



ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

ANO/TURMA: 3º ANO A, B, C, D, E, F
PROFESSORES: TATIANE, ELAINE, ANA LÚCIA, ANA RABELO, LEANDRO, PALOMA
PERÍODO: 14/06/2021 A 25/06/2021

REGISTRO QUINZENAL DA ROTINA DE ESTUDOS DOS ALUNOS

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-Feira 14/06/2021	LEITURA DIÁRIA: A CARACOL SONHADORA https://drive.google.com/file/d/1ktU85tJw_x0mSyFtjIWBm1dfWuM51UWb/view?usp=sharing PORTUGUÊS: TEXTO: GABRIELA E TEREZINHA. LEIA E FAÇA A INTERPRETAÇÃO DO TEXTO. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 15/06/2021	LEITURA DIÁRIA: DOM RATÃO O REI DA CONFUSÃO https://drive.google.com/file/d/1I7Vx4aub7YyhUqTLiTBxygmGc4n02L/view?usp=sharing GEOGRAFIA: FESTAS POPULARES BRASILEIRAS: (MAPA SERÁ DISPONIBILIZADO PELO PROFESSOR NO GRUPO). FAÇA AS ATIVIDADES. PORTUGUÊS: APRECIE A AIMAGEM E COMPLETE. AULA DE ARTES: NO BLOG.
Quarta-Feira 16/06/2021	LEITURA DIÁRIA: FAZENDO, REFAZENDO, DESFAZENDO https://drive.google.com/file/d/1F9n5lwetlOzSpnOXwh9I5CZQAewgSn/view?usp=sharing MATEMÁTICA: SISTEMA MONETÁRIO: MOEDAS. EXERCÍCIOS. VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=Ay53t2apy-4 AULA DE ED. FÍSICA: BLOG.
Quinta-Feira 17/06/2021	LEITURA DIÁRIA: FORMAS https://drive.google.com/file/d/1HduyeuE75CgGUe71Qp8g2v41icIKCxbR/view?usp=sharing HISTÓRIA: AS MIGRAÇÕES- LEIA O TEXTO E RESPONDA.
Sexta-Feira 18/06/2021	LEITURA DIÁRIA: LETRAS https://drive.google.com/file/d/1oHk7FhIEgg8-j7eRISg3k2aRXna0Yrww/view?usp=sharing CIÊNCIAS: SOM E MÚSICA. ASSISTA AO VÍDEO, LEIA O TEXTO E RESPONDA. VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=zsFSHg2hxbc&feature=youtu.be
Segunda-Feira 21/06/2021	LEITURA DIÁRIA: MEDIDAS, PESOS E VOLUMES https://drive.google.com/file/d/1Xlv8q7a169Gc2ckNzIRP3cZbTY7opUV3/view?usp=sharing PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: RECEITA BOLO DE FUBÁ. RESPONDA AS ATIVIDADES. AULA DE INGLÊS: ENTRE NO BLOG.
Terça-Feira 22/06/2021	LEITURA DIÁRIA: O GRANDE URSO ESFOMEADO https://drive.google.com/file/d/1qrwFqeGn_lf6srz1XKRXNEfp83JudKI3/view?usp=sharing MATEMÁTICA: IDEIAS E ESTRATÉGIAS DE MULTIPLICAÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS E FAÇA OS EXERCÍCIOS.
Quarta-Feira 23/06/2021	LEITURA DIÁRIA: REINO DAS LETRAS FELIZES (SERÁ DISPONIBILIZADO PELO PROFESSOR NO GRUPO) GEOGRAFIA: PAISAGENS E REGIÕES BRASILEIRAS: LEIA E FAÇA A ATIVIDADE. AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ACESSE O BLOG
Quinta-Feira 24/06/2021	LEITURA DIÁRIA: A BORBOLETA ROSA (SERÁ DISPONIBILIZADO PELO PROFESSOR NO GRUPO) CIÊNCIAS: PRODUÇÃO DE SONS E INSTRUMENTOS MUSICAIS. ASSISTA AO VÍDEO E FAÇA AS ATIVIDADES. HISTÓRIA: COMIDAS TÍPICAS. COMPLETE. VÍDEO: https://youtu.be/5zamcigdz34 AULA DE ARTES: CONFERE NO BLOG.
Sexta-Feira 25/06/2021	LEITURA DIÁRIA: O MISTÉRIO DO RIBEIRÃO VERMELHO https://drive.google.com/file/d/1FjdvW7iF0g6HIKosV3I0lfJ935ogsCFn/view?usp=sharing PORTUGUÊS: MÚSICA ASA BRANCA. ASSISTA O VÍDEO E RESPONDA. VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=zsFSHg2hxbc&feature=youtu.be



SEGUNDA-FEIRA 14/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO, CONHEÇA A PERSONAGEM **TERESINHA** E CONTINUE APRENDENDO COM A GABRIELA, FAZENDO O QUE SE PEDE:

TERESINHA E GABRIELA

...TODOS QUERIAM BRINCAR COM GABRIELA.

FOI AÍ QUE MUDOU, PARA A MESMA RUA DA GABRIELA, A TERESINHA.

TERESINHA LOIRINHA, BONITINHA, ARRUMADINHA.

TERESINHA ESTUDIOSA, VESTIDA DE COR-DE-ROSA.

TERESINHA.

QUE BELEZINHA...

OS AMIGOS VINHAM CONTAR A GABRIELA:

– TERESINHA TEM UM VESTIDO COM RENDINHA.

– TERESINHA TEM UMA CAIXINHA DE MÚSICA.

– TERESINHA TEM CACHOS NO CABELO.

GABRIELA JÁ ESTAVA ENCIUMADA:

– GRANDE COISA, CACHOS! BANANEIRA TAMBÉM TEM CACHOS!

GABRIELA NÃO QUERIA NEM VER TERESINHA:

– MENINA ENJOADA, NÃO SABE CORRER, NÃO SUJA O VESTIDO, SÓ VIVE ESTUDANDO. DEUS ME LIVRE!

– MAS ELA É BOAZINHA — OS MENINOS DIZIAM.

– BOAZINHA, NADA! ELA É SONSA.

– MAS VOCÊ NUNCA FALOU COM ELA, GABRIELA.

– NÃO INTERESSA. NÃO FALEI E NÃO GOSTEI, PRONTO!

MAS GABRIELA JÁ ESTAVA IMPRESSIONADA, DE TANTO QUE FALAVAM DA TERESINHA.

E GABRIELA COMEÇOU A SE OLHAR NO ESPELHO E ACHAR O SEU CABELO MUITO SEM GRAÇA:

– MAMÃE, EU QUERIA FAZER CACHOS NOS CABELOS.

– MAMÃE, EU QUERIA UM VESTIDO COR-DE-ROSA.

– MAMÃE, EU QUERIA UMA CAIXINHA DE MÚSICA.

E GABRIELA COMEÇOU A SE MODIFICAR.

NA ESCOLA, NO RECREIO, GABRIELA NÃO PULAVA CORDA E NEM BRINCAVA DE ESCONDE-ESCONDE.

FICAVA SENTADINHA, QUIETINHA, FAZENDO TRICÔ.

DE TARDE, GABRIELA NÃO IA MAIS BRINCAR NA RUA PARA NÃO SUJAR O VESTIDO. E, À NOITE, MUITO EM SEGREDO, GABRIELA ENCHIA A CABEÇA DE PAPELOTES PARA ENCRÉSPAR OS CABELOS.

OS AMIGOS VINHAM CHAMAR GABRIELA:

– GABRIELA, VAMOS ANDAR DE BICICLETA?

– AGORA EU NÃO POSSO — RESPONDIA GABRIELA.

— PRECISO AJUDAR A MAMÃE. A MAMÃE DE GABRIELA ESTRANHAVA:

– QUE É ISSO, MENINA? VOCÊ NÃO TEM NADA PARA FAZER AGORA.

E GABRIELA, COM ARES DE GENTE GRANDE, RESPONDIA:

– EU JÁ ESTOU CRESCIDA PARA ESSAS BRINCADEIRAS...

(CONTINUA NA PRÓXIMA QUINZENA)

RUTH ROCHA

A) APÓS REALIZAR A LEITURA, DESENHE A PERSONAGEM TERESINHA.

B) ESCREVA AQUI AS FALAS DOS AMIGOS DE GABRIELA.

C) FAÇA UMA LISTA DAS PALAVRAS QUE ESTÃO NO DIMINUTIVO.

D) AGORA ESCREVA AS FALAS DA GABRIELA.



E) NA LISTA ABAIXO, AS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS COM O SUFIXO (INHO) MAS NEM TODAS ESTÃO NO DIMINUTIVO. DESCUBRA QUAIS SÃO CIRCULE-AS OU APENAS REESCREVA -AS NO CADERNO.

**CARRINHO-BLOQUINHO-SOZINHO-PASSARINHO-FININHO-CABELINHO
CAMINHO-NINHO-CACHORRINHO**

TERÇA-FEIRA 15/06/2021

GEOGRAFIA

FESTAS POPULARES DAS REGIÕES BRASILEIRAS

AS FESTAS POPULARES BRASILEIRAS AGITAM E COMPÕEM A IDENTIDADE DO PAÍS. DE NORTE A SUL, DAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS E FOLCLÓRICAS SÃO MARCAS REGISTRADAS DA CULTURA DE NOSSO PAÍS.

NOSSO PAÍS POSSUI UM DOS FOLCLORES MAIS RICOS DE TODO O MUNDO. SÃO DANÇAS, FESTAS, COMIDAS E COMEMORAÇÕES QUE PELOS QUATRO CANTOS DO PAÍS EXALTAM A NOSSA CULTURA.

‘ESSAS TRADIÇÕES FAZEM PARTE DA VIDA DE MUITAS PESSOAS. OS HÁBITOS DO POVO CONSERVARAM A CULTURA ATRAVÉS DOS TEMPOS.

ESSA GRANDE VARIEDADE DE FESTAS E PRATOS TÍPICOS REGIONAIS, É RESULTADO DE UMA MISTURA DE ÍNDIOS, PORTUGUESES E AFRICANOS COM SUAS DISTINTAS MATRIZES CULTURAIS. OBSERVE O MAPA DO BRASIL: (MAPA SERÁ DISPONIBILIZADO PELO PROFESSOR).

CADA ESTADO E REGIÃO TÊM SUAS FESTAS POPULARES. ESCOLHA UMA REGIÃO E PESQUISE A FESTA POPULAR DESSA REGIÃO E DEPOIS RESPONDA:

- A) EM QUAL DATA É REALIZADA A FESTA?
- B) QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DA FESTA?
- C) TEM COMIDAS TÍPICAS? CITE EXEMPLOS:



APRECIE A IMAGEM, DEPOIS LEIA O TEXTO E COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS RETÂNGULOS:



Quadro de Militão dos Santos

FESTAS JUNINAS



NO BRASIL, AS FESTAS _____ FORAM TRAZIDAS PELOS PORTUGUESES. AS FESTAS _____, COMO TAMBÉM SÃO CONHECIDAS, SÃO TÍPICAS DA REGIÃO _____.

POR TER VÁRIAS LOCALIDADES NA REGIÃO ONDE CHOVE POUCO, A POPULAÇÃO DESSAS LOCALIDADES SE REUNIA TODOS OS ANOS, NO MÊS DE _____, PARA AGRADECER QUANDO AS _____ CAIAM NA LAVOURA.

POR ISSO AS _____ TÍPICAS SÃO FEITAS DE _____ E OUTROS ALIMENTOS COLHIDOS PELOS _____ (PIPOCA, PAÇOCA, PÉ DE MOLEQUE, PAMONHA, QUENTÃO, ENTRE OUTROS).

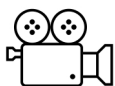
O LOCAL ONDE ACONTECEM AS FESTAS CHAMA-SE _____, UM ESPAÇO GRANDE AO AR LIVRE ONDE SÃO MONTADAS _____ E ACONTECEM AS _____ (QUADRILHA E FORRÓ). A MAIOR FESTA JUNINA DO MUNDO ACONTECE EM CAMPINA GRANDE (PB).

ATUALMENTE AS _____ JUNINAS ESTÃO ESPALHADAS POR TODO O _____ COM FORMATOS DIFERENTES, MAS SEMPRE LEMBRANDO A _____ NORDESTINA.



QUARTA-FEIRA 16/06/2021

MATEMÁTICA



SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO
ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR E EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES
<https://www.youtube.com/watch?v=Ay53t2apy-4>

LEITURA DE MOEDAS
O REAL (R\$) É A NOSSA **UNIDADE MONETÁRIA**





1- OBSERVE AS MOEDAS EM USO NO BRASIL E RESPONDA:

- A) HÁ QUANTAS MOEDAS DE REAL EM USO EM NOSSO PAÍS?
- B) QUAL MOEDA TEM VALOR MAIOR?
- C) QUAL MOEDA TEM VALOR MENOR?

2- MÁRCIA TEM UMA MOEDA DE 10 CENTAVOS E QUER TROCÁ-LA COM MÁRIO POR MOEDAS DE 5 CENTAVOS. QUANTAS DESSAS MOEDAS ELA VAI RECEBER?

3) CARLITO TEM 5 MOEDAS DE 10 CENTAVOS E QUER TROCÁ-LAS POR UMA ÚNICA MOEDA DE MAIOR VALOR. QUAL É ESSA MOEDA?

4) QUANTAS MOEDAS DE 10 CENTAVOS É PRECISO PARA SOMAR 1 REAL?

5) ALESSANDRO JUNTOU 3 MOEDAS DE 25 CENTAVOS PARA TROCÁ-LAS POR MOEDAS DE MAIOR VALOR.

A) ELE PODE TROCÁ-LAS POR UMA ÚNICA MOEDA? POR QUÊ?

6) PAULO TEM 5 MOEDAS DE 50 CENTAVOS. QUANTO ELE TEM EM DINHEIRO?

- A) ELE TEM R\$ 2,50
- B) ELE TEM R\$ 1,50
- C) ELE TEM R\$ 1,00
- D) ELE TEM R\$ 2,00



7) RESPONDA QUAL É A MOEDA QUE CORRESPONDE A CADA ESCRITA? (OBSERVE AS LETRAS QUE ESTÃO AO LADO DE CADA UMA DAS MOEDAS ACIMA).

- A) R\$ 0,01
- B) R\$ 1,00
- C) R\$ 0,05
- D) R\$ 0,25
- E) R\$ 0,10

8) RESPONDA QUAL É A MOEDA QUE CORRESPONDE A QUANTIA ESCRITA ABAIXO: (OBSERVE AS LETRAS QUE ESTÃO AO LADO DE CADA UMA DAS MOEDAS ACIMA).

- A) CINQUENTA CENTAVOS
- B) UM REAL
- C) CINCO CENTAVOS
- D) UM CENTAVO
- E) DEZ CENTAVOS
- F) VINTE E CINCO CENTAVOS

9) RESPONDA QUANTAS MOEDAS DE 25 CENTAVOS SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR 2 REAIS?

10) RESPONDA QUAL É A SOMA DE 12 REAIS COM 19 REAIS?

11) AGORA OBSERVE ATENTAMENTE A TABELA DE PREÇOS DE UMA DAS FESTAS JUNINAS DA ESCOLA DE GABRIELA E TERESINHA E RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:

TABELA DE PREÇOS

ESPETO	3 REAIS
REFRIGERANTE	2 REAIS
ÁGUA	1 REAL
PIPOCA	2 REAIS
BOLO DE FUBÁ	3 REAIS
DOCES TÍPICOS	2 REAIS
MILHO COZIDO	2 REAIS
BRINCADEIRAS	2 REAIS
CARTELA DE BINGO	1 REAL



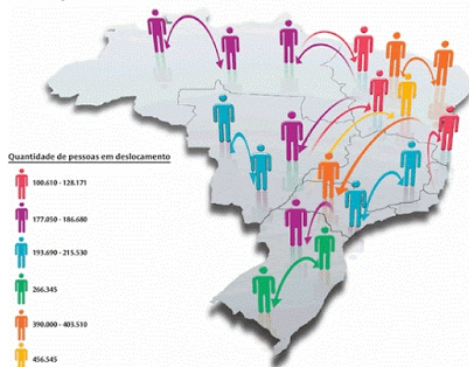
- A) GABRIELA COMPROU 2 REFRIGERANTES, 1 ESPETO E 1 PEDAÇO DO DELICIOSO BOLO DE FUBÁ. QUANTO ELA PAGOU? _____
- B) UM AMIGO DE GABRIELA COMPROU 2 ESPETOS, 1 ÁGUA, 2 FICHAS DE BRINCADEIRAS E 2 DOCES TÍPICOS. PARA PAGAR, ELE USOU UMA NOTA DE 20 REAIS. QUANTO FOI O SEU TROCO? _____
- C) A TERESINHA, TINHA 10 REAIS PARA GASTAR NA FESTA. ELA GASTOU TUDO, COMENDO E SE DIVERTINDO. ESCREVA TRÊS SUGESTÕES POSSÍVEIS, DEMONSTRANDO AS FORMAS COM AS QUAIS ELA GASTOU SEUS 10 REAIS NA FESTA: _____.

QUINTA-FEIRA 17/06/2021

HISTÓRIA AS MIGRAÇÕES

AS MIGRAÇÕES, SÃO MOVIMENTOS INTERNOS DE DESLOCAMENTO DE PESSOAS

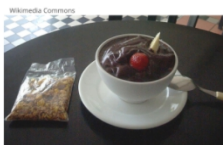
Principais fluxos migratórios por grandes regiões do Brasil, de 1999 a 2004



OU FAMÍLIAS, OU ATÉ MESMO GRANDES GRUPOS, DENTRO DO TERRITÓRIO DE SEU PAÍS, OU SEJA, UMA PESSOA QUE MORE NA REGIÃO SUL E SE DESLOCA PARA MORAR NA REGIÃO NORTE DO BRASIL. ESSE FENÔMENO, CHAMAMOS DE MIGRAÇÃO INTERNA.

COM ESSES DESLOCAMENTOS, AS FAMÍLIAS QUE DEIXAM SEU LUGAR DE ORIGEM E VÃO PARA OUTROS, LEVAM CONSIGO SUA CULTURA AO NOVO DESTINO, COMO POR EXEMPLO, ALIMENTAÇÃO, COSTUMES, SOTAQUES, CRENÇAS, JEITO DE SE VESTIR, ENTRE OUTROS. ASSIM, AS PESSOAS QUE ESTÃO A VOLTA Nesses NOVOS LUGARES, ACABAM SENDO INFLUENCIADAS COM ESSA “CULTURA NOVA”, ATÉ ENTÃO, NUNCA VISTA PARA ELAS.

UM GRANDE EXEMPLO DISSO, SÃO AS FESTAS TÍPICAS QUE FORAM DISSEMINADAS PELO BRASIL, COMO A FESTA JUNINA (OU FESTA DE SÃO JOÃO). E AS COMIDAS, TÍPICAMENTE DE CADA REGIÃO, QUE SE ESPALHARAM E PASSARAM A SER APRECIADAS POR TODO PAÍS.



AÇAÍ - REGIÃO NORTE



CHURRASCO - REGIÃO SUL



**ARROZ COM PEQUI
REGIÃO CENTRO - OESTE**



**FEIJOADA
REGIÃO SUDESTE**

RESPONDA:

- A) SUA FAMÍLIA É DE QUAL REGIÃO BRASILEIRA?
- B) VOCÊS CELEBRAM ALGUMA FESTA TÍPICA? QUAL?
- C) VOCÊS CONSOMEM PRATOS/ALIMENTOS TÍPICOS DE ALGUMA REGIÃO BRASILEIRA? QUAIS?
- D) VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA VINDO DE OUTRA REGIÃO BRASILEIRA? QUEM?



SEXTA-FEIRA 18/06/2021



CIÊNCIAS

AS FESTAS TÍPICAS REPRESENTAM PARTE DA CULTURA DO NOSSO POVO. UMA DAS MANEIRAS DE MANIFESTÁ-LA É POR MEIO DA MÚSICA. VEJA O VÍDEO ABAIXO E DEPOIS REALIZE A AULA DE CIÊNCIAS QUE É SOBRE MÚSICAS E SONS.

<https://www.youtube.com/watch?v=zsFSHg2hxbc&feature=youtu.be>

SOM E MÚSICAS

NA CRIAÇÃO DE UMA MÚSICA, O COMPOSITOR LEVA EM CONTA TODAS AS PROPRIEDADES DO SOM: INTENSIDADE DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE. TAMBÉM LEVA EM CONSIDERAÇÃO OS TEMPOS DE SILÊNCIO.

NO MUNDO TODO, AS PESSOAS UTILIZAM DIFERENTES MATERIAIS PARA CONSTRUIR INSTRUMENTOS MUSICAIS E CRIAR MÚSICAS.

OS INSTRUMENTOS MAIS ANTIGOS QUE CONHECEMOS SÃO AS FLAUTAS FEITAS DE OSSOS DE ANIMAIS. ALGUNS DESSES OBJETOS TÊM MAIS DE 40 MIL ANOS DE IDADE.

OS INDÍGENAS PRODUZEM SEUS INSTRUMENTOS UTILIZANDO MATERIAIS QUE CULTIVAM OU COLETAM NA FLORESTA, COMO MADEIRA, SEMENTES E DENTES DE ANIMAIS. A MÚSICA TEM UMA IMPORTÂNCIA MUITO GRANDE PARA OS POVOS INDÍGENAS.

OS SONS SÃO PRODUZIDOS COM A VIBRAÇÃO DE OBJETOS. TODOS OS INSTRUMENTOS MUSICAIS APRESENTAM PARTES QUE VIBRAM.

AO PASSAR OS DEDOS NAS CORDAS DE UM VIOLÃO, ELAS VIBRAM E PRODUZEM O SOM. JÁ INSTRUMENTOS DE SOPRO, COMO A FLAUTA OU UMA CORNETA, TEM PARTES QUE VIBRAM COM A PASSAGEM DO AR QUANDO UMA PESSOA SOPRA O INSTRUMENTO. INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO VIBRAM QUANDO SÃO TOCADOS POR BAQUETAS, COM AS MÃOS OU OUTROS ASSESSÓRIOS

1) CLASSIFIQUE OS INSTRUMENTOS ABAIXO EM PERCUSSÃO, CORDAS OU SOPRO:

- A) VIOLÃO
- B) FLAUTA
- C) CHOCALHO

2) LIGUE A COLUNA RELACIONANDO CORRETAMENTE AS FRASES AS PROPRIEDADES DO SOM:

O CHORO DO BEBÊ É MUITO ESTRIDENTE.

INTENSIDADE

A AMBULÂNCIA ESTÁ LONGE, MAS JÁ CONSIGO OUVIR A SIRENE

ALTURA

RECONHEÇO ESSA VOZ! É DO MEU AMIGO MATHEUS!

DURAÇÃO

O DESPERTADOR TOCOU POR 5 MINUTOS SEM PARAR

TIMBRE





SEGUNDA-FEIRA 21/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA



A MÃE DE TERESINHA TERÁ QUE PREPARAR UM BOLO DE FUBÁ PARA CELEBRAR O MÊS DAS FESTAS JUNINAS. LEIA A RECEITA:

BOLO DE FUBÁ

INGREDIENTES:

- ✓ 3 OVOS INTEIROS
- ✓ 2 XÍCARAS (CHÁ) DE AÇÚCAR
- ✓ 2 XÍCARAS (CHÁ) DE FUBÁ
- ✓ 3 COLHERES (SOPA) DE FARINHA DE TRIGO
- ✓ 1/2 COPO (AMERICANO) DE ÓLEO
- ✓ 1 COPO (AMERICANO) DE LEITE
- ✓ 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ

MODO DE PREPARO

- ✓ EM UM LIQUIDIFICADOR, ADICIONE OS OVOS, O AÇÚCAR, O FUBÁ, A FARINHA DE TRIGO, O ÓLEO, O LEITE E O FERMENTO, DEPOIS BATA ATÉ A MASSA FICAR LISA E HOMOGÊNEA;
- ✓ DESPEJE A MASSA EM UMA FORMA UNTADA E POLVILHADA;
- ✓ LEVE PARA ASSAR EM FORNO MÉDIO 180°C PRAQUECIDO POR 40 MINUTOS.

AGORA PENSE E RESPONDA:

- A) SE A MÃE DA GABRIELA DECIDIR FAZER 6 BOLOS DE FUBÁ, DE QUANTAS COLHERES DE FARINHA DE TRIGO ELA IRÁ PRECISAR?
- B) A MÃE DE GABRIELA UTILIZOU 5 COPOS CHEIOS DE ÓLEO PARA A QUANTIDADE DE BOLO QUE PREPAROU. QUANTOS BOLOS ELA FEZ?
- C) ESCREVA EM ORDEM ALFABÉTICA TODOS OS INGREDIENTES QUE A MÃE DE TERESINHA TERÁ QUE COMPRAR NO MERCADO:

TERÇA-FEIRA 22/06/2021

MATEMÁTICA


LEIA A FRASE A SEGUIR:

“DEVEMOS FAZER OS NOSSOS RECURSOS FINANCEIROS SE MULTIPLICAREM.”


1- EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O SIGNIFICADO DA FRASE ACIMA:

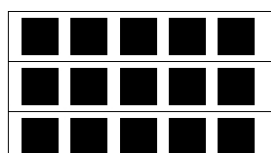
IDEIAS E ESTRATÉGIAS DE MULTIPLICAÇÃO

SOMA

 $3 \times 5 = 5 + 5 + 5$ 15

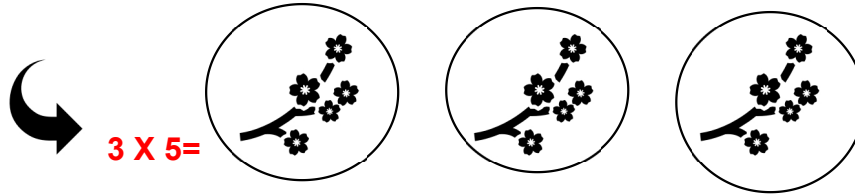
CONJUNTO DE ELEMENTOS

 $3 \times 5 =$ 15





GRUPOS IGUAIS



1- UTILIZE AS ESTRATÉGIAS ACIMA COMO EXEMPLO E RESOLVA AS SEGUINTE MULTIPLICAÇÕES EM SEU CADERNO:

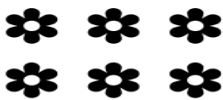
4 X 3


- A) SOMA
- B) CONJUNTO DE ELEMENTOS
- C) GRUPOS IGUAIS


2 X 8

- A) SOMA
- B) CONJUNTO DE ELEMENTOS
- C) GRUPOS IGUAIS

2- OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE COM A MULTIPLICAÇÃO. FAÇA EM SEU CADERNO:


 x =


 x =


 x =

- 3- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA A SEGUIR EM SEU CADERNO:
- A) SENHOR AFONSO É JARDINEIRO E MORA NA MESMA RUA QUE A TERESINHA. ELE COMPROU 21 MUDAS DE ORQUÍDEAS PARA O SEU JARDIM. SE NA PRÓXIMA VEZ QUE FOR A FLORICULTURA ELE COMPRAR O TRIPLO DE MUDAS DE ORQUÍDEAS, QUANTAS MUDAS ELE COMPRARÁ?
 - B) A ESCOLA DE TERESINHA E GABRIELA ADQUIRIU 18 MUDAS DE LÍRIOS PARA PLANTAR NO JARDIM. QUANDO CRESCEREM, OS LÍRIOS PRODUZIRÃO, EM MÉDIA, 5 FLORES CADA. QUANTOS LÍRIOS EXISTIRÃO NO JARDIM DA ESCOLA?

QUARTA-FEIRA 23/06/2021
GEOGRAFIA
PAISAGENS E REGIÕES BRASILEIRAS

O TERRITÓRIO BRASILEIRO ABRIGA UMA VARIEDADE DE COBERTURAS VEGETAIS PROVENIENTE DE MUITOS FATORES, ENTRE OS PRINCIPAIS ESTÃO: A LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA ONDE HÁ UMA ELEVADA TEMPERATURA, ALÉM DE POSSUIR UMA EXTENSA ÁREA DE ASPECTO CONTINENTAL, QUE TAMBÉM PROPORCIONA UMA DIVERSIDADE DE FUSOS, CLIMAS, VEGETAÇÕES ENTRE OUTROS.

APESAR DA GRANDE DIVERSIDADE NATURAL DA FLORA PRESENTE NO BRASIL, ATUALMENTE EXISTE SOMENTE 60% DE ÁREAS CONSERVADAS, ISSO PARA ATENDER ÀS ATIVIDADES PRODUTIVAS, COMO A PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA, O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO E O EXTRATIVISMO (VEGETAL, MINERAL E ANIMAL). OS PRINCIPAIS TIPOS DE VEGETAÇÃO NO BRASIL SÃO:



FLORESTA AMAZÔNICA: É UMA COBERTURA VEGETAL DE ORIGEM EQUATORIAL E PODE SER ENCONTRADA NOS ESTADOS DO NORTE DO PAÍS.

MATA ATLÂNTICA: COBERTURA VEGETAL TROPICAL COM ÁRVORES ALTAS E DENSAS, ATUALMENTE SÓ RESTA UM PEQUENO PERCENTUAL, CERCA DE 7% , DESSA IMPORTANTE VEGETAÇÃO QUE JÁ COBRIU GRANDE PARTE DO BRASIL, POIS COBRIA DESDE O LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL ATÉ O RIO GRANDE DO NORTE E ALGUMAS PARTES MAIS INTERIORES COMO SÃO PAULO, MINAS GERAIS E PARANÁ E JÁ ABRIGOU UMA RIQUÍSSIMA BIODIVERSIDADE E ECOSSISTEMAS.

CAATINGA: VEGETAÇÃO CARACTERÍSTICA DO SERTÃO NORDESTINO.

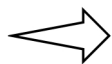
FLORESTA SUBTROPICAL OU ARAUCÁRIA: OCORRE NA REGIÃO SUL.

CERRADO: ESSA COBERTURA VEGETAL É MAIS COMUM NO CENTRO-OESTE DO BRASIL.

PANTANAL: É POSSÍVEL IDENTIFICAR UMA SÉRIE DE COBERTURAS VEGETAIS. ESSE DOMÍNIO OCORRE NOS ESTADOS DE MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL. O PANTANAL É CONHECIDO COMO UM REFÚGIO ECOLÓGICO.

CAMPOS: ESSA CARACTERÍSTICA VEGETAL OCORRE COM MAIOR CONCENTRAÇÃO NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

VEGETAÇÃO LITORÂNEA: CONHECIDA TAMBÉM POR ÁREAS DE MANGUES, ESSA VEGETAÇÃO É ENCONTRADA EM REGIÕES COSTEIRAS.



LIGUE A VEGETAÇÃO COM O LOCAL ONDE É ENCONTRADA:



VEGETAÇÃO LITORÂNEA

REGIÃO SUL



PANTANAL

REGIÃO NORTE



CAMPOS

REGIÃO NORDESTE



CERRADO

REGIÃO COSTEIRA



ARAUCÁRIAS

REGIAO CENTRO-OESTE



CAATINGA

REGIÃO SUDESTE



MATA ATLÂNTICA

ESTADO DO MATO GROSSO



FLORESTA AMAZÔNICA

RIO GRANDE DO SUL



QUINTA-FEIRA 24/06/2021

CIÊNCIAS

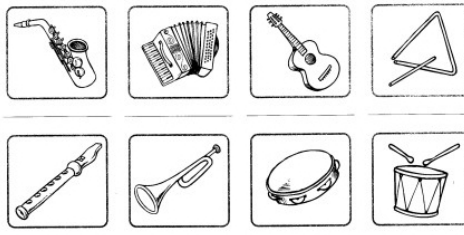


A PRODUÇÃO DE SONS E OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

A MÚSICA ALÉM DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, É TAMBÉM UM DADO DA CULTURA, UMA VISÃO DE MUNDO DE CRIADORES DIFERENTES, QUE TEM UMA LINGUAGEM PRÓPRIA. NESSE SENTIDO, A MÚSICA É UMA INTERPRETAÇÃO SIMBÓLICA DO MUNDO, A ORGANIZAÇÃO DE UMA FORMA QUE TRANSFORMOU O QUE FOI VIVIDO POR ALGUÉM EM OBJETO DE CONHECIMENTO, QUE PROPORCIONA A SUA COMPREENSÃO PELOS SENTIDOS.

PARA SABER COMO CONFECCIONAR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM O QUE VOCÊ TEM EM CASA VEJA O VÍDEO: <https://youtu.be/5zamcigdz34>

HÁ MUITO TEMPO A MÚSICA ESTÁ PRESENTE NO MUNDO. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS ABAIXO E ESCREVA OS QUE VOCÊ NÃO ENCONTRAR.



- A) STAMBORTZQEBLEEÃO
B) PANDEIROTZFSNXLLUS

- C) TLEOSANFONAS ICNEO
D) CPOFNVIOLÃOORNROCROL

HISTÓRIA

AINDA PENSANDO NAS HERANÇAS CULTURAIS DIFUNDIDAS PELO PAÍS, VAMOS ANALISAR A PRÓXIMA IMAGEM:

Vamos investigar esta comida típica?



- 1) VOCÊ JÁ CONHECE ESSA COMIDA TÍPICA?
 - 2) COMO IMAGINA QUE CHAME?
 - 3) DE ONDE ACHA QUE ELA SEJA?
- VAMOS DESCOBRIR UM POUCO MAIS:

MUNGUNZÁ

COMIDA TÍPICA NORDESTINA FEITA DE MILHO BRANCO OU MILHO AMARELO COZIDOS COM LEITE DE COCO, AÇÚCAR, CANELA EM PÓ E CRAVO-DA-ÍNDIA. PODE SER CONSUMIDO DURANTE TODO O ANO, MAS, EM ALGUMAS REGIÕES É MAIS CONSUMIDO NO PERÍODO JUNINO.

COMUM EM VÁRIAS PARTES DO PAÍS, EM CADA LOCAL PODE TER UM NOME DIFERENTE E TAMBÉM PODE TER OUTRA FORMA DE PREPARO:

REGIÃO OU ESTADO	NOME
NORDESTE	MUNGUNZÁ
NORTE	MINGAU DE MILHO BRANCO
MARANHÃO E PIAUÍ	CHÁ DE BURRO
SUL E SUDESTE	CANJICA



- **CURIOSIDADE:** A ORIGEM DA PALAVRA **MUNGUNZÁ** É AFRICANA E SIGNIFICA “MILHO COZIDO”.
MUITO LEGAL, NÃO É MESMO?! AGORA, É A SUA VEZ!
- VOCÊ VAI PESQUISAR UMA COMIDA TÍPICA DE ALGUMA DAS REGIÕES BRASILEIRAS, E EM SEGUIDA, PESQUISAR SE NAS DEMAIS REGIÕES ELA TEM OUTRO NOME E OUTRA CULTURA.
FEITO ISSO, VOCÊ IRÁ REGISTRAR NO CADERNO E COLAR UMA FOTO DESSA COMIDA TÍPICA OU ILUSTRAR.

<http://profpoiato.blogspot.com/2019/01/migracoes-internas-consideracoes.html>

<https://www.minutoseguros.com.br/blog/5-festas-populares-brasileiras/>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4910/migracao-na-nossa-historia>

SEXTA-FEIRA 25/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA DE CIÊNCIAS, VOCÊ ASSISTIU A UM VÍDEO COM A MÚSICA “**ASA BRANCA**” DE LUIZ GONZAGA. REPRODUZIMOS LOGO ABAIXO, MAS FALTAM ALGUMAS PALAVRAS, OBSERVE:

ASA BRANCA

“QUANDO _____ A TERRA ARDENDO
QUAL _____ DE SÃO JOÃO,
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU
PORQUE TAMANHA JUDIAÇÃO.
QUE FOGUEIRA, QUE _____,
NO MEU PÉ DE PRANTAÇÃO.
POR FALTA D’ÁGUA PERDI MEU GADO
_____ DE SEDE MEU ALAZÃO.
INTÉ MESMO A ASA BRANCA
BATEU ASAS DO _____.
ENTÃO EU DISSE “ADEUS, ROSINHA,
GUARDA CONTIGO MEU _____”.
HOJE LONGE, _____ LÉGUAS
NUMA TRISTE SOLIDÃO
ESPERO A CHUVA _____ DE NOVO
PRA MIM VOLTAR PRO MEU _____.
“QUANDO O VERDE DOS TEUS
_____”

SE ESPALHAR NA PRANTAÇÃO,
EU TE ASSEGURO, NÃO CHORE NÃO,
VIU, _____.
EU VOLTAREI, VIU, MEU CORAÇÃO”.

LUIZ

GONZAGA

1. VOLTE NO VÍDEO, OUÇA A MÚSICA NOVAMENTE E DEPOIS COMPLETE-A COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

2. REGISTRE NO CADERNO AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONSIDERA QUE ESTÃO ESCRITAS DE FORMA INCORRETA E EM SEGUIDA FAÇA FRASES COM ELAS, CORRIGINDO-AS. OBSERVE E ANOTE NO CADERNO ACIONADOS AO FAZEREM ESSA DELICIOSA ATIVIDADE.

OS SONS QUE SURGEM AO REALIZAREM ESSA ATIVIDADE.

B) EM SEGUIDA CRIE SUA PRÓPRIA RECEITA DE PIPOCA E A ESCREVA NO CADERNO.

3- ILUSTRE A CANÇÃO. NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR A ASA BRANCA.

4-PIPOCA NA PANELA

A) CONVIDE SEUS PAIS PARA TE AJUDAREM A FAZER PIPOCA. COM O AUXÍLIO E SUPERVISÃO DELES,