



Professoras: Maura, Kétula e Gilmará.

Ano: 2021 Ano/Turma: 5º Anos A, B e C.

Atividades da Semana de 16/08 a 20/08/2021.

5º Anos A, B e C.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Segunda-feira Data: 16/08	Leitura Diária: “Folclore” – Significados e exemplos. Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=dQOn6yIS4Fg História: O que é Folclore?

HISTÓRIA

Lendas, costumes regionais, brincadeiras populares, cantigas de roda, receitas da vovó, tradições, sabedoria popular e muito mais! Você imagina sobre o que estamos falando? Sobre a riqueza e diversidade do...

FOLCLORE BRASILEIRO

O que é Folclore?



Folclore é um sinônimo de cultura popular, onde une os mais variados costumes, mitologias e crenças. A UNESCO (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e a Cultura), compreende que o termo folclore é sinônimo de cultura popular, que é importantíssimo para eternizar todo tipo de sentimento histórico, seja ele lenda ou verdadeiro. O folclore é mais que uma repetição da mesma cultura ou conto, é sinônimo de amor pela história, é essência viva dos que passaram por cada chão. O conceito principal do folclore é a diversidade cultural viva. Um povo sem folclore é um povo sem identidade, que poderá ser facilmente apagado da história.

Disponível em: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/folclore/>

1- Após a leitura do texto, assinale e copie a alternativa verdadeira quanto ao folclore:

- a- () A cultura popular não contribui para a formação do folclore, pois cada região têm seus costumes e hábitos próprios.
- b- () A formação da identidade e da história de um povo estão diretamente relacionadas com o seu folclore.
- c- () O folclore não é sinônimo da cultura popular.

2- Pesquise e responda em seu caderno: Em que data é comemorado o “Dia do Folclore Brasileiro”? Por que foi escolhida esta data para comemorar?

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Terça-feira Data: 17/08	Leitura Diária: “A lenda da Vitória-Régia” – Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=g9l26VvR7Vk Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de lenda

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos apreciar uma lenda folclórica de origem indígena. Leia o texto com atenção.

AS LÁGRIMAS DE POTIRA



Há muito tempo, vivia à beira de um rio uma tribo de índios. Dela fazia parte um casal muito feliz: Itagibá e Potira. Itagibá, que quer dizer braço forte, era um guerreiro robusto e destemido. Potira, cujo nome quer dizer flor, era uma índia jovem e formosa.

Vivia o casal tranquilo e venturoso, quando rebentou uma guerra contra uma tribo vizinha. Itagibá teve de partir para a luta. E foi com profundo pesar que se despediu da esposa querida e acompanhou os outros guerreiros. Potira não derramou uma só lágrima, mas seguiu, com os olhos cheios de tristeza, a canoa que conduzia o esposo, até que a mesma desapareceu na curva do rio.

Passaram-se muitos dias sem que Itagibá voltasse à taba. Todas as tardes; a índia esperava, à margem do rio, o regresso do esposo amado. Seu coração sangrava de saudade, mas permanecia serena e confiante, na esperança de que Itagibá voltaria à taba.

Finalmente, Potira foi informada de que seu esposo jamais regressaria. Ele havia morrido como um herói, lutando contra o inimigo. Ao ter essa notícia, Potira perdeu a calma que mantivera até então e derramou lágrimas copiosas.

Vencida pelo sofrimento, Potira passou o resto de sua vida à beira do rio, chorando sem cessar. Suas lágrimas puras e brilhantes misturaram-se com as areias brancas do rio.

A dor imensa da índia impressionou Tupã, o rei dos deuses. E este, para perpetuar a lembrança do grande amor de Potira, transformou suas lágrimas em diamantes.

Daí a razão pela qual os diamantes são encontrados entre os cascalhos dos rios e regatos. Seu brilho e pureza recordam as lágrimas de Potira.

Theobaldo Miranda Santos. Lendas e mitos do Brasil. São Paulo. Ed. Nacional, 1987. P. 140

O QUE É LENDA?

Lendas são narrativas transmitidas oralmente pelas pessoas com o objetivo de explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.. As lendas vão sendo contadas ao longo do tempo e modificadas através Para isso há uma mistura de fatos reais com imaginários. Misturam a história e a fantasia da imaginação do povo.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/redacao/mito-ou-lenda/>

VOCABULÁRIO DO TEXTO:

Copiosas: abundante, vasto, bastante.

Venturoso: feliz.

Taba: habitação indígena ou conjunto de ocas.

Robusto: vigoroso, forte.

Regresso: retorno, volta.

Rebentou: surgiu.

Atividades: Copie as questões e responda em seu caderno.

- 1- Quem é o personagem central, ou seja, de maior destaque no texto que você leu?
- 2- Que fato gerou o conflito no texto e interrompeu a tranquilidade narrada no início da lenda?
- 3- Onde se passa a história?
- 4- Assinale a alternativa com o trecho do texto que corresponda ao desfecho da lenda:
 - a- () “Potira não derramou uma só lágrima”.
 - b- () “Vivia o casal tranquilo e venturoso, quando rebentou uma guerra contra uma tribo vizinha”.
 - c- () “A dor imensa da Índia impressionou Tupã, o rei dos deuses. E este, para perpetuar a lembrança do grande amor de Potira, transformou suas lágrimas em diamantes.”
 - d- () “Seu coração sangrava de saudade”...

ORTOGRAFIA: Palavras terminadas em “EZA”

Releia abaixo um trecho do texto que estudamos:

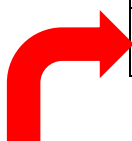
“Seu brilho e pureza recordam as lágrimas de Potira”.

A palavra em destaque acima (pureza) é grafada com “eza” e temos uma regra ortográfica para isso, veja a seguir:

O sufixo **EZA** é usado para transformar adjetivos em substantivos abstratos, sugerindo a sua qualidade ou estado.

Veja os exemplos no quadro abaixo e complete com a palavra correspondente seguindo a regra ortográfica estudada:

ADJETIVO	SUBSTANTIVO ABSTRATO
Puro	Pureza
Belo	Beleza
Esperto	Esperteza
Firme	Firmeza
Grande	
Gentil	
Fraco	
Pobre	
Delicado	



Encontre no texto que estudamos mais uma palavra terminada em “eza” e complete a última linha da tabela.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Quarta-feira Data: 18/08	Leitura Diária: A lenda do Uirapuru – Arquivo em PDF. Língua Portuguesa: Ortografia – palavras terminadas em esa/eza. Arte: Acesse a atividade do dia no Portal Educação.

Língua Portuguesa

ORTOGRAFIA: Palavras terminadas em “ESA”

Ontem estudamos a regra para uso do sufixo “eza”, agora vamos aprender a regra para escrita de palavras terminadas em “esa”.

Embora o a pronúncia seja a mesma, temos regras para o uso correto de cada uma das terminações.

Leia a explicação abaixo com atenção:

O sufixo **ESA** é usado para formar adjetivos pátrios no feminino, ou seja, indicam a nacionalidade ou lugar de origem de alguém ou algo, e também títulos de nobreza.

Exemplos: português – portuguesa
japonês – japonesa
barão – baronesa

Atividades:

1- Complete a tabela com os adjetivos pátrios femininos correspondentes, ou títulos de nobreza, com atenção à regra ortográfica estudada. Confira o exemplo na 1ª linha.

Chinês	Chinesa
Francês	
Inglês	
Duque	
Príncipe	

2- Agora vamos realizar mais exercícios sobre a regra ortográfica que estudamos utilizando nosso livro Didático Ápis de Língua Portuguesa. Realize as atividades das páginas 210, 211, 212 e 213.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Quinta-feira Data: 19/08	Leitura Diária: Jandê, o curumim Tremembé – Arquivo em PDF. Ciências e Geografia: Modo de vida no espaço urbanizado e indígena. Atividades do Projeto CPFL. Inglês: TRAFFIC (Trânsito) página 41 do seu livro de Inglês.

CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

A lenda que estudamos nesta semana se passa numa aldeia indígena, você já parou para pensar sobre as diferenças entre o espaço geográfico em que vive os indígenas e o espaço urbanizado?

No espaço urbanizado temos acesso à energia elétrica e isso nos possibilita inúmeros benefícios: recursos tecnológicos, conforto e melhores condições de vida. Entretanto, a urbanização e o grande crescimento das cidades sem ações de sustentabilidade traz consequências ao meio ambiente, a nossa saúde e qualidade de vida.

Observe as imagens abaixo:



Mulher indígena xavante ensina sua neta a recolher sementes de capim para confeccionar colares e enfeites. Aldeia Wederã, MT.



Mulher indígena xavante confeccionando cesto de palha de buriti. Aldeia Wederã, MT.

Disponível em: <https://mirim.org/pt-br/como-vivem/aprender>

As imagens acima retratam a cultura indígena de produzir de forma artesanal, ou seja, com as próprias mãos, objetos e utensílios do seu cotidiano. Compare essas imagens com o seu modo de vida no espaço urbanizado e responda:

1- Quais recursos tecnológicos, equipamentos elétricos, entre outras facilidades e conforto, que você tem no espaço urbanizado, porém não estão disponíveis no espaço habitado pelos indígenas? Como você imagina que seja a vida no espaço indígena? Quais aspectos positivos e negativos?

2- Em seu Almanaque “Liga dos Economix” do Projeto CPFL nas escolas realize a leitura e as atividades das páginas 10, 11, 12 e 13. Envie foto das atividades realizadas para sua professora.

Dia da semana	Rotina diária: descrição das atividades
Sexta-feira Data: 20/08	Leitura Diária: “Lenda da Iara” – Arquivo em PDF. Matemática: Polígonos e Ângulos. Educação Física: Acesse a atividade proposta através do Portal Educação.

MATEMÁTICA










Você conhece o jogo representado na figura ao lado? Essa brincadeira popular conhecida como bolinha de gude ou “burquinha” também faz parte do nosso folclore.

Hoje vamos aprender sobre Polígonos e Ângulos, o triângulo traçado no chão para jogar bolinha de gude é um exemplo prático sobre o que vamos estudar.

Polígonos

Os polígonos são figuras geométricas planas formadas por uma linha fechada simples, que é composta por segmentos de retas que não se cruzam. Acesse o link abaixo e amplie seus conhecimentos referentes aos polígonos: https://www.youtube.com/watch?v=DtK_1LZmYqE

Os polígonos são classificados de acordo com a quantidade de lados. A figura acima representada no jogo da bolinha de gude possui três lados, desta forma é nomeado como triângulo. Observe a tabela e conheça alguns dos principais polígonos.

Nome	Polígono	Número de Lados
Triângulo		3
Quadrilátero		4
Pentágono		5
Hexágono		6
Heptágono		7
Octógono		8
Decágono		10

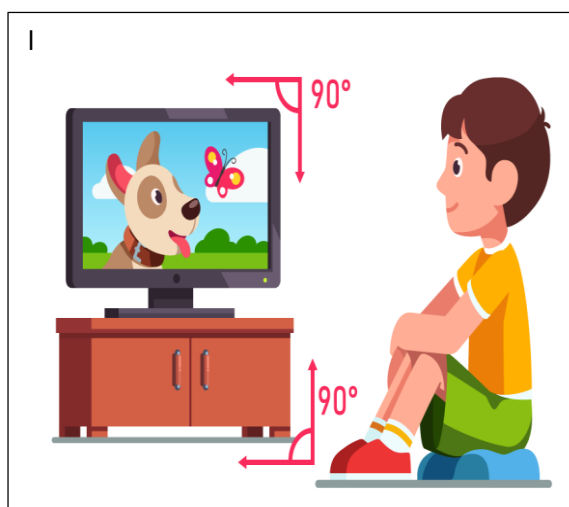
Ângulos: Você já ouviu essa palavra? Será que ela está presente em nosso cotidiano? Quando o jogador de futebol chuta a bola com precisão, talvez você tenha ouvido que o goleiro acertou na defesa porque se dirigiu ao ângulo correto para impedir a entrada da bola.

Assista aos vídeos abaixo e compreenda o conceito e as características dos ângulos.

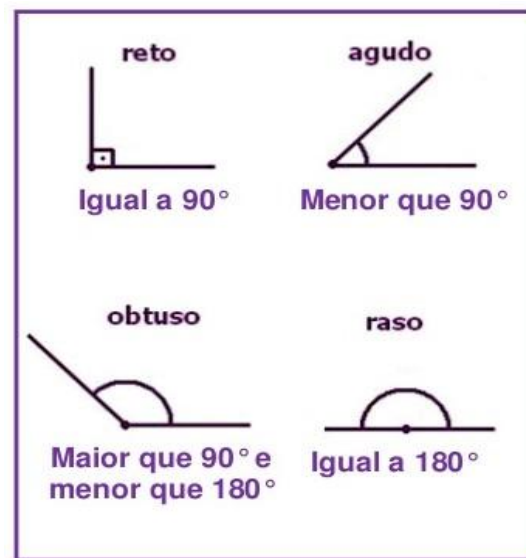
Vídeo 1: <https://youtu.be/IHjuFtfIED4>

Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=cbjZ7MWrlQg>

Após assistir o vídeo acima provavelmente você compreendeu que um ângulo é o encontro entre duas semirretas que partem de um mesmo lugar. Eles podem ser encontrados em diferentes objetos que utilizamos em nosso dia a dia. Veja o exemplo nas figuras abaixo:



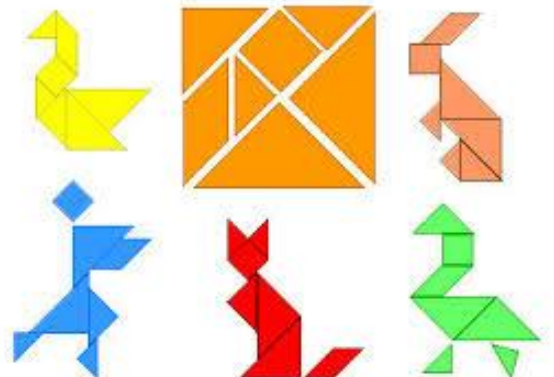
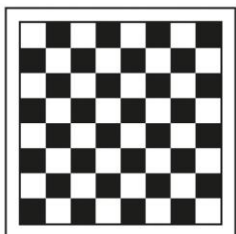
Os ângulos podem ser classificados de acordo com as suas medidas:



Disponível em <https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/caderno-de-atividades-pedagogicas-4-ano-parte-3.html>

Atividades

1- Observe as figuras abaixo e escreva o nome da figura que não é formada por polígonos.



2- Como você chegou a conclusão sobre qual figura não poderia ser considerada um polígono? Explique a sua resposta.

3- Observe as figuras abaixo e escreva o nome da figura que apresente um ângulo reto, ou seja, que corresponda a 90° .



4- Qual figura da atividade anterior representa um ângulo raso?

5- Observe em sua casa outros 2 objetos que apresentem ângulos retos e envie foto para sua professora.

5- Recorte do livro didático *Ápis de Matemática* as hastes da página 237 do *Meu bloquinho* (material de apoio do livro) e monte o objeto fixando um colchete (ou outro material) ao meio para que as hastes possam se movimentar. Na sequência use o objeto montado para representar cada ângulo mostrado na página 108 do seu livro didático de Matemática. Envie foto das demonstrações dos ângulos para a sua professora.

Bons estudos! Até a próxima semana.