

PREFEITURA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EMEF DRA. ZILDA ARNS NEUMANN



Professoras: Maura, Kétula e Gilmará.

Ano: 2021 Ano/Turma: 5º Anos A, B e C.

Atividades da Semana de 07/06/2021 a 11/06/2021

5º Anos A, B e C.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-feira Data: 07/06	Leitura Diária: Crônica: Uma lição inesperada Ler é Aprender Acesso em 23/05/2021 - https://www.youtube.com/watch?v=nT0qYBmfk3E Língua Portuguesa: Crônica

Olá crianças, tudo bem? Estamos de volta com as atividades dessa semana. Esperamos que esteja com aquela curiosidade de saber o que há de bom para você nessas páginas. Ao longo dessa semana iremos utilizar os livros de algumas disciplinas, não esqueçam de colocar a data em todas as páginas feitas. A professora irá orientar as atividades propostas pelo grupo de WhatsApp da turma. Não esqueça de enviar suas atividades para correção conforme combinamos.

Bons estudos!

Contextualização

Narrar significa contar uma história, um acontecimento, ações de personagens dentro de um espaço e um tempo determinado. Através de um enredo, a história é relatada por um narrador e os acontecimentos e ações podem ocorrer de maneira simples ou confusa.

Para realizar a atividade seguinte observe o quadro abaixo. Copie o texto em seu caderno, leia a crônica de Fernando Bonassi e localize no texto cada um dos elementos da narrativa, grifando cada parte do texto com a cor indicada.

Estrutura da Narrativa

Situação inicial	Quando o autor contextualiza o leitor: apresenta os personagens e mostra o tempo e o espaço em que estão inseridos, geralmente logo na introdução
Conflito	Um acontecimento é responsável por modificar a situação inicial dos personagens, exigindo algum tipo de ação
Desenvolvimento	O autor conta o que os personagens fizeram para tentar solucionar o conflito
Clímax	A narrativa é levada a um ponto de alta tensão ou emoção que exige uma decisão ou desfecho
Desfecho	É a parte da narrativa que mostra a solução para o conflito.

Um jogo que é uma vergonha

Um jogo deste jeito: o campo é de pedra bem pontuda e acontece num dia muito frio. Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida e, no outro, os caras jogam descalços e só de calção.

O time que tem tênis e camisa ganha fácil, dá aquela goleada! O outro fica a maior parte do tempo tomando cuidado pra não cortar os pés ou então esfregando o braço arrepiado de frio. Times iguais.

Pra mim, a diferença da vida entre nós, que temos escola e casa e as crianças que não têm é um jogo assim. Quem não tem, perde sempre.

Não acho que todo mundo que tem as coisas é culpado por causa dos outros que não têm, mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.

Porque, se a gente quiser jogar um jogo justo, pode exigir que os dois times sejam iguais, para começar. Casa e escola.

Não acredito que as crianças de rua viveriam na rua se tivessem outro lugar melhor pra escolher. Se a gente não exigir que todo mundo tenha casa e escola, vai sempre ficar jogando esse jogo besta.

Ganhando de dez a zero de um time tão fácil, mas tão fácil, que não vai mais ter o gosto da vitória, vai ter só vergonha.

Fernando Bonassi

Fonte:(In Vida da gente – crônicas publicadas no Suplemento Folhinha de S. Paulo) - 07/02/97.

Essa crônica contém elementos predominantemente narrativos.

Agora localize no texto cada um desses elementos grifando com a cor indicada.

- a) Situação inicial - azul
- b) Conflito - vermelho
- c) Clímax - verde
- d) Desfecho – amarelo

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Terça-feira Data:08/06	Leitura Diária: A menina da cabeça quadrada – Emília Nunes -arquivo em PDF Matemática: Sólidos Geométricos

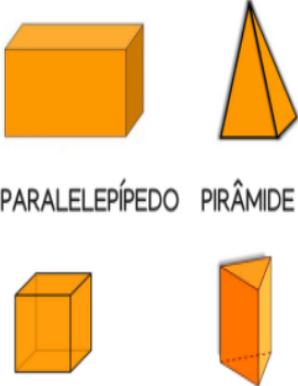
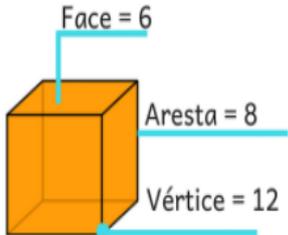
Matemática

Crianças, na semana passada vocês estudaram sobre os Sólidos Geométricos. Hoje iremos recordar e realizar algumas atividades sobre esse conteúdo.

Para começar assista ao vídeo clicando no link abaixo.

Acesso em 24/05/2021 - Figuras geométricas não planas

<https://www.youtube.com/watch?v=M-uTz4cy57o>

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS		ELEMENTOS DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	
<p>Poliedros</p> <p>Todas as faces planas.</p> <p>Exemplos:</p>  <p>PARALELEPÍPEDO PIRÂMIDE</p> <p>CUBO PRISMA TRIANGULAR</p> <p>Exemplifica</p>	<p>Corpos Redondos</p> <p>Todas as faces ou quase todas são curvas.</p> <p>Em alguns destes sólidos é comum uma face plana.</p> <p>Exemplos:</p>  <p>CILINDRO</p> <p>CONE</p> <p>Exemplifica</p>	<p>Os sólidos geométricos são compostos por 3 elementos:</p> <p>1 - Face</p> <p>2 - Vértice</p> <p>3 - Aresta</p> <p>Estes elementos são importantes pois poderemos estabelecer relações entre eles. Vale lembrar que alguns sólidos não possuem todos estes elementos.</p> <p>Agora é com você. Faça a mesma coisa para estes sólidos. Identifique quem é aresta, vértice e face e a quantidade de cada um.</p>  <p>Face = 6</p> <p>Aresta = 8</p> <p>Vértice = 12</p> <p>Cubo</p> <p>@Exemplifica</p> 	

Acesso em 24/05/2021 - <https://www.facebook.com/Exemplifica/>

Continuado as atividades sobre **Sólidos Geométricos**, faremos, hoje, as atividades do **Livro Ápis**, páginas 33, 34 e 35 (responda os exercícios diretamente no livro e coloque data nas páginas).

Página 33 – no nosso dia a dia encontramos diversos objetos e embalagens semelhantes aos sólidos geométricos. Observe as imagens e faça a correspondência entre as imagens e o seus respectivos nomes.

Página 34 - nesta página iremos classificar os sólidos geométricos em poliedros e corpos redondos. Para realizar a atividade número 3, procure em sua casa uma embalagem semelhante ao paralelepípedo; vamos explorar o número de vértices, arestas e faces.

Página 35 – antes de realizar as atividades propostas, assista ao vídeo abaixo e conheça os elementos dos prismas e pirâmides.

Acesso em 23/05/2021 - <https://www.youtube.com/watch?v=QsKn8Qy5dM>

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
<p>Quarta-feira</p> <p>Data: 09/06</p>	<p>Leitura Diária: O bairro do Marcelo – Ruth Rocha – arquivo em PDF</p> <p>História e Geografia: A transformação das cidades</p> <p>Arte: Acesse a atividade do blog e realize a atividade proposta.</p>

Geografia

Para dar início a nossa aula de hoje, assista ao vídeo “**As cidades se transformam com o passar do tempo.**”

Acesso em 22/05/2021 - <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

Abra seu livro Ápis de Geografia na página 60 e leia o texto “Mudanças na cidade”. Você irá perceber que o crescimento da população urbana e das cidades produz transformações intensas

na paisagem. Para responder as atividades da página 61, você deverá observar as fotos da página anterior.

E o seu bairro, sua cidade, passou por muitas transformações? Pesquise uma foto antiga e reproduza em seu livro essas mudanças. Não esqueça de colorir e compartilhar o seu registro com a professora.

História

O desafio agora é conhecer melhor o lugar onde você mora. Para isso vamos fazer uma entrevista com uma pessoa mais velha (se possível alguém que tenha mais de 30 anos) para sabermos como era seu bairro antigamente. Copie o roteiro abaixo em seu caderno e registre suas descobertas.

CONHECENDO O MEU BAIRRO

Nome: _____

Idade: _____ Profissão: _____

Você nasceu nesse bairro? () SIM () NÃO

Se nasceu fora desse bairro, indique há quantos anos mora nesse bairro. _____

1. Como era o bairro quando era criança ou quando chegou ao bairro? (lembranças mais antigas).
2. Que atividades as pessoas faziam para sobreviver? Eram no próprio bairro ou precisavam se deslocar?
3. O que as pessoas (crianças e adultos) faziam quando não estavam trabalhando?
4. O que mudou de antigamente para hoje em dia?
5. O que permaneceu igual? Por quê?
6. Em sua opinião, essas mudanças e/ou permanências melhoraram a qualidade de vida dos moradores do bairro? Por quê?

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Quinta-feira Data: 10/06	Leitura Diária: Cachinhos de Ouro – Ana Maria Machado – arquivo em PDF Língua Inglesa: Tema ADJECTIVOS – PÁGINA 23 Ciências: Alimentação e energia Educação Física: Acesse ao blog e realize a atividade do dia.

Ciência

Nas aulas passadas estudamos sobre a importância da alimentação para a nutrição e saúde do nosso corpo. Hoje vamos conhecer o Sistema Digestório e sua importância para que o corpo absorva os nutrientes dos alimentos ingeridos.

Para dar início a nossa reflexão responda: O que você acha que acontece com os alimentos dentro do corpo humano?

Assista ao vídeo abaixo, clicando no link em anexo e encontre a resposta para essa pergunta.

Acesso em 22/05/2021 – https://www.youtube.com/watch?v=EVUI_J5lny0

Abra seu Livro Ápis e leia o texto das páginas 108 e 109. Agora que você já aprendeu sobre o Sistema Digestório copie e responda as atividades em seu caderno.

1. O que você já sabe sobre o Sistema Digestório?
2. A mastigação é essencial ao processo e a salivação também faz parte desta etapa. Quando você mastiga um alimento, o que ocorre com ele?

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Sexta-feira Data: 11/06	Leitura Diária: Crônica infantil-O mistério da casa mágica - Ariane Bongosto - Por Darlene da Hora Acesso em 24/05/2021 - https://www.youtube.com/watch?v=PVuTkJpp3oo Língua Portuguesa: produção de texto Projeto: “Bem me quer, paz se quer”: Acesse o Blog Educacional na aba quer saber mais

Língua Portuguesa

Olá crianças!

Na aula de hoje iremos produzir uma crônica, mas antes vamos retomar as características desse gênero textual.

Contextualização

A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia. E como toda a narrativa, a crônica apresenta um enredo, que apresenta:

Situação inicial – complicação – clímax (momento de tensão) – desfecho.



Deixo como sugestão esse vídeo-síntese sobre o gênero textual crônica:

Acesso em 23/05/2021 - <https://www.youtube.com/watch?v=G0HCMK-r-Vc>

PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Para realizar a produção de texto dessa semana você deverá seguir as orientações contidas no **Livro Ápis: planejamento, escrita, revisão e reescrita.**

Páginas 68 e 69.

- ✓ Observem as imagens para compreender qual é o assunto que será abordado na crônica.
- ✓ Observem quem são os personagens e onde acontecem as ações.

- ✓ Qual o momento ou tempo em que as ações ocorrem.
- ✓ Decida qual a sequência das ações, quem contará a história e qual será o título da sua crônica.
- ✓ Escreva seu texto em uma folha avulsa e registre qual a história que você imaginou.
- ✓ Pense qual a intenção do seu texto, se é fazer rir, emocionar, refletir.
- ✓ Após escrever, releia seu texto em voz alta para perceber o que precisa ser melhorado.
- ✓ Decida se haverá falas das personagens e veja se há o uso dos sinais de pontuação.
- ✓ Reescreva seu texto fazendo as mudanças necessárias.

Boa produção! Bons estudos!