



ANEXO II

QUADRO DE ROTINAS DIÁRIAS

Atividades para semana de 19 a 23 de Julho de 2021.

EMEF. VIVA MAIS

Professor (a): Cássia e Renata

Ano/turma: 3º ano A e B

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-feira Data: 19/07/2021	Leitura diária: A lebre e a tartaruga - Fábula de Esopo https://www.youtube.com/watch?v=iikxnG8zcAQ Português: gênero textual "Fábula" e interpretação de texto. Inglês: Têm atividades no blog.
Terça-feira Data: 20/07/2021	Leitura diária: A Formiga e a Pomba - Histórias infantis em português https://www.youtube.com/watch?v=oqtDZEw3X08 Matemática: Geometria. Explicação e exercícios. Artes: Têm atividades no blog
Quarta-feira Data: 21/07/2021	Leitura diária: A Raposa e a Cegonha - Fábula de Esopo https://www.youtube.com/watch?v=TY0X00OgizA História: Texto e interpretação de texto sobre "Espaço e Memória".
Quinta-feira Data: 22/07/2021	Leitura diária: Fábulas de Esopo - O Lobo e o Cão - Contos narrados https://www.youtube.com/watch?v=YCg3zPQhu0g Geografia: Texto e interpretação de texto sobre "O Espaço Rural". Educação Física: Têm atividades no blog
Sexta-feira Data: 23/07/2021	Leitura diária: A Raposa e as Uvas - Fábula de Esopo - Animação https://www.youtube.com/watch?v=AQzRWgsAKtg Ciências: Animais marinhos.

Olá queridos alunos!

Estamos começando a semana com muita alegria e vontade de aprender!

Vamos realizar as atividades com muita dedicação e empenho!

EMEF VIVA MAIS.

HORTOLÂNDIA, 19 DE JULHO DE 2021.

NOME COMPLETO: _____

PROFESSOR(A): _____ 3º ANO _____

PORTUGUÊS

Gênero Textual: Fábula! Vamos aprender juntos?



Na fábula, as personagens são animais com características humanas.

Fábula é um gênero do **tipo narrativo** muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. Nascida da **tradição oral** (estudos indicam que no Oriente, por volta do século V a.C.), o próprio nome remete a histórias contadas e passadas de geração para geração (*fabulare* significa história, jogo, narrativa).

Quem não se lembra de ter ouvido, em algum momento, histórias curtas com personagens que são animais? *A cigarra e a formiga*, *O leão e o ratinho* e *A raposa e as uvas* são exemplos de fábulas, narrativas que **constroem um ensinamento, uma moral**.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-fabula.htm>

ASSISTA AO VÍDEO PARA REFORÇAR O APRENDIZADO!

https://www.youtube.com/watch?v=18oXrjxx_n4

ATIVIDADES

1 – Leia a Fábula abaixo com bastante atenção e depois faça a interpretação.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

O jabuti e a onça

Certa vez, o jabuti pegou a sua gaita e tocou assim:

___ O osso da onça é a minha gaita ih, ih, ih, ...

A onça, que passava por perto, ficou irritada e correu para pegá-lo. Mas o jabuti meteu-se num buraco adentro e a onça só conseguiu agarrar-lhe a perna.

O jabuti deu uma risada e disse:

___ Pensa que agarrou minha perna? Agarrou uma raiz de pau!

A onça largou então a perna do jabuti, que deu uma segunda risada:

___ Ora, dona onça, de fato você agora soltou a minha perna.

A grande tola, ao saber disto, ficou furiosa e durante muito tempo esperou o jabuti sair. Mas o jabuti, que era muito paciente, foi ficando, foi ficando, até a onça desistir e ir embora.

MORAL: A INTELIGÊNCIA VENCE A FORÇA

Silvio Romero

COMPREENDENDO O TEXTO:

a) Onde se escondeu o jabuti, para fugir da onça?

b) Qual o animal mais esperto da história? Porque você acha?:

c) Por quanto tempo a onça esperou que o jabuti saísse do buraco?

d) Quem são os personagens da história?

e) Qual a moral da fábula?

2) A IDEIA CENTRAL DO TEXTO É:

() UM JABUTI DEIXOU UMA ONÇA FURIOSA, MAS CONSEGUIU ENGANÁ-LA E LIVRAR-SE DELA.

() UMA ONÇA ESPEROU MUITO TEMPO QUE UM JABUTI SAÍSSE DE UM BURACO.

3) RELACIONE AS PALAVRAS ABAIXO, DE ACORDO COM O SENTIDO:

IRRITADO

SOLTAR

LARGAR

BOBO

TOLO

ZANGADO

DESISTIU

DESANIMOU

ATENÇÃO!! SINÔNIMO:

SÃO PALAVRAS DIFERENTES, MAS QUE POSSUEM O SENTIDO SEMELHANTE.

4) SUBSTITUA AS PALAVRAS GRIFADAS POR UM **SINÔNIMO** (PALAVRAS COM SENTIDO PARECIDO) E REESCREVA AS FRASES:

A) A ONÇA LARGOU O JABUTI E FICOU IRRITADA:

B) A ONÇA LARGOU ENTÃO A PERNA DO JABUTI, QUE DEU UMA SEGUNDA RISADA:

5) COLOQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA. DEPOIS ESCOLHA TRÊS PALAVRAS E FAÇA FRASES COM CADA UMA DELAS:

JABUTI – ONÇA – RISADA – BURACO – OSSO – GAITA – AGARRROU

EMEF VIVA MAIS.

HORTOLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.

NOME COMPLETO: _____

PROFESSOR(A): _____ 3º ANO _____

MATEMÁTICA

GEOMETRIA

VAMOS AMPLIAR OS ESTUDOS SOBRE GEOMETRIA.

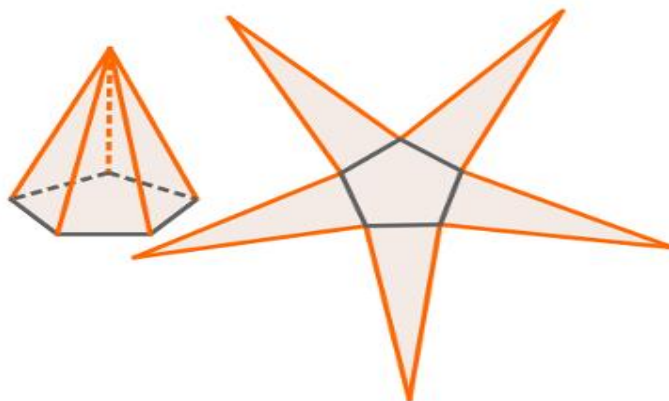
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E SUAS PLANIFICAÇÕES

A **planificação** de um **sólido geométrico** é a apresentação de todas as formas que constituem sua superfície em um plano, ou seja, em **duas dimensões**.

Confira as **planificações** dos **sólidos geométricos** mais conhecidos.

Pirâmide

As **pirâmides** são sólidos formados por uma base, que pode ser qualquer polígono, e por faces laterais que são obrigatoriamente **triângulos**. A planificação da **pirâmide** sempre terá um polígono e alguns triângulos.



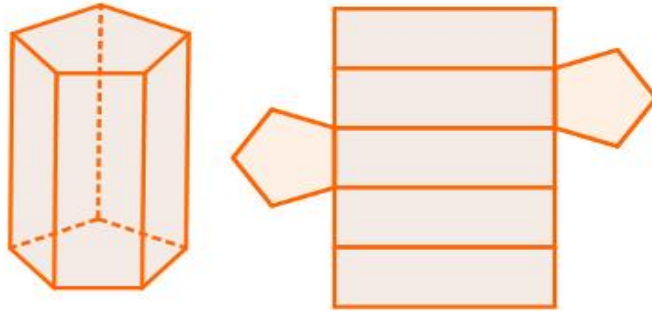
Planificação mais usual de uma pirâmide de base pentagonal

Perceba que o número de lados da base de uma **pirâmide** é igual ao número de triângulos que aparecem na sua **planificação**. Observe também que os triângulos não necessariamente são congruentes (iguais), o que só acontece quando o polígono da base é **regular**.

Prismas

Os **prismas** são sólidos geométricos formados por duas bases, que são polígonos quaisquer congruentes e paralelos, e por faces laterais que sempre são **paralelogramos**.

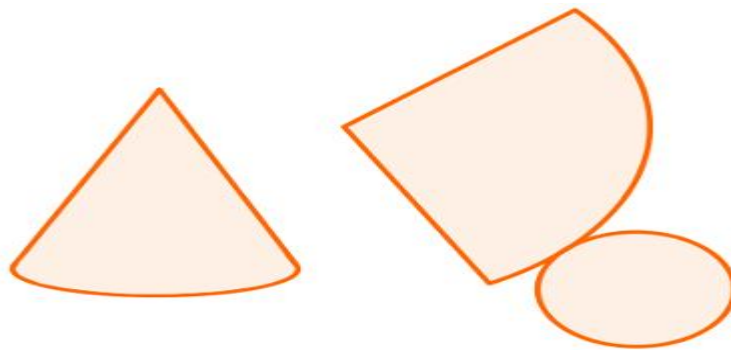
Nos prismas, a quantidade de faces laterais também é igual ao número de lados de uma de suas bases. Sendo assim, sua **planificação** sempre apresenta dois polígonos congruentes e alguns paralelogramos, que só serão todos iguais se as **bases** do prisma forem regulares.



Planificação mais usual de prisma de base pentagonal

Cones

Os **cones** são sólidos geométricos formados por um **círculo**, que é sua base, e por uma superfície curva no formato de funil. As duas figuras geométricas resultantes da **planificação** de um cone são um **setor circular** e um círculo. Veja:

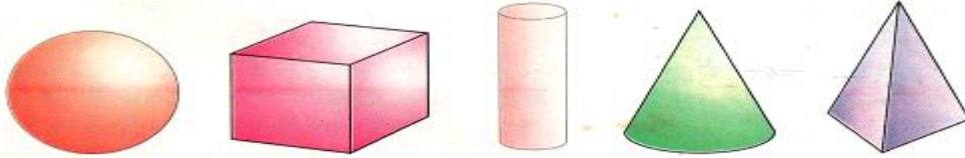


Cilindros

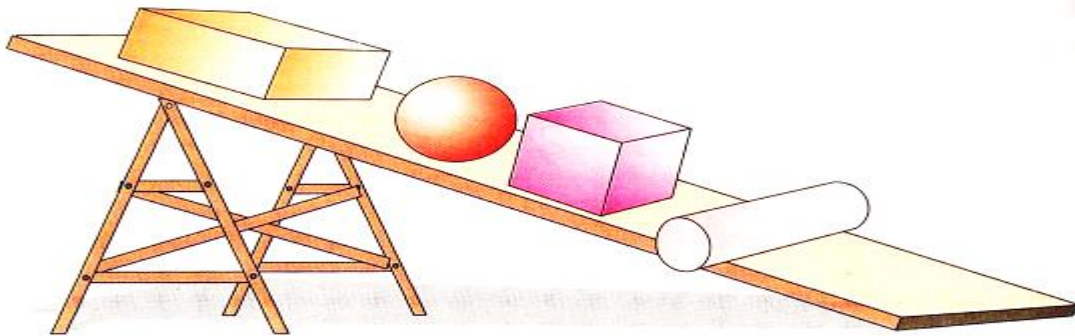
Os **cilindros** são sólidos geométricos cujas bases são dois círculos paralelos e congruentes. Em sua **planificação**, temos dois círculos e um retângulo. Veja:

ATIVIDADES

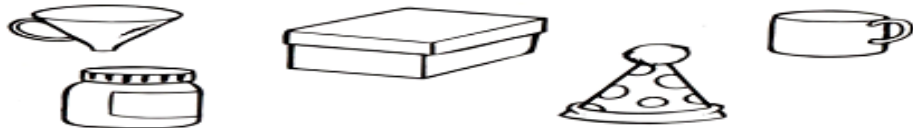
A esfera, o cubo, o cilindro, o cone e a pirâmide, você já conhece.



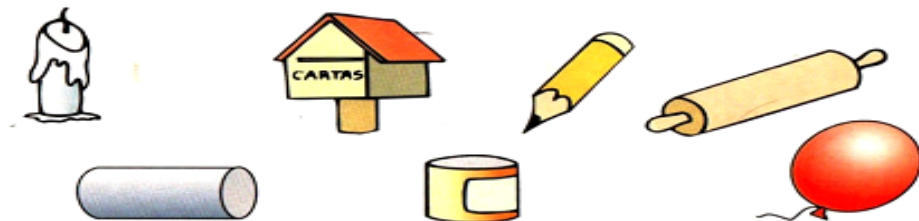
1º) Observe quais sólidos rolam e não rolam.



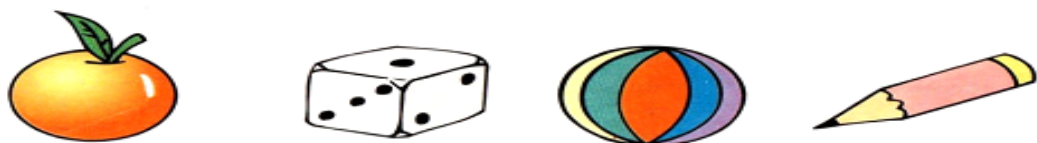
1º) Pinte o desenho dos objetos que lembram a forma de um cone:



2º) Risque o desenho dos objetos que lembram a forma de um cilindro:



3º) Circule o desenho dos objetos que lembram a forma de uma esfera:



4º) Marque um X nos desenhos que apresentam a forma de um cubo:



5º) Marque com um X os objetos que têm a forma parecida com um cilindro.



Valéria Vaz



Fernando Favorito



Photodisk

EMEF VIVA MAIS.

HORTOLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.

NOME COMPLETO: _____

PROFESSOR(A): _____ 3º ANO _____

HISTÓRIA

ESPAÇO E MEMÓRIA

Alguns edifícios, praças, ruas, lugares de encontro e monumentos podem ser considerados **marcos históricos**. Isso significa que esses lugares representam mais que a função para as quais foram criados originalmente: eles funcionam como um símbolo, por meio do qual são feitas algumas conexões entre o presente e o passado.

Texto retirado do Livro Buriti Mais História

ATIVIDADES

Leia o texto com atenção, observe a imagem e responda às questões.

Foi num dia de sol, pela manhã, que chegamos a São Luís. [...] Eu, que vinha da roça e que quase nada tinha visto, estava com a alma preparada para todas as emoções. [...] Não me cansava de andar por aquelas ruas, boquiaberto, parando diante dos velhos sobradões de azulejos, das lojas, das farmácias, das igrejas, dos jardins e das carruagens.

O repique dos sinos nas torres, o apito das fábricas, o desfile dos batalhões, os dobrados das bandas de música deixavam-me maravilhado no meio da rua.

CORREA, Viriato. *Cazuza*. São Paulo: Nacional, 2004. p. 160.



Conjunto de casas coloniais no centro histórico do município de São Luís, estado do Maranhão, 2015.

Glossário

Boquiaberto: com a boca aberta.

Repique: toque repetido.

Dobrados: tipo de marcha militar.

Fonte da Imagem: <https://pt.calameo.com/read/002899327ff82befb50d7>

1 – Qual foi a reação de cazuza ao observar a cidade de São Luís pela primeira vez? Como ele a descreveu?

R _____

2 – Observe os sobradões da fotografia. Você acha que essas construções são antigas? Por quê?

R _____

3 – A cidade retratada na fotografia se parece Hortolândia? Justifique sua resposta.

R _____

EMEF VIVA MAIS.

HORTOLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.

NOME COMPLETO: _____

PROFESSOR(A): _____ 3º ANO _____

GEOGRAFIA

O ESPAÇO RURAL

O **espaço rural** é constituído pelas áreas não urbanas. São espaços não ocupados por cidades ou adensamentos populacionais. A maior parte das atividades produtivas típicas desse espaço está relacionada com a **agricultura**, **pecuária** e **extrativismo**.



O espaço rural, assim como o urbano, é diverso e cheio de contrastes. A análise desse ambiente leva em conta uma série de fatores e elementos

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/espaco-rural.htm>

ATIVIDADES

Encontre no caça palavras, palavras que lembram a Zona Rural e copie-as abaixo:



Coloque (C) para certo e (E) para errado:

- () O trabalho do campo é importante para a cidade.
- () Os moradores do campo não precisam dos moradores da cidade.
- () O homem do campo compra ferramentas e máquinas na cidade.
- () A vida da cidade depende do campo.
- () Campo e cidade vivem em constante troca de mercadorias.
- () O trabalho do homem da cidade não é importante para o homem do campo.
- () O Bairro é uma parte da Cidade.
- () Todos os Bairros são iguais.
- () Município é uma parte do Estado administrada pelo prefeito.
- () O Centro é a parte mais movimentada das Cidades.

EMEF VIVA MAIS.

HORTOLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.

NOME COMPLETO: _____

PROFESSOR(A): _____ 3º ANO _____

CIÊNCIAS

ANIMAIS MARINHOS

Querida aluna e querido aluno, quanto tempo longe do mar, hein? Que tal matarmos a saudade desse lugar estudando sobre alguns animais marinhos?

O ambiente marinho é um local muito rico em diversidade de fauna e flora. Em relação aos animais marinhos, existem inúmeros invertebrados e vertebrados vivendo neste ambiente.

Esses animais são aqueles que vivem em águas salgadas, como mares e oceanos. Existem aqueles que são tão pequenos que só podem ser vistos ao microscópico (microfauna), já outros, atingem alguns metros de comprimento (macrofauna).

Fonte do Texto: <https://www.estudokids.com.br/animais-marinhos/>

SERÁ QUE.... VOCÊ SABIA?



Fonte:

https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/2318/original/tubarao-tigre.png

O TUBARÃO-TIGRE PODE COMER DE TUDO. JÁ ENCONTRARAM ATÉ PEDAÇOS DE LANTERNAS E PNEUS EM SEU ESTÔMAGO.



Fonte:

https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/239/original/jubarte.png

A BALEIA JUBARTE VIAJA DA ANTÁRTIDA PARA OS MARES DA BAHIA, TODOS OS ANOS PARA SE REPRODUZIR.



Fonte: <https://br.pinterest.com/maritimo33/marlin-azul/>

O MARLIM-AZUL É UM PEIXE SALTADOR E TAMBÉM PODE NADAR DISTÂNCIAS IMENSAS.



Fonte: <http://www.supercoloring.com/coloring-pages/cute-hawksbill-sea-turtle>

A TARTARUGA-DE-PENTE ESTÁ SERIAMENTE AMEAÇADA DE EXTINÇÃO.

FONTE: TEXTO RETIRADO DO CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA, 3º ANO, P.22 – PROJETO PEDAGÓGICO DE SALVADOR NOSSA REDE.

1. ESCOLHA UM DOS ANIMAIS MARINHOS DO TEXTO. FAÇA UM DESENHO DESSE ANIMAL E ESCREVA O NOME AO LADO.



2. RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NO TEXTO:

A) QUAL O ANIMAL MARINHO ESTÁ AMEAÇADO DE EXTINÇÃO?

B) A BALEIA JUBARTE SE DESLOCA DE QUE PARTE DO MUNDO PARA SE REPRODUZIR NA BAHIA?

C) QUAIS OS OBJETOS QUE JÁ FORAM ENCONTRADOS NO ESTÔMAGO DO TUBARÃO-TIGRE?

D) QUAL O ANIMAL MARINHO É CONHECIDO POR SUA CARACTERÍSTICA DE SALTADOR?

Fonte: <http://educacao3.salvador.ba.gov.br/adm/wp-content/uploads/2020/04/3%C2%BA-ano.pdf>

QUERIDO ALUNO (A), FINALIZAMOS MAIS UMA SEMANA DE ESTUDOS!
PARABÉNS PELA DEDICAÇÃO E EMPENHO NAS ATIVIDADES!
UM ABRAÇO E ATÉ A PRÓXIMA SEMANA!

