



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



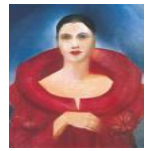
ANEXO II
QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

ESCOLA: E.M.E.F TARSILA DO AMARAL
PROFESSOR (A): ANA PAULA, ANA LÚCIA, TATIANE E IVONETE
ANO/TURMA: 4º ANO A, B, C, D
PERÍODO: DE 20/09/2021 À 01/10/2021

REGISTRO QUINZENAL DA ROTINA DE ESTUDOS DOS ALUNOS

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-Feira Data: 20/09/2021	LEITURA DIÁRIA: "A ÁRVORE GENEROSA"(SHEL SILVERSTEIN)—ACESSE O LINK https://youtu.be/eyj3nMvkJjo ATIVIDADES DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.SITUAÇÕES-PROBLEMA. ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ACESSAR O BLOG
Terça-Feira Data:21/09/2021	LEITURA DIÁRIA: "A SEMENTE E O FRUTO"(EUNICE BRAIDO)-- SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS ATIVIDADES DE PORTUGUÊS E GEOGRAFIA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.DIA DA ÁRVORE. ATIVIDADES DE ARTE: ACESSAR O BLOG
Quarta-Feira Data22/09/2021	LEITURA DIÁRIA: "A PRIMAVERA E A FESTA DAS FLORES"(SILVANA GUIDOTTI)-- SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E PORTUGUÊS: INTERPRETAÇÃO DE CALENDÁRIO.ESTAÇÕES DO ANO.FASES DA LUA. ATIVIDADES DE INGLÊS: ACESSAR O BLOG
Quinta-Feira Data:23/09/2021	LEITURA DIÁRIA: " A NATUREZA"(JANE PRADO)---SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS ATIVIDADES DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO(DISCURSO DIRETO).OBRA DE TARSILA DO AMARAL.OPERAÇÕES INVERSAS(ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)
Sexta-Feira Data: 24/09/21	LEITURA DIÁRIA: "TARSILA, MENINA PINTORA"(LÚCIA FIDALGO)—ACESSE O LINK https://linguagemeafins.blogspot.com/2011/07/tarsilamenina-pintora-250711.html?m=1 ATIVIDADES DE PORTUGUÊS,HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.OBRA DE TARSILA DO AMARAL.OPERAÇÕES INVERSAS(MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO)
Segunda-Feira Data: 27/09/2021	LEITURA DIÁRIA: " CHAPEUZINHOS COLORIDOS"(JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA)--SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS. ATIVIDADES DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO(DISCURSO INDIRETO).DIVISÃO COM DOIS DIVISORES. ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ACESSAR O BLOG
Terça-Feira Data28/08/2021	LEITURA DIÁRIA: "CHAPEUZINHOS COLORIDOS"(JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA)—SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS. ATIVIDADES DE HISTÓRIA,GEOGRAFIA E MATEMÁTICA: IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES. REPORTAGEM.SITUAÇÕES-PROBLEMA.JOGO VIRTUAL(DIVISÃO). ATIVIDADES DE ARTE: ACESSAR O BLOG
Quarta-Feira Data:29/09/2021	LEITURA DIÁRIA: "CHAPEUZINHOS COLORIDOS"(JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA)--SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS ATIVIDADES DE HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA: FORMAÇÃO POPULACIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.DIVISÃO EXATA E NÃO EXATA. ATIVIDADES DE INGLÊS: ACESSAR O BLOG.
Quinta-Feira Data:30/09/2021	LEITURA DIÁRIA: " CHAPEUZINHOS COLORIDOS"(JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA)—SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS. ATIVIDADES DE HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA: NOSSA GENTE(ESTADO DE SÃO PAULO)LEITURA E INTERPRETAÇÃO.OPERAÇÃO INVERSA,CÁLCULO MENTAL E USO DA CALCULADORA.
Sexta-Feira Data:01/10/2021	LEITURA DIÁRIA: " CHAPEUZINHOS COLORIDOS"(JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA)—SERÁ ENVIADO UM ARQUIVO EM PDF PARA O GRUPO DE PAIS/ALUNOS. ATIVIDADES DE PORTUGUÊS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA: OBRA DE TARSILA DO AMARAL(SÃO PAULO).LEITURA E INTERPRETAÇÃO.PRODUÇÃO DE TEXTO.

OBSERVAÇÃO: FAÇA O CABEÇALHO TODOS OS DIAS.



SEGUNDA-FEIRA – 20 DE SETEMBRO DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

1-DE ACORDO COM A LEITURA DE HOJE “A ÁRVORE GENEROSA” RESPONDA:

A)QUEM SÃO OS PERSONAGENS DESTA HISTÓRIA?

B)SOBRE O QUE É ESSA HISTÓRIA?

C)O QUE O MENINO DAVA PARA A ÁRVORE?

D)O QUE A ÁRVORE DEU PARA O MENINO?

E)O QUE DEIXAVA A ÁRVORE FELIZ?

F)“O MENINO FICOU LONGE POR UM LONGO, LONGO TEMPO”.QUE EFEITO CAUSA A REPETIÇÃO “LONGO, LONGO”?

2-ORGANIZE OS ACONTECIMENTOS NA ORDEM DA HISTÓRIA:

O MENINO QUERIA UMA CASA PARA SER FELIZ.	ELE BRINCAVA COM AS FOLHAS E FAZIA COROA DE REIS.
A ÁRVORE DEU SEU TRONCO PARA ELE CONSTRUIR SEU BARCO.	A ÁRVORE DEU SEUS GALHOS PARA ELE CONSTRUIR SUA CASA.
A ÁRVORE DEIXOU QUE ELE SENTASSE EM SEU TRONCO PARA DESCANSAR.	O MENINO QUERIA UM BARCO PARA SER FELIZ.
O MENINO QUERIA DINHEIRO PARA SER FELIZ.	O MENINO ÍA TODOS OS DIAS VER A ÁRVORE.
O MENINO ESTAVA VELHO E CANSADO E SÓ QUERIA UM LUGAR PARA SENTAR E DESCANSAR.	QUANDO FICAVA CANSADO DESCANSAVA NA SOMBRA FRESQUINHA.
A ÁRVORE DEU SUAS MAÇÃS PARA ELE VENDER.	E A ÁRVORE FICOU FELIZ!!!

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

3-RESOLVA OS PROBLEMAS:

A)O MENINO IA TODOS OS DIAS VER A ÁRVORE E BRINCAR DE REI COM SUAS FOLHAS.ELE USAVA DUAS DÚZIAS DE FOLHAS PARA FAZER A COROA.QUANTAS FOLHAS ELE USOU EM UMA SEMANA?

B)O MENINO PRECISAVA DE DINHEIRO, ENTÃO A ÁRVORE DEU 46 MAÇÃS NO PRIMEIRO DIA PARA ELE VENDER E NO SEGUNDO DIA DEU O DOBRO DE MAÇÃS.QUANTAS MAÇÃS ELA DEU AO TODO?

C)O MENINO QUERIA UMA CASA, A ÁRVORE DEU SEUS GALHOS PARA ELE CONSTRUIR SUA CASA, ELA DEU 52 GALHOS,MAS 13 ESTAVAM QUEBRADOS, E NÃO SERVIAM.QUANTOS GALHOS O MENINO USOU?

D)A ÁRVORE FICAVA TRISTE QUANDO O MENINO SUMIA. UMA VEZ ELE SUMIU POR 3 SEMANAS.QUANTOS DIAS ELE SUMIU?

TERÇA-FEIRA – 21 DE SETEMBRO DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/GEOGRAFIA

HOJE É O DIA DA ÁRVORE!!!

AS ÁRVORES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O MEIO AMBIENTE, INCLUSIVE PARA A VIDA DOS SERES HUMANOS.A DATA FOI ESCOLHIDA EM RAZÃO DE COINCIDIR COM A CHEGADA DA PRIMAVERA .AS ÁRVORESSÃO ESSENCIAIS PARA A NOSSA EXISTÊNCIA,POIS PRODUZEM O OXIGÊNIO ATRAVÉS DA FOTOSSÍNTESE.

SUAS PRINCIPAIS FUNÇÕES SÃO:

*CONTRIBUEM PARA A BIODIVERSIDADE;

*REDUÇÃO DA POLUIÇÃO DO AR;

*NOS FORNECEM FLORES E FRUTOS;

*EM GRANDES CIDADES, REDUZEM A TEMPERATURA E FORNECEM SOMBRAS;

*OFERECEM ABRIGO PARA ANIMAIS E FUNGOS;

*CONTRIBUEM PARA A BELEZA PAISAGÍSTICA;



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



ONTEM CONHECEMOS UMA HISTÓRIA DE AMIZADE ENTRE UM MENINO E UMA ÁRVORE E VOCÊ? TEM UMA AMIGA ÁRVORE? DESENHE-A! SE AINDA NÃO TEM, QUE TAL FAZER UMA NOVA AMIZADE? _____

1-PENSE E REPONDA:

A) COMO VOCÊ ACHA QUE DEVEMOS CUIDAR DAS ÁRVORES? POR QUÊ?

B) O QUE VOCÊ PENSA SOBRE O DESMATAMENTO?

C) COMO AS PESSOAS PODEM USUFRUIR DO QUE AS ÁRVORES NOS OFERECEM SEM PREJUDICÁ-LAS? DÊ TRÊS SUGESTÕES:

D) OBSERVE PERTO DE SUA CASA OU NA ESCOLA AS DIFERENTES ÁRVORES QUE EXISTEM. VOCÊ ACHA QUE ESTÃO SENDO PRESERVADAS? PORQUÊ?

2-OBSERVE ESTA PROPAGANDA. E RESPONDA:



Ajude a gente a combater o desmatamento da Amazônia. Fique sócio do Greenpeace hoje.

Acesse o nosso site www.greenpeace.org.br ou ligue 0300 7892510

A) QUE PERSONAGEM MUITO CONHECIDO DOS CONTOS DE FADAS ESTÁ NO CARTAZ?

B) COMO É O LUGAR ONDE ELA ESTÁ?

C) QUAL O TEMA DO TEXTO?

D) "SE CONTINUAR ASSIM, QUE HISTÓRIA VAMOS DEIXAR PARA NOSSOS FILHOS?". A QUE FILHOS SE REFERE O CARTAZ?

E) A QUEM SE DIRIGE ESSE TEXTO? COMO VOCÊ PODE PERCEBER ISSO?

F) QUAL A FINALIDADE DESSA PROPAGANDA?

3-CRIE UMA HISTÓRIA COM ESTA PERSONAGEM CONTANDO PARA ONDE ELA ESTÁ INDO, O QUE ACHOU DO LUGAR POR ONDE PASSOU E COMO PODE AJUDAR PARA MODIFICAR ESSA SITUAÇÃO. ESCREVA O TEXTO EM DISCURSO INDIRETO E ILUSTRE-O.

QUARTA-FEIRA – 22 DE SETEMBRO DE 2021

MATEMÁTICA/CIÊNCIAS

1-OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA:



A) QUANTOS DIAS FALTAM PARA TERMINAR O MÊS?

B) EM QUE DIA DO MÊS E DA SEMANA SE INICIA A PRIMAVERA?

C) EM QUE FASE A LUA ESTÁ HOJE?

D) EM QUE FASE A LUA ESTARÁ NO FINAL DO MÊS?

E) QUAL O FERIADO QUE TIVEMOS NESTE MÊS?



As Estações do Ano

Nascem os frutos,
Não é frio, nem quente,
no agradável _____
Eu fico contente.



Faz tanto frio.
Ao _____ chegar,
Não nado, não brinco,
Não vou passear.



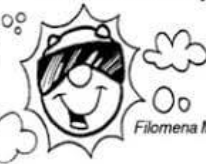
Chegou a _____
A estação das flores.
Há pássaros, borboletas
De todas as cores.



Com muita chuva,
Chegou o _____.
Calor forte e sol
Faz nesta estação.



Apenas três meses
Dura cada estação,
E todas elas trazem
Alegria no coração.



Filomena Maria da Silva. - Estado de Minas, 22/07/1995.

2- COMPLETE O TEXTO
COM AS ESTAÇÕES DO
ANO: **PRIMAVERA-VERÃO-
OUTONO-INVIERNO.**

3-FAÇA UMA PESQUISA E
DESCUBRA QUANDO SE
INICIA E TERMINA AS
ESTAÇÕES DO ANO NO
BRASIL E ILUSTRE-AS:

FONTE: PINTEREST

QUINTA – FEIRA – 23 DE SETEMBRO DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

1-CRIE UM TEXTO EM DISCURSO DIRETO , DE ATÉ 10 LINHAS, COM OS PERSONAGENS ABAIXO:



FONTE: PINTEREST

TÍTULO: _____

AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO TAMBÉM SÃO INVERSAS. OU SEJA, UMA DESFAZ O QUE A OUTRA FEZ, OBSERVE:

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline 3 \end{array} \quad \text{ou} \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline 2 \end{array}$$



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF TARSILA DO AMARAL



2-COMPLETE AS OPERAÇÕES INVERSAS COM O ALGARISMO FALTOSO. FAÇA CÁLCULO MENTAL .

- A) $10+5=15$ → $15-5 = \square$
B) $25+20=45$ → $\square -20 = 25$
C) $150+25=175$ → $175-\square = \square$
D) $30-12=18$ → $\square +12 = 30$
E) $53-13=40$ → $40+\square = 53$
F) $200-50=150$ → $150+50 = \square$

3-CALCULE AS OPERAÇÕES E DEPOIS TIRE A PROVA REAL:

- A) $245+34=$
B) $125+56=$
C) $3.460+145=$
D) $340-37=$
E) $200-43=$
F) $5.400-126=$

SEXTA – FEIRA –24 DE SETEMBRO DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA/MATEMÁTICA



1-OBSERVE ESTA OBRA DE TARSILA DO AMARAL “OPERÁRIOS”(1.933).LEIA O TEXTO E RESPONDA:

FONTE: CULTURA GENIAL

O QUADRO RETRATA CINQUENTA E UM OPERÁRIOS DA INDÚSTRIA, PERTENCE AO ACERVO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

PODE SER CONSIDERADO UM DOS MELHORES REGISTROS DE INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA(ESPECIALMENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO)TRATOU-SE DE UM MOMENTO HISTÓRICO MARCADO PELA MIGRAÇÃO DE TRABALHADORES, UMA CLASSE AINDA MUITO VULNERÁVEL E EXPLORADA, SEM ACESSO A LEIS QUE A DEFENDESSE PROPRIAMENTE.

TARSILA IMORTALIZA EM SEU QUADRO FEIÇÕES DOS TRABALHADORES DAS FÁBRICAS.CHAMA A ATENÇÃO O FATO DAS FACES SEREM BASTANTE DISTINTAS, EXISTEM TRABALHADORES DE TODAS AS CORES E RAÇAS REPRESENTANDOS LADO A LADO.E APESAR DAS DIFERENÇAS,TODOS CARREGAM NO SEMBLANTE FEIÇÕES EXTREMAMENTE CANSADAS E DESESPERANÇADAS.AO FUNDO PODEMOS VER CHAMINÉS CINZENTAS DE FÁBRICAS.

O QUADRO FOI PINTADO APÓS A GRANDE CRISE DE 1929,QUE ABALOU O MUNDO.NO BRASIL,REINAVA A ERA VARGAS E O QUADRO É UM RETRATO DA INDUSTRIALIZAÇÃO PAULISTANA.

A)QUEM ESTÁ REPRESENTADO NESTA OBRA?

B)O QUE ACHOU DESTE QUADRO?

C)NESTE QUADRO ESTÃO REPRESENTADOS MUITOS MIGRANTES QUE VIERAM PARA O ESTADO DE SÃO PAULO PARA TRABALHAR.COMO VOCÊS ACHAM QUE ERA A VIDA DESSES TRABALHADORES NESTA ÉPOCA?POR QUÊ?

D)PESQUISE EM SUA FAMÍLIA SE ALGUÉM JÁ PRECISOU MUDAR DE ESTADO,MUNICÍPIO OU DE PAÍS EM BUSCA DE TRABALHO E CONTE COMO FOI ESSA MUDANÇA.



$$\begin{array}{r} 15 \\ -15 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ \underline{3} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \times 5 \\ \hline 15 \end{array}$$

AS OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO TAMBÉM SÃO INVERSAS. OU SEJA, UMA DESFAZ O QUE A OUTRA FEZ, OBSERVE:

2-COMPLETE AS OPERAÇÕES INVERSAS COM O ALGARISMO FALTOSO. FAÇA CÁLCULO MENTAL.

- A) $3 \times 4 = 12 \rightarrow 12 \div 4 = \square$
 B) $6 \times 5 = 30 \rightarrow 30 \div 5 = \square$
 C) $7 \times 7 = 49 \rightarrow 49 \div 7 = \square$
 D) $8 \times 8 = 64 \rightarrow 64 \div 8 = \square$
 E) $2 \times 4 = 8 \rightarrow 8 \div 4 = \square$

3-CALCULE AS OPERAÇÕES E TIRE A PROVA REAL:

- A) $2 \times 2 =$
 B) $2 \times 5 =$
 C) $4 \times 8 =$
 D) $12 \div 2 =$
 E) $30 \div 2 =$
 F) $24 \div 4 =$

SEGUNDA – FEIRA – 27 DE SETEMBRO 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

1-REESCREVA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS EM DISCURSO INDIRETO:



FONTE: PINTEREST

2- VAMOS APRENDER A DIVISÃO COM DOIS DIVISORES ASSISTA O VÍDEO ACESSANDO O LINK <https://youtu.be/l2dpDJujZCQ>

Tabuada do 12

$12 \times 1 = 12$
$12 \times 2 = 24$
$12 \times 3 = 36$
$12 \times 4 = 48$
$12 \times 5 = 60$
$12 \times 6 = 72$
$12 \times 7 = 84$
$12 \times 8 = 96$
$12 \times 9 = 108$
$12 \times 10 = 120$

3-OBSERVE A TABUADA E FAÇA AS DIVISÕES E DIGA SE É UMA DIVISÃO EXATA OU NÃO EXATA:

- A) $48 \div 12 =$
 B) $86 \div 12 =$
 C) $96 \div 12 =$
 D) $25 \div 12 =$
 E) $612 \div 12 =$
 F) $744 \div 12 =$

TERÇA – FEIRA – 28 DE SETEMBRO DE 2021

HISTÓRIA/GEOGRAFIA/MATEMÁTICA

1-ASSISTA O VÍDEO, ACESSANDO O LINK <https://globoplay.globo.com/v/7929479/> E FAÇA AS ATIVIDADES:

- A)QUAL O TEMA TRATADO NO VÍDEO?
 B)COMO FICA O CLIMA COM POUCAS ÁRVORES?
 C)QUAIS OS BENEFÍCIOS QUE UMA FLORESTA NATIVA PROPORCIONA?
 D)ONDE SE CONCENTRA PARTE DO QUE RESTOU DA MATA NATIVA EM HORTOLÂNDIA?



E) SABEMOS QUE O JARDIM AMANDA NO PASSADO JÁ FOI UMA GRANDE FAZENDA. DIGA O QUE VOCÊ ACHA QUE OCASIONOU ESSA GRANDE MUDANÇA NO NOSSO BAIRRO E O QUE FOI MODIFICADO NA NATUREZA:

F) FAÇA O CÁLCULO DA DIFERENÇA ENTRE A INFRAESTRUTURA URBANA (4.121,50 ha) E A FORMAÇÃO FLORESTAL (70,32 ha) QUE HAVIA EM HORTOLÂNDIA NESTA ÉPOCA.

G) ESSA REPORTAGEM FOI TRANSMITIDA EM SETEMBRO DE 2.019. QUANTO TEMPO SE PASSOU?

H) A PREFEITURA TINHA A INTENÇÃO DE FAZER O PLANTIO DE 100.000 MUDAS DE ÁRVORES E JÁ HAVIA PLANTADO 66.000 MUDAS. QUANTAS MUDAS DE ÁRVORES AINDA IRIAM SER PLANTADAS?

I) SE A PREFEITURA DOBRASSE A QUANTIDADE DE MUDAS DE ÁRVORES QUE IRIA PLANTAR, QUANTAS MUDAS SERIAM?

J) SE FOSSEM DISTRIBUIR 341 MUDAS DE ÁRVORES ENTRE 11 BAIRROS DE HORTOLÂNDIA, QUANTAS MUDAS CADA BAIRRO RECEBERIA?

2- VAMOS DIVIDIR JOGANDO ACESSE O LINK <https://wordwall.net/pt/resource/20594366>

QUARTA – FEIRA – 29 DE SETEMBRO DE 2021

HISTÓRIA/GEOGRAFIA/MATEMÁTICA

1- LEIA, COPIE O TEXTO E FAÇA AS ATIVIDADES:

POPULAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

A POPULAÇÃO PAULISTA É UMA DAS MAIS DIVERSIFICADAS DO PAÍS E DESCENDE PRINCIPALMENTE DE ITALIANOS, QUE COMEÇARAM A EMIGRAR PARA O PAÍS NO FIM DO SÉCULO XIX, DE PORTUGUESES, QUE COLONIZARAM O BRASIL E INSTALARAM OS PRIMEIROS ASSENTAMENTOS EUROPEUS NA REGIÃO, DE POVOS AMERÍNDIOS NATIVOS, DE POVOS AFRICANOS E DE MIGRANTES DE OUTRAS REGIÕES DO PAÍS. OUTRAS GRANDES CORRENTES IMIGRATÓRIAS, COMO DE ÁRABES, ALEMÃES, ESPANHÓIS, JAPONESES E CHINESES, TAMBÉM TIVERAM PRESENÇA SIGNIFICATIVA NA COMPOSIÇÃO ÉTNICA DA POPULAÇÃO LOCAL.

A) FAÇA UMA PESQUISA EM SUA FAMÍLIA PARA DESCOBRIR QUAL A SUA DESCENDÊNCIA. REGISTRE:

B) ESCOLHA UM DOS IMIGRANTES QUE FORMAM O ESTADO DE SÃO PAULO E PESQUISE UMA CONTRIBUIÇÃO CULTURAL.

Essa divisão é exata porque o resto é zero.

$$\begin{array}{r} 48 \overline{) 4} \\ -4 \quad 12 \\ \hline 08 \\ -8 \\ \hline 0 \end{array}$$



Essa divisão não é exata porque o resto é diferente de zero.



$$\begin{array}{r} 53 \overline{) 4} \\ -4 \quad 13 \\ \hline 13 \\ -12 \\ \hline 01 \end{array}$$

FONTE: PINTEREST

DIVISÃO EXATA E NÃO EXATA

2- ARME E EFETUE AS DIVISÕES E IDENTIFIQUE AS DIVISÕES EM: EXATA (E) E NÃO EXATA (NE)

A) $132 \div 12 =$

B) $72 \div 12 =$

C) $960 \div 12 =$

D) $451 \div 11 =$

E) $550 \div 11 =$

F) $253 \div 11 =$

G) $39 \div 13 =$

H) $260 \div 13 =$

I) $933 \div 13 =$

J) $130 \div 13 =$



QUINTA – FEIRA – 30 DE SETEMBRO DE 2021

HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ MATEMÁTICA

1- LEIA, COPIE, COMPLETE E ILUSTRE O TEXTO:

ESTADO-FESTAS-XIX-MUNDO-INDÍGENAS-BRASIL

NOSSA GENTE

SÃO PAULO, NO PASSADO HABITADA POR COLONOS PORTUGUESES, _____ NATIVOS E, MAIS TARDE, POR ESCRAVOS AFRICANOS, ESSES POVOS FORMARAM O INÍCIO JÁ MISCIGENADO DA CULTURA TRADICIONAL PAULISTA, QUE SEGUIU A RECEBER INFLUÊNCIA DE DIFERENTES PARTES DO BRASIL E DO MUNDO.

NO INÍCIO DO SÉCULO____, OS IMIGRANTES VINDOS DE DIFERENTES PARTES DO _____ DERAM AINDA MAIS DINAMISMO À CAPITAL PAULISTA E AO INTERIOR DO ESTADO. TODOS, JUNTOS, FAZEM DO _____ DE SÃO PAULO O MAIS POPULOSO DO _____ UM LUGAR RICO EM DIVERSIDADE E CULTURAS ,POIS HÁ INFLUÊNCIA DE TODOS OS CANTOS DO BRASIL E DO MUNDO NA ROTINA DOS PAULISTAS. ESSA INFLUÊNCIA PODE SER PERCEBIDA EM _____, HÁBITOS, APRESENTAÇÕES E FEIRAS CULTURAIS.

2-COMPLETE AS OPERAÇÕES REALIZANDO A OPERAÇÃO INVERSA. FAÇA CÁLCULO MENTAL. USE A CALCULADORA SE FOR NECESSÁRIO.

A) $9 + __ = 11$

B) $10 + __ = 28$

C) $__ + 30 = 60$

D) $100 + __ = 500$

E) $__ - 2 = 8$

F) $__ - 15 = 10$

G) $__ - 200 = 400$

H) $2X __ = 20$

I) $3X __ = 18$

J) $__ X 5 = 25$

K) $__ \div 2 = 6$

L) $__ \div 4 = 4$

SEXTA – FEIRA – 01 DE OUTUBRO DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA

1-VAMOS APRECIAR MAIS UMA OBRA DE TARSILA DO AMARAL “SÃO PAULO”(1.924).A MODERNIDADE É O FOCO DESSA OBRA, TARSILA COLOCA EM POSIÇÃO DE DESTAQUE TANTO A PAISAGEM NACIONAL QUANTO A TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE.

OBSERVE A OBRA E RESPONDA:



A) O QUE REPRESENTA AS PAISAGENS?

B) O QUE REPRESENTA A MODERNIDADE?

C) O QUE REPRESENTA A INDUSTRIALIZAÇÃO?

2-SE INSPIRE NESTA OBRA E CRIE UM PEQUENO TEXTO CONTANDO O QUE APRENDEU SOBRE A FORMAÇÃO POPULACIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO E ILUSTRE-O.