



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

CONTINUANDO NOSSO PASSEIO PELA REGIÃO NORDESTE, ESSA SEMANA VAMOS CONHECER SUA VEGETAÇÃO PREDOMINANTE, OU SEJA, A CAATINGA QUE É O ÚNICO BIOMA EXCLUSIVAMENTE BRASILEIRO, APRESENTANDO CLIMA SEMIÁRIDO, VEGETAÇÃO COM POUCA FOLHAS E ADAPTADAS PARA OS PERÍODOS DE SECAS, ALÉM DE GRANDE BIODIVERSIDADE.

O NOME CAATINGA SIGNIFICA, EM TUPI-GUARANI, "MATA BRANCA". ESSE NOME FAZ REFERÊNCIA A COR PREDOMINANTE DA VEGETAÇÃO DURANTE A ESTAÇÃO DE SECA, ONDE QUASE TODAS AS PLANTAS PERDEM AS FOLHAS PARA DIMINUIR A TRANSPIRAÇÃO E EVITAR A PERDA DE ÁGUA ARMAZENADA. NO INVERNO, DEVIDO A OCORRÊNCIA DE CHUVA, AS FOLHAS VERDES E AS FLORES VOLTAM A BROTAR.

APESAR DE SUA IMPORTÂNCIA ECOLÓGICA, CALCULA-SE QUE 40 MIL KM² DA CAATINGA JÁ FORAM TRANSFORMADOS EM QUASE DESERTO, O QUE É EXPLICADO PELO CORTE DA VEGETAÇÃO PARA SERVIR COMO LENHA E PELO MANEJO INADEQUADO DO SOLO.



Fonte da imagem: Toda matéria – Acesso: 01/09/21.



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

1 – PROPOSTA

ATIVIDADE: MÚSICA – ASA BRANCA (AUTORES: LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA).



Fonte da imagem: YouTube - Acesso: 01/09/21.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: VALORIZAR A CULTURA POPULAR; AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE A REGIÃO NORDESTE; POSSIBILITAR DIÁLOGO PARA COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DO MEIO AMBIENTE; ADQUIRIR NOÇÕES DE CUIDADOS E RISCOS AMBIENTAIS; EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

O TEMA DA MÚSICA É A SECA NO NORDESTE BRASILEIRO QUE PODE CHEGAR A SER MUITO INTENSA, A PONTO DE FAZER MIGRAR ATÉ MESMO A AVE ASA-BRANCA — PATAGIOENAS PICAZURO, UMA ESPÉCIE DE POMBO TAMBÉM CONHECIDO COMO POMBA-PEDRÊS OU POMBA-TROCAZ.



Asa branca – Ave que deu nome à música.

Fonte: Wikipédia – Acesso: 01/09/21

A SECA TAMBÉM OBRIGA O RAPAZ A MUDAR DA REGIÃO. AO FAZÊ-LO, ELE PROMETE VOLTAR UM DIA PARA OS BRAÇOS DO SEU AMOR.

PARA OUVIREM E CONHECEREM ESTA MÚSICA, ACESSEM O LINK <https://youtu.be/vkHHC1VuMnc> (Fonte: YouTube – Acesso: 01/09/21).

POSTERIORMENTE, CONVERSEM SOBRE O QUE ELA RETRATA, OU SEJA, UMA SECA MUITO GRANDE, POR ISSO OS ANIMAIS MORREM E AS PLANTAÇÕES NÃO PRODUZEM MAIS.



EMEI EMILIANO SANCHEZ

**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**



EMS

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

EM SEGUIDA REFLITAM: QUAIS AÇÕES PODERÃO PRATICAR EM CASA PARA PREVENIRMOS SITUAÇÕES SEMELHANTES?

2 – PROPOSTA

ATIVIDADE: VÍDEO – POESIA NO VARAL (QUINTAL DA CULTURA).



Fonte da imagem: YouTube – Acesso: 02/09/21.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ENTRE OUTROS).

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

ACESSEM O LINK: <https://youtu.be/wxZUvZdBR8A> (Fonte: YouTube – Acesso: 02/09/21)
E CONHEÇAM ESTA MANIFESTAÇÃO LITERÁRIA TRADICIONAL DA CULTURA POPULAR
BRASILEIRA, MAIS PRECISAMENTE DO INTERIOR NORDESTINO.

INFORMAÇÕES AOS PAIS:

LITERATURA DE CORDEL É UM GÊNERO LITERÁRIO FEITO EM VERSOS COM MÉTRICA E RIMA E CARACTERIZADO PELA ORALIDADE E POR UMA LINGUAGEM INFORMAL. TAMBÉM CHAMADA DE LITERATURA POPULAR EM VERSO, ESSA TRADIÇÃO SE POPULARIZOU NO FINAL DO SÉCULO XIX, QUANDO TAIS POESIAS PASSARAM A SER IMPRESSAS EM FOLHETOS E VENDIDAS EM FEIRAS.

O NOME “CORDEL” FAZ REFERÊNCIA ÀS CORDAS ONDE OS FOLHETOS FICAVAM EXPOSTOS. SEU FORMATO FOI INSPIRADO NOS CORDÉIS LUSITANOS, TRAZIDOS AO BRASIL PELOS COLONIZADORES PORTUGUESES.

AS POESIAS DE CORDEL RETRATAVAM A REALIDADE DO SERTÃO NORDESTINO E CONTAVAM HISTÓRIAS SOBRE OS COSTUMES LOCAIS, COM FORTE UTILIZAÇÃO DE HUMOR E IRONIA. ALÉM DISSO, SERVIAM COMO FONTE DE INFORMAÇÃO PARA OS MORADORES DA REGIÃO.

3 – PROPOSTA

ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE VARAL DE CORDEL.



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma



Fonte da imagem: Significados – Acesso: 02/09/21.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: VALORIZAR A CULTURA POPULAR; AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE A REGIÃO NORDESTE; POSSIBILITAR DIÁLOGO PARA COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DO MEIO AMBIENTE; ADQUIRIR NOÇÕES DE CUIDADOS E RISCOS AMBIENTAIS; REFLETIR SOBRE O USO DA ÁGUA SEM DESPERDIÇÁ-LA; DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS; UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO EXPLORANDO CORES E TEXTURAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; O CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.



EMEI EMILIANO SANCHEZ



**Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Educação Infantil**

**Planejamento semanal das aulas suspensas nos termos do Decreto nº 4369/2020,
com atividades realizadas de forma não presencial**

PROPOSTAS DE ATIVIDADES MEDIADAS PELO BLOG – SEMANA: 13/09/21 – 17/09/21

Turmas: Maternal A, B e C – Professoras: Ingrid, Thaís e Aparecida

Educadoras: Káren e Keila / Élen, Joyce e Paloma Arruda /

Cecília, Joana e Norma

CONSIDERANDO AS INFORMAÇÕES DAS PROPOSTAS 1 E 2, AGORA É A VEZ DE VOCÊS CONFECCIONAREM UM VARAL DE CORDEL.

COM A AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE, RELEMBRE A QUESTÃO DA SECA ABORDADA NA MÚSICA ASA BRANCA E REFLITAM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A SOBREVIVÊNCIA DE TODOS OS SERES VIVOS E PENSEM QUAIS AÇÕES PODEM TER PARA AJUDAREM NA PRESERVAÇÃO DESSE BEM QUE É FINITO.

DEPOIS CONFECCIONEM O SEU PRÓPRIO VARAL DE CORDEL, DEIXANDO QUE A CRIANÇA PARTICIPE DE TODO O PROCESSO E SE EXPRESSE POR MEIO DO DESENHO OU PINTURA, REGISTRANDO SUAS AÇÕES PARA O CONSUMO CONSCIENTE DA ÁGUA. É IMPORTANTE QUE ELA FAÇA DO SEU JEITINHO E QUE CADA AÇÃO SEJA FEITA EM UM SULFITE (PARA REPRESENTAR UM VARAL DE CORDEL), UTILIZANDO TINTA GUACHE, GIZ DE CERA OU CANETINHAS.

PARA O VARAL, BASTA UM PEDAÇO DE BARBANTE (OU LINHA) PRESO EM DUAS EXTREMIDADES, PARA QUE VOCÊS PENDUREM OS DESENHOS COM PRENDEDORES DE ROUPAS.

OS REGISTROS DESSA ATIVIDADE PODEM SER FEITOS POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS CURTOS, E COMPARTILHADOS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SALA.

INFORMAÇÕES AOS PAIS: VÍDEO – A ÁGUA NO MUNDO <https://youtu.be/-Wq0yJdKewQ> – (Fonte: YouTube – Acesso: 02/09/21).