOME DA CIDADE DE HORTOLÂNDIA?
- D) QUAIS FORAM OS PREFEITOS DE HORTOLÂNDIA?

O CRESCIMENTO RELÂMPAGO DE HORTOLÂNDIA RESULTOU NO CRESCIMENTO DOS RECURSOS GERADOS PELO DISTRITO. NASCE O MOVIMENTO POPULAR PELA EMANCIPAÇÃO POLÍTICA ADMINISTRATIVA DO ENTÃO DISTRITO.

OS MORADORES QUERIAM AUTONOMIA PARA DEFINIR O FUTURO DE HORTOLÂNDIA. FOI EM 19 DE MAIO DE 1991, QUE SEUS ELEITORES VOTARAM “SIM” NO PLEBISCITO QUE DECIDIU PELA EMANCIPAÇÃO. NASCIA, ASSIM, DA VONTADE POPULAR, O MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA.

FONTE:

<https://www.portalhortolandia.com.br/sobrehortolandia/#:~:text=hortol%c3%a2ndia%20tem%20origem%20entre%20o,%c3%a0%20beira%20de%20um%20riacho>

E) HORTOLÂNDIA ESTÁ COMPLETANDO QUANTOS ANOS?

F) ESCOLHA ALGUMAS CIDADES VIZINHAS, PESQUISE E DESCUBRA A DATA DE ANIVERSÁRIO E QUANTOS ANOS CADA UMA TEM.

G) DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE HORTOLÂNDIA É ESCRITO COM H?

H) VOCÊ CONHECIA A HISTÓRIA DE SUA CIDADE? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS

QUARTA-FEIRA - 19/05/2021

FERIADO: ANIVERSÁRIO DE HORTOLÂNDIA

QUINTA-FEIRA 20/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

VEJA A REPRODUÇÃO DE UM ANÚNCIO A SEGUIR:
AO SOM DE ‘ANUNCIAÇÃO’, BRADESCO FALA EM EMPATIA NO DIA DAS MÃES

AGORA ASSISTA AO VÍDEO DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA ACESSANDO O LINK
<https://youtu.be/CmK82kHiGug>

RESPONDA:

- A) SOBRE O QUE FALA A CAMPANHA PUBLICITÁRIA?



- B) ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU AO LER O ANÚNCIO.
C) NO ANÚNCIO, O QUE SIGNIFICA A PALAVRA “ANUNCIAÇÃO”?

CIÊNCIAS

A ATIVIDADE ANTERIOR, DE LÍNGUA PORTUGUESA, NOS TRAZ UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA E APRESENTA O SOM DE UMA CANÇÃO E O SOM DE UM BEBÊ CHORANDO. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE OS SOM...

SOM

NÃO PODEMOS VER AS ONDAS SONORAS, MAS NOSSAS ORELHAS CAPTAM AS VIBRAÇÕES QUE ELAS CAUSAM NO AR. PERCEBEMOS OS DIFERENTES SONS DO AMBIENTE PORQUE ELES FAZEM VIBRAR UMA MEMBRANA QUE EXISTE DENTRO DE CADA UMA DAS ORELHAS, O **TÍMPANO**.

O QUE FAZ UM SOM DIFERENTE DO OUTRO? O SOM TEM ALGUMAS PROPRIEDADES QUE O CARACTERIZAM COMO: INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE

A **INTENSIDADE** DO SOM É TAMBÉM CHAMADA DE VOLUME. UM GRITO TEM UMA INTENSIDADE MAIOR QUE UM SUSSURRO, POR EXEMPLO.

A **DURAÇÃO** DO SOM DIZ RESPEITO AO TEMPO DURANTE O QUAL O SOM É EMITIDO. PARA INDICAR QUE OS CARROS PODEM SEGUIR, O GUARDA EMITE UM SOM CURTO COM O APITO. PARA INDICAR QUE OS CARROS DEVEM PARAR, ELE EMITE UM SOM LONGO.

A **ALTURA** INDICA SE UM SOM É AGUDO OU GRAVE. QUANTO MAIS ALTO FOR O SOM, MAIS AGUDO ELE SERÁ. O MIADO DE UM GATO É MAIS AGUDO QUE UM TROVÃO, POR EXEMPLO. NA ESCRITA MUSICAL, AS NOTAS MUSICAIS INDICAM A ALTURA DO SOM.

AO OUVIR UMA CANÇÃO, PODEMOS DISTINGUIR OS SONS DOS INSTRUMENTOS, BEM COMO A VOZ DE QUEM ESTÁ CANTANDO, ESSAS DIFERENÇAS ENTRE UM SOM E OUTRO SÃO CHAMADAS DE **TIMBRE**. O TIMBRE TAMBÉM NOS PERMITE RECONHECER A VOZ DAS PESSOAS.

NA CRIAÇÃO DE UMA MÚSICA, O COMPOSITOR LEVA EM CONTA TODAS AS PROPRIEDADES DO SOM: INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE. TAMBÉM LEVA EM CONSIDERAÇÃO OS TEMPOS DE SILÊNCIO. AO ORGANIZAR SILÊNCIOS E DIFERENTES SONS DE DETERMINADA MANEIRA, O COMPOSITOR CRIA NA MÚSICA A SENSAÇÃO DE ALEGRIA OU TRISTEZA, POR EXEMPLO.

RESPONDA:

- 1- FECHER OS OLHOS POR DOIS OU TRÊS MINUTOS E PRESTE ATENÇÃO AOS SONS QUE VOCÊ PODE OUVIR. AGORA ESCREVA 3 DELES.
- 2- O SOM PODE FAZER AS JANELAS TREMEREM? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.
- 3- ASSISTA AO VÍDEO: “**DE ONDE VEM A NOSSA VOZ**” EM https://youtu.be/xfvke_mbl5a E COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

ESPALHAM - AR – VIBRAREM - FALA – SOM

NA NOSSA GARGANTA ESTÃO AS PREGAS VOCAIS, ESTRUTURAS RESPONSÁVEIS PELA _____.

QUANDO FALAMOS, O _____ QUE PASSA PELA GARGANTA FAZ AS PREGAS VOCAIS _____, PRODUZINDO _____.

ESSAS VIBRAÇÕES SE _____ NO AR E PODEM CHEGAR AS NOSSAS ORELHAS.



VOLTE AO CALENDÁRIO E ENCONTRE O DIA 6!
QUAL DIA DA SEMANA ELE CAIU? ESCREVA: _____
DIA 6 DE MAIO COMEMORAMOS O “**DIA DA MATEMÁTICA**”! VAMOS FAZER MAIS
DESCOBERTAS SOBRE O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL POSICIONAL!

1- ASSISTA O VÍDEO "SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL". O LINK ESTÁ LOGO AO
LADO: <https://youtu.be/v3pryYzRtmo>

DIFERENÇAS ENTRE NÚMERO, NUMERAL E ALGARISMO

NA MATEMÁTICA, OS CONCEITOS DE NÚMERO, NUMERAL E ALGARISMO EXERCEM
DIVERSOS PAPÉIS. POR ISSO, FAZ-SE DE SUMA IMPORTÂNCIA COMPREENDER AS
DIFERENÇAS ENTRE ELAS. VEJA A FUNÇÃO DE CADA UM:

O NÚMERO: REPRESENTA A QUANTIDADE REFERENTE À CONTAGEM OU OS ELEMENTOS
DE DETERMINADO CONJUNTO. ALGUNS EXEMPLOS DA UTILIZAÇÃO DO NÚMERO SÃO:
REPRESENTAR A QUANTIDADE DE PESSOAS QUE ESTÃO EM
UM SHOPPING, ENUMERAR A POSIÇÃO DE UM COMPETIDOR EM UMA CORRIDA, MEDIR O
RODAPÉ DE UMA SALA, ENTRE OUTROS.

O NUMERAL: É A REPRESENTAÇÃO OU INDICAÇÃO DO NÚMERO, QUE PODE SER DE
FORMA ESCRITA OU FALADA. O NUMERAL PODE INDICAR UMA QUANTIDADE OU
DETERMINAR UMA SEQUÊNCIA E É DIVIDIDO EM CINCO TIPOS.

ALGARISMO: SÃO OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS UTILIZADOS PARA EXPRESSAR QUALQUER
NÚMERO. O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL POSSUI DEZ ALGARISMOS PRINCIPAIS,
QUE SÃO: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. COM ESSES ALGARISMOS, É POSSÍVEL ESCREVER
QUALQUER NÚMERO.

FONTE: [https://escolakids.uol.com.br/matematica/diferencas-entre-numero-numeral-e-
algarismo.htm](https://escolakids.uol.com.br/matematica/diferencas-entre-numero-numeral-e-algarismo.htm)

- 2- ESCREVA NO CADERNO TRÊS NUMERAIS FORMADOS POR:
- A- DOIS ALGARISMOS: _____
 - B- QUATRO ALGARISMOS: _____
 - C- UM ALGARISMO: _____
 - D- TRÊS ALGARISMOS: _____
- 3- AGORA RESPONDA COM ATENÇÃO!
- A) QUANTOS E QUAIS SÃO OS ALGARISMOS QUE FORMAM O NÚMERAL CENTO E SEIS?
 - B) ESCREVA OS NUMERAIS 102 E 120, POR EXTENSO:
 - C) DESCUBRA QUAIS OS NÚMEROS PARES QUE EXISTEM ENTRE 101 E 116, E OS ESCREVA POR EXTENSO:
 - D) DESCUBRA E REGISTRE QUAIS NÚMEROS ÍMPARES EXISTEM ENTRE 32 E 54.

GEOGRAFIA

COMO ESTAMOS CELEBRANDO O DIA DAS MÃES, QUE É LINDA COMO AS ROSAS. ESSA
SEMANA VAMOS FALAR DE UM ASSUNTO MUITO LEGAL. OS PONTOS CARDEAIS E A ROSA
DOS VENTOS. VOCÊ SABE O QUE É?

OS PONTOS CARDEAIS SÃO PONTOS
DE REFERÊNCIA ESTABELECIDOS PARA A
ORIENTAÇÃO NA SUPERFÍCIE TERRESTRE.

ROSA DOS VENTOS:



- 1- AGORA É COM VOCÊ! FAÇA UMA ROSA DOS VENTOS EM SEU CADERNO, PESQUISE E MARQUE EM QUAL PONTA HORTOLÂNDIA ESTÁ LOCALIZADA.
- 2- VOCÊ ACHA QUE A ROSA DOS VENTOS E OS PONTOS CARDEAIS SÃO USADOS PARA QUAL FINALIDADE?

SEGUNDA-FEIRA - 24/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

TODA MÃE É UMA FADA

TODA FADA É UMA MÃE
TODA MÃE É UMA FADA
QUANDO CUIDA COM CARINHO
DE SUA CRIANÇA.

TEM MÃE BELA
TEM MÃE ALEGRE
TEM MÃE TRISTE
TEM MÃE CALADA

MAS TODAS TÊM ENCANTO
DE UMA BELA E LINDA FADA

1- ESTE TEXTO É:
() UMA FÁBULA () UM POEMA () UM BILHETE

2- SUA FUNÇÃO É:
() TRANSMITIR UM ENSINAMENTO
() ENSINAR UMA RECEITA
() DESPERTAR SENTIMENTOS E EMOÇÕES

3-O TEXTO TEM _____ VERSOS E _____ ESTROFES.

3-

4- PROCURE NO TEXTO E REGISTRE AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA DA PALAVRA FADA QUEM ESTÁ EM DESTAQUE.



- 5- A PALAVRA MÃE TEM _____ SÍLABAS E _____ LETRAS.
6- NA PRIMEIRA ESTROFE A PALAVRA FADA RIMA COM:
() MÃE () CARINHO () CALADA () CRIANÇADA
7-SEGUNDO O TEXTO "TODA FADA É UMA MÃE, TODA MÃE É UMA FADA QUANDO":
() LEVA OS FILHOS PRA A ESCOLA () DÁ PRESENTE () CUIDA COM CARINHO DOS FILHOS
8-SEGUNDO O TEXTO TODA MÃE TEM O ENCANTO:
() DE UMA ROSA () DE UMA PRINCESA () DE UMA FADA
9-VOCÊ CONCORDA COM O TÍTULO DO TEXTO? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

TERÇA-FEIRA - 25/05/2021

MATEMÁTICA

DESTA VEZ, OBSERVE A TABELA QUE TRAZ UM BOLETIM SOBRE O CORONAVÍRUS NA CIDADE DE HORTOLÂNDIA, DO DIA 07/05/2021. DISPONÍVEL EM: <http://coronavirus.hortolandia.sp.gov.br/index.php/boletim-e-grafico/>, E RESPONDA:

- A) ESCREVA POR EXTENSO O NUMERAL QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PACIENTES INTERNADOS.
B) OBSERVANDO OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM O TOTAL DE CASOS POSITIVOS E OS CASOS EM INVESTIGAÇÃO, PODEMOS DIZER QUE ESTÁ SENDO FEITA UMA ADIÇÃO OU SUBTRAÇÃO?
C) EM RELAÇÃO AO NÚMERO DE CASOS CONFIRMADOS E OS CASOS DESCARTADOS, REGISTRE QUANTAS CENTENAS HÁ EM CADA UM DELES.
CASOS CONFIRMADOS: _____
CASOS DESCARTADOS: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O MÊS DE MAIO TAMBÉM É O **MÊS DA CONSCIENTIZAÇÃO MUNDIAL SOBRE SEGURANÇA NO TRÂNSITO**, TEMA MAIS QUE NECESSÁRIO PARA GERAR CONSCIÊNCIA NA POPULAÇÃO. E SABE POR QUÊ? PORQUE INFELIZMENTE, AINDA TEMOS UM ALTO ÍNDICE DE MORTES POR ACIDENTES NO TRÂNSITO. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E FAÇA UMA LISTA DAS PRINCIPAIS REGRAS DE SEGURANÇA NO TRÂNSITO

QUARTA-FEIRA - 26/05/2021

CIÊNCIAS POLUIÇÃO SONORA

POLUIÇÃO SONORA É O EXCESSO DE RUÍDOS EM UM AMBIENTE. ELSA É MAIS COMUM EM CIDADES GRANDES, ONDE HÁ MUITAS PESSOAS E VEÍCULOS. LOCAIS PRÓXIMOS A OBRAS OU A AEROPORTOS TAMBÉM COSTUMAM APRESENTAR UM NÍVEL DE RUÍDOS ELEVADO.

EM ALGUNS MUNICÍPIOS EXISTEM LEIS QUE OBRIGAM CASAS DE ESPETÁCULOS, BARES, TEMPLOS RELIGIOSOS E OUTROS ESTABELECIMENTOS A TOMAR MEDIDAS PARA EVITAR QUE O SOM SE PROPAGUE PARA FORA DELES. A EXPOSIÇÃO A POLUIÇÃO SONORA TRAZ VÁRIOS RISCOS. OS PROBLEMAS DE SAÚDE MAIS COMUNS CAUSADOS POR ELA SÃO IRRITAÇÃO, DISTÚRBIOS DO SONO, DOR DE OUVIDO E DOR

DE CABEÇA. QUANDO O RUÍDO É MUITO INTENSO, PODE GERAR SINTOMAS COMO TONTURA E ENJOO. COM O PASSAR DO TEMPO, A POLUIÇÃO SONORA PODE PROVOCAR DANOS PERMANENTES NA AUDIÇÃO.



O EXCESSO DE RUÍDOS TAMBÉM PREJUDICA A CONCENTRAÇÃO E PODE GERAR DIFICULDADE DE APRENDIZADO. POR ISSO, É IMPORTANTE QUE OS AMBIENTES DA ESCOLA SEJAM TRANQUILOS E LIVRES DE POLUIÇÃO SONORA.

VEJA TAMBÉM O VÍDEO: POLUIÇÃO SONORA EM <https://youtu.be/cghsfcug1ql>

RESPONDA:

- 1) O QUE CAUSA POLUIÇÃO SONORA?
- 2) POR QUE OS AMBIENTES DA ESCOLA DEVEM SER LIVRES DE POLUIÇÃO SONORA?
- 3) ESCREVA TRÊS PROBLEMAS DE SAÚDE QUE PODEM SER CAUSADOS PELA POLUIÇÃO SONORA.
- 4) COMPLETE O CÍRCULO DE ACORDO COM A LEGENDA:



BOM HÁBITO



MAU HÁBITO

- A- USAR O TELEFONE POR POUCO TEMPO
- B- OUVIR MÚSICA ALTA
- C- USAR FONES DE OUVIDO DIARIAMENTE
- D- TER REPOUSO SONORO
- E- TIRAR CERA DO OUVIDO FREQUENTEMENTE
- F- ALIMENTAR-SE BEM

- 5) OFICINA VIRTUAL: APRENDA A FAZER UM CHOCALHO DE GARRAFA PET EM:
<https://youtu.be/yyknrsqygs0>

HISTÓRIA

RETOMANDO O TEXTO DA SEMANA ANTERIOR, VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE NOSSA AMADA CIDADE.

- 1- PESQUISE E DESENHE EM SEU CADERNO A BANDEIRA DE HORTOLÂNDIA. EM SEGUIDA, ENVIE UMA FOTO PARA SEU PROFESSOR.
- 2- PESQUISE E ESCREVA O SIGNIFICADO DOS ELEMENTOS DA BANDEIRA DE HORTOLÂNDIA.
- 3- OBSERVE O CAÇA-PALAVRAS E ENCONTRE 6 PALAVRAS RELACIONADAS A HORTOLÂNDIA. ESCREVA ESSAS PALAVRAS NO CADERNO.

A	Z	P	A	R	Q	U	E	O	R	T	O	L	A	N	D	I	A
J	A	C	U	B	A	Q	H	Z	U	A	X	B	J	Ç	P	K	M
V	Q	P	Z	J	M	W	O	Z	O	S	H	O	H	L	Y	H	I
D	R	P	W	L	G	S	R	K	P	Q	J	P	F	D	U	N	M
F	T	Q	Y	K	F	S	T	F	S	Y	Ç	L	C	V	H	C	U
H	G	W	T	W	R	A	O	D	W	T	D	Q	V	X	L	X	N
I	J	S	R	E	S	P	L	I	Q	F	S	W	M	B	Ç	Q	I
O	K	F	D	Ç	E	M	A	N	C	I	P	A	Ç	Ã	O	W	C
P	L	G	H	S	K	Ç	N	Ç	A	T	V	S	U	P	S	E	Í
K	Z	V	I	N	Z	L	D	C	K	I	B	Z	Y	Q	W	H	P
A	C	N	U	E	X	E	I	Z	P	P	N	X	R	S	B	M	I
Ç	K	M	E	R	P	D	A	S	U	Ç	M	V	E	A	Z	K	O
L	O	X	S	G	Q	H	A	G	D	Y	U	O	I	Y	T	P	S
W	P	W	A	S	W	J	Q	H	F	L	P	Ç	J	H	R	O	F
T	Ç	D	I	S	T	R	I	T	O	D	E	P	A	Z	X	Z	K
D	V	L	Ç	X	Y	K	P	K	J	F	T	Y	Ç	O	P	A	Q

- 4- ESCOLHA 3 PALAVRAS ENCONTRADAS NO CAÇA-PALAVRAS ACIMA, E FORME FRASES. NÃO SE ESQUEÇA DA ORTOGRAFIA E DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO!!

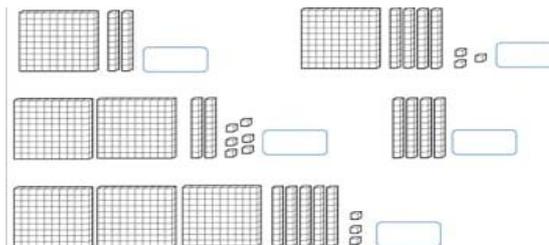


MATEMÁTICA

ENTENDA NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL POSICIONAL



1- REPRESENTE COM ALGARISMOS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS



- Registre os numerais.

	C	D	U
Trezentos e setenta e um			
Oitocentos e noventa e quatro			
vinte			
Cento e quarenta			
Nove			

2- REPRESENTE OS NÚMEROS COM O MATERIAL DOURADO.

- A) 25
- B) 39
- C) 120
- D) 210
- E) 300

3- SOME AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO

$\text{[Block 1]} + \text{[Block 2]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 3]} + \text{[Block 4]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 5]} + \text{[Block 6]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 7]} + \text{[Block 8]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 9]} + \text{[Block 10]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 11]} + \text{[Block 12]} = \underline{\quad}$
 $\text{[Block 13]} + \text{[Block 14]} = \underline{\quad}$

PONTOS CARDEAIS

OS PONTOS CARDEAIS SÃO UTILIZADOS PARA A NOSSA ORIENTAÇÃO NA SUPERFÍCIE





TERRESTRE E, DA MESMA FORMA, PARA A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS, PESSOAS E LUGARES, QUE PODEM VARIAR DESDE UMA RUA, UM BAIRRO, UMA CIDADE ATÉ **PAÍSES** E **CONTINENTES**. OS MAPAS CARTOGRÁFICOS TAMBÉM UTILIZAM OS PONTOS CARDEAIS E A ROSA DOS VENTOS COMO REFERÊNCIA E LOCALIZAÇÃO. VEJAM

COMO IDENTIFICAR OS PONTOS CARDEAIS?

EXISTEM DIVERSAS FORMAS DE SE FAZER A IDENTIFICAÇÃO DOS PONTOS CARDEAIS. UMA DAS MAIS ANTIGAS E CONHECIDAS É **PELA OBSERVAÇÃO DO SOL**, FEITA DA SEGUINTE MANEIRA: EM PRIMEIRO LUGAR, DEVE-SE APONTAR O BRAÇO DIREITO PARA A DIREÇÃO EM QUE O SOL NASCE. ASSIM, ENCONTRAREMOS O LESTE, QUE PODE TAMBÉM SER CHAMADO DE NASCENTE POR ESSE MOTIVO. DE FORMA AUTOMÁTICA, AO APONTAR O BRAÇO ESQUERDO NA DIREÇÃO OPOSTA, TEREMOS O OESTE, QUE É A POSIÇÃO EM QUE O SOL SE PÕE. À NOSSA FRENTE ESTARÁ O NORTE, E, NAS COSTAS, O SUL.

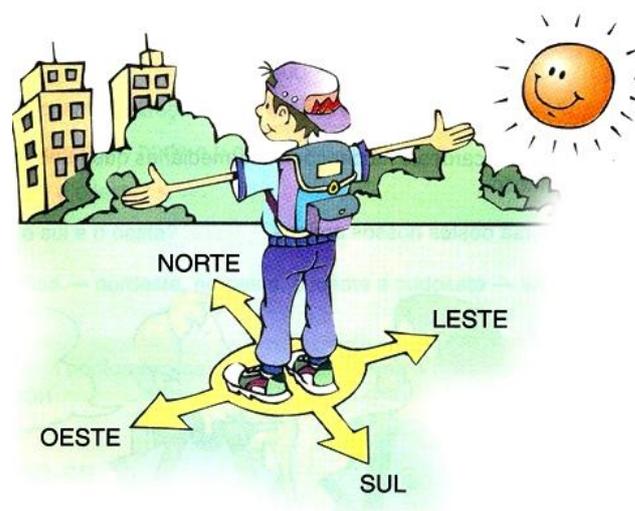
A IDENTIFICAÇÃO COM BASE NO SOL É BASTANTE SIMPLES, MAS DEMANDA CAUTELA. A DEPENDER DA ÉPOCA DO ANO (**ESTAÇÕES**) E DO LOCAL ONDE VOCÊ FOR COLOCAR EM PRÁTICA ESSA TÉCNICA, PODE HAVER PEQUENAS VARIAÇÕES COM RELAÇÃO ÀS POSIÇÕES DO NASCER E DO PÔR DO SOL.

O SOL NÃO É O ÚNICO ASTRO QUE PODE SER UTILIZADO COMO REFERENCIAL PARA IDENTIFICAR OS

PONTOS CARDEAIS. O CONHECIMENTO DA **POSIÇÃO DE DETERMINADAS ESTRELAS OU CONSTELAÇÕES** É UM MÉTODO DIFUNDIDO HÁ SÉCULOS PARA ESSE PROPÓSITO. SÃO EXEMPLOS: A CONSTELAÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL E A ESTRELA POLAR, RESPECTIVAMENTE NOS HEMISFÉRIOS SUL E NORTE.

ALÉM DA OBSERVAÇÃO DIRETA DOS CÉUS, A DETERMINAÇÃO DOS PONTOS CARDEAIS É FEITA COM A UTILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS COMO A **BÚSSOLA** E O **GPS**.

<https://brasilescola.uol.com.br/geografi/a/os-pontos-cardeais-suas-subdivisooes.htm> (acessado em 03/05/2021)



- 1- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAIS OS CUIDADOS DEVEMOS TOMAR AO IDENTIFICAR OS PONTOS CARDEAIS ATRAVÉS DO SOL?
- 2- QUAIS SÃO OS MECANISMOS QUE VOCÊ CONHECE PARA SE LOCALIZAR, IR A ALGUM LUGAR OU PROCURAR UM ENDEREÇO?
- 3- DE ACORDO COM O MAPA, QUAIS SÃO AS REGIÕES DO BRASIL?
- 4- **DESAFIO**: EM QUAL REGIÃO DO MAPA, NOSSO **ESTADO** ESTÁ LOCALIZADO?

SEXTA-FEIRA - 28/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA



QUEM QUER TROCAR DE MÃE?

TROCO MINHA MÃE POR QUALQUER OUTRA QUE:

- NÃO ME OBRIGUE A ACORDAR CEDO;
- NÃO INSISTA TANTO PARA QUE EU ESCOVE OS DENTES OU TOME BANHO;
- NÃO EXIJA QUE EU COMA TUDO, ATÉ LIMPAR O PRATO;
- NÃO ESCOLHA TUDO O QUE EU DEVO VESTIR;
- NÃO FIQUE PERGUNTANDO COMO VOU NA ESCOLA;
- NÃO FIQUE PODANDO MINHAS MELHORES AVENTURAS (EQUILIBRAR-ME EM CIMA DO MURO, SUBIR NO TELHADO, ANDAR DE BICICLETA NO MEIO DO TRÂNSITO);
- NÃO ME ENCHA DE XAROPES E COMPRIMIDOS A CADA DOENCINHA QUE EU TIVER;
- NÃO ME LEVE PRA TOMAR TUDO QUANTO É VACINA QUE INVENTAM;
- NÃO ME PROÍBA DE VER TUDO NA TELEVISÃO ATÉ A HORA QUE EU QUISER;
- NÃO SE META NAS BRIGAS QUE TENHO COM MEUS IRMÃOS OU COLEGAS;
- NÃO AMEACE CHAMAR O PAPAÍ QUANDO EU ESTOU PASSANDO DOS LIMITES;
- NÃO ME VENHA, TODA HORA, COM AQUELE OLHAR MEIGO E CARINHOSO QUE DESCONCERTA A GENTE;
- NÃO ME DÊ AQUELE DOCE BEIJO DE BOA NOITE QUE ME AMOLECE TODO E ME OBRIGA A DORMIR GOSTOSO, LOGO EM SEGUIDA, A NOITE INTEIRA;
- NÃO DEMONSTRE TANTO AMOR POR MIM, PORQUE NÃO SEI DEVOLVER TUDO QUE ELA ME DÁ;
- NÃO ME ACOMPANHE, MESMO DE LONGE, A VIDA INTEIRA, PORQUE NEM SEMPRE VOU ESTAR PENSANDO NELA;
- MAS QUE NÃO ME FALTE, QUANDO JÁ ESTOU ME ACOSTUMANDO COM ESSAS SUAS MANIAS TODAS;
- E QUE NÃO ME DEIXE... NUNCA.

(“ANÚNCIO” INÉDITO ESCRITO EM 2 DE JUNHO DE 1991). MAURICIO DE SOUSA

- 1- DE ACORDO COM O DICIONÁRIO ANÚNCIO É ATO DE ANUNCIAR, DE LEVAR AO CONHECIMENTO DO PÚBLICO UM FATO, UM PRODUTO ETC. PUBLICIDADE. O QUE ESTÁ SENDO ANUNCIADO NO TEXTO ACIMA?
- 2- NO ANÚNCIO ACIMA, O FILHO EXPRESSA QUAL SENTIMENTO PELA MÃE? JUSTIFIQUE A SUA RESPOSTA.
- 3- LEIA MAIS UMA VEZ O ÚLTIMO PARÁGRAFO DO ANÚNCIO. EXPLIQUE-O.
- 4- QUEM É O AUTOR DO ANÚNCIO?
- 5- AGORA É A SUA VEZ! COM MUITO AMOR E CRIATIVIDADE, FAÇA UMA HOMENAGEM A MAMÃE OU A PESSOA QUE CUIDA DE VOCÊ EM FORMA DE ANÚNCIO.

BONS ESTUDOS! PASSE ÁLCOOL EM GEL NAS MÃOS E USE MÁSCARA!

