



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO

**DATA: De 09/08/2021 a 20/08/2021**

**FAIXA ETÁRIA:** Até 1 ano e 11 meses – **TURMA:** Berçário I A, Berçário II A, Berçário II B, Berçário II C

**É IMPORTANTE QUE VOCÊ UTILIZE MATERIAS QUE TENHA EM CASA, CASO NÃO TENHA ALGUM ITEM, IMPROVISE, USE A CRIATIVIDADE**

### ATIVIDADE 1: MÚSICA – CIRANDA, CIRANDINHA

#### O que envolve essa atividade?

A música é uma ferramenta lúdica para aprendizagem e através das melodias de cantigas de roda é possível resgatar canções culturais, enriquecer o vocabulário, estimular a criatividade e comunicação oral da criança. O contato com diferentes sons e ritmos aumenta a capacidade de ouvir da criança, as letras das canções são composições simples, rimadas, algumas com coreografias divertidas para serem cantadas pela criança em uma roda, as cantigas de roda tratam de diversos temas, como os animais, amor e amizade.

Vamos conhecer uma cantiga de roda, conhecida e que a família pode cantar junto com a criança, a canção chama Ciranda, cirandinha. Se você não conhece esta música, acesse o link e ouça a canção:  
[https://www.youtube.com/watch?v=G2Oub\\_dq7vc](https://www.youtube.com/watch?v=G2Oub_dq7vc)

**Depois faça uma roda com seu (sua) filho (a), de as mãos e cante junto com ele.**

Ciranda, cirandinha  
Vamos todos cirandar!  
  
Vamos dar a meia volta  
Volta e meia vamos dar  
O anel que tu me destes  
Era vidro e se quebrou  
O amor que tu me tinhas  
Era pouco e se acabou





## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



Por isso, dona Rosa

Entre dentro desta roda

Diga um verso bem bonito

Diga adeus e vá se embora

“Batatinha quando nasce espalha a  
rama pelo chão.

Menininha quando dorme põe a mão  
no coração.

Sou pequeninha do tamanho de um  
botão,

Carrego papai no bolso e mamãe no  
coração

O bolso furou e o papai caiu no chão.

Mamãe que é mais querida ficou no  
coração.”

**Faça um vídeo de vocês (família e criança) cantando e dançando  
essa música em roda e envie para o grupo da família.**

Imagem das crianças em roda, disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/cantigas-de-roda>

Letra da canção Ciranda, cirandinha, disponível em:

<https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/983988/>

Verso Batatinha quando nasce, disponível em:

<https://www.pensador.com/frase/MTE3ODY3MA/>, acesso em 29/07/2021

Para saber mais sobre Cantigas de roda, acesse:

[https://semanaacademica.org.br/system/files/artigos/a\\_importancia\\_da\\_cantiga\\_de\\_roda\\_como\\_instrumento\\_de\\_aprendizagem\\_na\\_educacao\\_infantil\\_0.pdf](https://semanaacademica.org.br/system/files/artigos/a_importancia_da_cantiga_de_roda_como_instrumento_de_aprendizagem_na_educacao_infantil_0.pdf)



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### ATIVIDADE 2: HISTÓRIA DA TURMA DO FOLCLORE - “IARA”

#### O que envolve essa atividade:

#### Como é?

Uma forma de trabalhar o letramento, é através de histórias, por mais que a criança ainda não saiba ler, ela vai interagindo com formas de escrita e ampliando seu vocabulário e assim, desenvolvendo a linguagem oral.

Além disso, com toda a tecnologia que temos hoje em dia, temos as historinhas em vídeo, e hoje veremos uma história da Turma do Folclore sobre a lenda da Iara...

#### Vamos conhecer a historinha?



[https://www.youtube.com/watch?v=gDENVgMcJDA&ab\\_channel=TurmaDoFolclore](https://www.youtube.com/watch?v=gDENVgMcJDA&ab_channel=TurmaDoFolclore)



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### Resumo da lenda da lara:

A lenda da lara é um **mito do folclore brasileiro** nascido na região da Amazônia. Conhecida também como Mãe d'água, ela tem raízes na cultura indígena.

Em **tupi-guarani**, o significado de lara é “aquela que vive nas águas”. A lenda da lara diz que índia foi salva pelos peixes e como era noite de lua cheia, ela foi transformada em **sereia**.

Atualmente, a lenda da lara é representada por uma bela sereia que atrai homens com o seu irresistível canto para o fundo dos rios, local de onde eles não voltam nunca mais.





## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### ATIVIDADE 3: JOGOS TÍPICOS BRASILEIROS

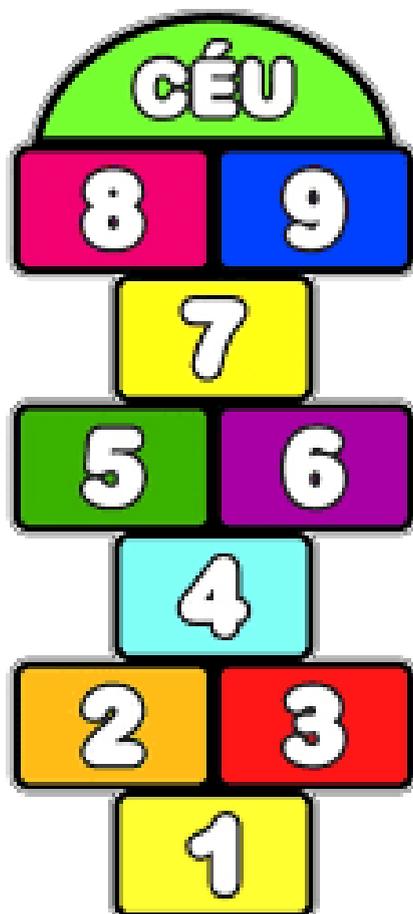
#### O que envolve essa atividade:

É um jogo originado na França em que linhas são desenhadas no chão com o objetivo de chegar na área desenhada como “CÉU”. O objetivo é chegar até o “CÉU” depois de lançar a pedrinha em cada uma das casas e retirá-las sem pisar na casa em que há a pedra ou nos contornos dos quadrados. No jogo, quem pisar na casa em que há a pedrinha, esquecer de retirá-la da casa, errar a casa ao lançar a pedra ou cair com os dois pés no chão perde.

#### Esta atividade deve ser acompanhada por um adulto.

Ainda que a criança seja pequena, o adulto/responsável pode passar os conceitos, mostrá-la como jogar a amarelinha. A criança pequena não jogará amarelinha da mesma forma que uma criança maior ou um adulto e isso já é esperado. O importante é se divertirem.

#### QUAL É A HISTÓRIA DA AMARELINHA NO BRASIL?



A amarelinha foi trazida ao Brasil pelos portugueses e rapidamente se tornou popular pelo fato de poder ser jogada em praticamente qualquer lugar com um pouco de espaço livre.

E uma curiosidade: em algumas regiões do Brasil, a brincadeira recebe o nome de **academia, maré, sapata ou avião**.

#### COMO SE BRINCA DE AMARELINHA?

As linhas podem ser desenhadas com giz ou usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como “CÉU”.

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha, ou outro objeto, em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado

sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### CONHEÇA AS REGRAS DA AMARELINHA:

1. O objetivo da amarelinha é chegar na última casa e na volta recuperar a pedrinha.
2. Não pode pisar na casa que está a pedrinha ou nas linhas da amarelinha.
3. O jogador não pode esquecer de tirar a pedrinha da casa.
4. O jogador perde se errar a casa em que a pedra deveria cair quando jogá-la no início da partida.
5. Por último, não pode desequilibrar e pisar com os 2 pés quando tiver somente uma casa para pisar.

### COMO SE JOGA AMARELINHA?

A brincadeira sempre se inicia com o primeiro jogador jogando a pedra na casa 1.

Comece a pular de casa em casa, iniciando na casa 2 no caso da primeira jogada.

Pule usando 1 pé em cada casa até chegar no “CÉU”. Não pise nas linhas para não perder a vez.

Chegando no “CÉU”, o jogador deve voltar pulando de casa em casa até chegar na casa anterior em que está a pedrinha.

No caso da primeira jogada, o jogador deve parar na casa 2 com um pé só, pegar a pedrinha da casa 1 e saltar diretamente para o início.

Se o jogador completar todo o circuito sem nenhum erro, ele joga de novo, agora começando pela casa 2.

Quem conseguir fazer todo o circuito da casa 1 até a casa 9 primeiro, ganha o jogo.

### VARIAÇÕES DO JOGO

Existem vários tipos de amarelinha, principalmente de formatos diferentes, como a amarelinha caracol, que também é bastante conhecida.



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



Acesse o link abaixo para assistir ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=XyKyYImVRT0>

### ATIVIDADE 4: BRINCADEIRA FOLCLÓRICA – PASSA ANEL

#### O que envolve essa atividade:

Passa anel é uma brincadeira divertida, que exige apenas atenção e criatividade da criançada. O jogo tem como objetivo, dissimular a passagem de um anel para outro participante. Além de estimular a socialização, a brincadeira passa anel agrega meninos e meninas de diversas idades.

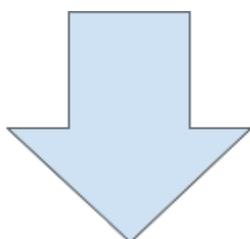


Imagem disponível em: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-folcloricas/> Acesso em: 27/07/2021

É uma atividade em grupo, onde um é escolhido para passar o anel pela mão de outras crianças. Em fila, todos os participantes permanecem com as mãos unidas e entreabertas em forma de concha.

Assim, o passador deixa discretamente o anel na mão de algum jogador e por fim, escolhe outro jogador para adivinhar com quem ficou o anel. Se este não conseguir acertar, começa novamente com aquele que ficou com o anel.

É bem gostoso brincar em família. É diversão com certeza, os bebês são curiosos, vão querer descobrir em que mão está!



**ATENÇÃO PARA AS ORIENTAÇÕES DA PRÓXIMA PÁGINA**



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



**IMPORTANTE: Não esqueçam de lavar as mãos das crianças antes e depois da brincadeira, ou usem álcool em gel.**



Acesse o link abaixo para assistir ao vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=yr9A5DkjJ84&ab\\_channel=A%C3%87%C3%83O%26DIVERS%C3%83O](https://www.youtube.com/watch?v=yr9A5DkjJ84&ab_channel=A%C3%87%C3%83O%26DIVERS%C3%83O)



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### ATIVIDADE 5: AROMATERAPIA

#### O que envolve essa atividade?

A aromaterapia é uma técnica de massagem que usa óleos essenciais de plantas com propriedades medicinais para tratar emoções. O seu uso pode ser muito benéfico para pais e filhos em diversas situações: insônia, irritabilidade, ansiedade, medo, etc.

Para aproveitar os benefícios, o uso pode ser feito da seguinte forma: diluir 1 gota do óleo em 30ml de óleo vegetal (os de semente de uva são os mais indicados) e aplicar na sola dos pés em movimentos suaves.

Essa massagem é ótima para aumentar o vínculo entre mamãe e bebê. Aromaterapia e o uso de óleos essenciais ajudam a criar um ambiente tranquilo e calmo para os bebês, listamos alguns óleos essenciais, que aliados na tarefa de acalmar a crianças, proporcionam calma e auxiliam na hora de dormir.

- **Óleo essencial de lavanda:** esse óleo ajuda a regular o sono das crianças e a acalmá-las em situações de medo e insegurança. É excelente para o bebê dormir a noite inteira. Você pode diluir 1 gota do óleo essencial em 30 ml de óleo de semente de uva e aplicar em movimentos suaves e circulares nos pés do bebê antes de dormir;

- **Óleo essencial de capim limão:** na aromaterapia, o capim-limão ajuda a combater a insônia e ansiedade. No caso das crianças, pode ser usado para a adaptação dos pais de volta à rotina de trabalho e ajuda a criança a superar a distância ao longo do dia. Também é indicado nos casos de hiperatividade. Você





## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



pode diluir 1 gota do óleo essencial em 30 ml de óleo de semente de uva e aplicar em movimentos suaves e circulares nos pés do bebê antes de dormir;

- **Óleo essencial de camomila:** a camomila é conhecida como um calmante natural e, na aromaterapia, ela é um óleo essencial usado para trabalhar a irritabilidade. Por isso, quando o seu filho estiver em um dia daqueles (saiu da rotina, nascimentos dos dentes, etc), coloque umas gotinhas no difusor de ambiente ou uma gotinha no lençol ajuda a acalmar e a relaxar o seu pequeno. Você também pode diluir 1 gota do óleo essencial em 30 ml de óleo de semente de uva e aplicar em movimentos suaves e circulares nos pés do bebê antes de dormir.

Para saber mais, acesse:

[https://www.nestlebabyandme.com.br/acalmar-bebe-aromaterapia-oleos?gclid=EA1aIQobChMIzfXLreiF8gIVjoaRCh0oggv1EAAYAiAAEglcgvD\\_BwE](https://www.nestlebabyandme.com.br/acalmar-bebe-aromaterapia-oleos?gclid=EA1aIQobChMIzfXLreiF8gIVjoaRCh0oggv1EAAYAiAAEglcgvD_BwE)

Imagem pé do bebe disponível em:

<https://revistacrescer.globo.com/Bebes/Saude/noticia/2019/05/massagem-ajuda-o-bebe-relaxar.html> Acesso: 29/07/2021



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia

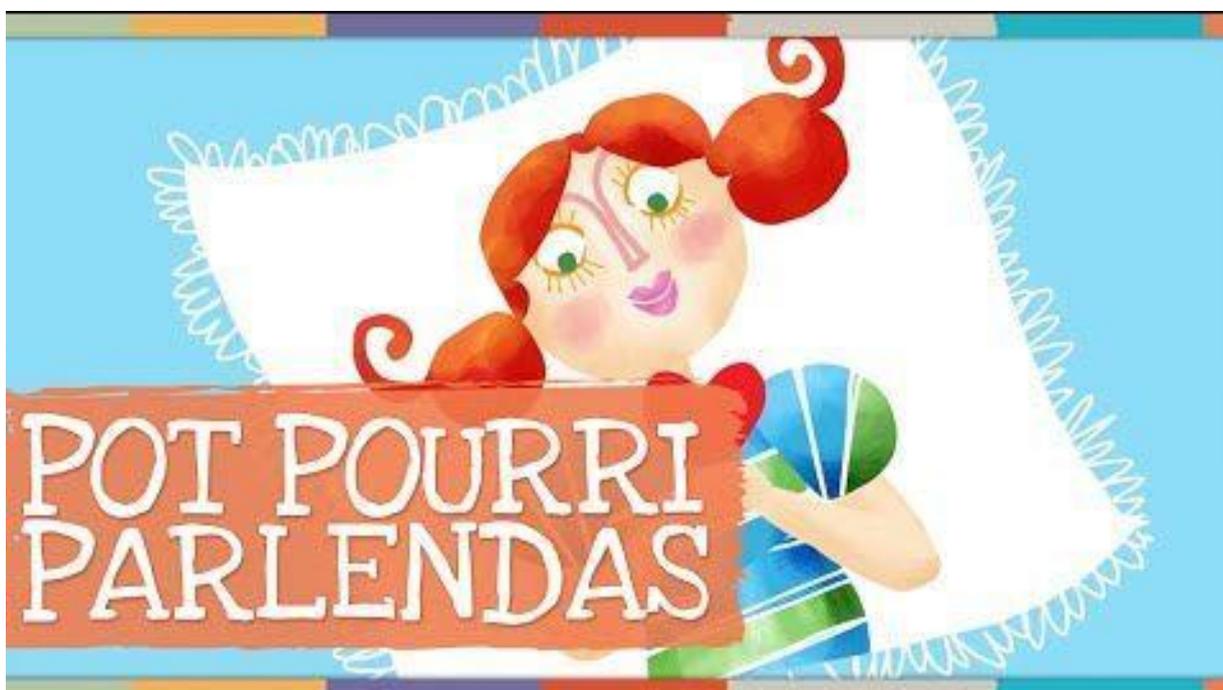


### ATIVIDADE 6: MÚSICA – “PARLENDAS – PALAVRA CANTADA”

#### O que envolve essa atividade:

Ouvir música contribui para o desenvolvimento dos bebês e das crianças porque a harmonia dos sons estimula a audição e a fala e também o seu desenvolvimento intelectual, sensorial e motor.

Vamos trabalhar nossa cultura enquanto estimulamos o desenvolvimento de nossos bebês.



[https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N\\_Hqxvs&ab\\_channel=PalavraCantadaOficial](https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs&ab_channel=PalavraCantadaOficial)

Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, falar inglês  
Sete, oito, comer biscoitos  
Nove e dez, comer pastéis  
Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, falar inglês  
Sete, oito, comer biscoitos  
Nove e dez, comer pastéis

Bambalão  
Sinhô Capitão  
Espada na cinta  
Ginete na mão  
Rei, capitão  
Soldado, ladrão  
Moça bonita  
Do meu coração

Meio-dia  
Macaca Sofia



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



Panela no fogo  
Barriga vazia  
Meio-dia  
Macaca Sofia  
Panela no fogo  
Barriga vazia

Rei, capitão  
Soldado, ladrão  
Moça bonita  
Do meu coração

Corre cotia  
Na casa da tia  
Corre cipó  
Na casa da vó  
Lencinho na mão  
Caiu no chão  
Moça bonita  
Do meu coração

Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, falar inglês

Sete, oito, comer biscoitos  
Nove e dez, comer pastéis  
Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, falar inglês  
Sete, oito, comer biscoitos  
Nove e dez, comer pastéis (2X)

Olha o sapo dentro do saco  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
E o papo do sapo soltando vento  
Olha o sapo dentro do saco  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
E o papo do sapo soltando vento  
Olha o sapo dentro do saco  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
E o papo do sapo soltando vento  
Olha o sapo dentro do saco  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
E o papo do sapo soltando vento

### O que são parlendas?

As Parlendas são rimas infantis que divertem as crianças, ao mesmo tempo que trabalham com a memorização e a fixação de alguns conceitos. Segundo estudiosos, as parlendas servem como sistemas educativos que fazem parte da literatura popular oral e do folclore brasileiro.

Outros exemplos de parlendas conhecidas são:

"Batatinha quando nasce  
se esparrama pelo chão.  
Menininha quando dorme  
põe a mão no coração."



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



"Uni, duni, tê,  
Salamê, mingüê,  
Um sorvete colorê,  
O escolhido foi você!"

"Hoje é domingo, pede cachimbo.  
O cachimbo é de ouro, bate no touro.  
O touro é valente, bate na gente.  
A gente é fraco, cai no buraco.  
O buraco é fundo, acabou-se o mundo."

"Uni, duni, tê,  
Salamê, mingüê,  
Um sorvete colorê,  
O escolhido foi você!"

"João corta o pão,  
Maria mexe o angu,  
Teresa põe a mesa,  
para a festa do Tatu."

PARA CONHECER OUTRAS PARLENDAS, ACESSE:

<https://www.todamateria.com.br/parlendas/>



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### ATIVIDADE 7: HISTÓRIA - LENDA DA MANI MANDIOCA (TURMA DO FOLCLORE)

#### O que envolve essa atividade:

O folclore compreende as formas de expressão da cultura de um povo. Essa palavra originária do inglês quer dizer “sabedoria popular”, que é transmitida de uma geração para a outra. Por ser considerada um dos mais ricos do mundo pela influência de diversas etnias e nacionalidades, ensinar nosso folclore para crianças se torna crucial para seu desenvolvimento coletivo e social.

Isso porque, pelas lendas, músicas e brincadeiras, a cultura construída em nosso país permanece viva e auxilia no desenvolvimento da cidadania, do bom relacionamento com as pessoas e com a natureza, entre outros ensinamentos que são passados.



Acesse o link abaixo para assistir ao vídeo da lenda:

<https://www.youtube.com/watch?v=zSBsJTSX3AE>

Na aldeia, no meio da floresta, vivia uma indiazinha muito esperta. Seu nome era Mani.

Mani ajudava seus pais nos afazeres da aldeia, a menina era muito prestativa e sempre recebia elogios do pajé.

A vida na aldeia era muito feliz e Mani se divertia com os outros índios. Mas algo na aldeia estava preocupando o pajé, a falta de chuva! Sem a água que cai da chuva, acontece a estiagem, o que prejudica as plantações e os alimentos não nascem deixando os moradores da aldeia com fome.



## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



Mani sentia falta de alimentos na aldeia e seus pais a consolavam. Foi quando em uma noite, o pajé convocou os índios mais velhos para um grande ritual e os pais de Mani compareceram.

Enquanto o ritual acontecia, Mani repousava em sua oca. De repente, um forte raio veio do céu enviado pelo deus Tupã e atingiu a oca de Mani. Um grande buraco foi feito no chão e a menina ali caiu desacordada. Os pais de Mani entraram correndo na oca. Quando sua mãe viu que a filha havia caído no buraco começou a chorar. Foi então que uma grande transformação aconteceu. Raízes envolveram o seu corpo e delas brotavam um alimento marrom por fora, como sua pele, e branco por dentro, como os seus olhos.

A luz conduziu Mani até a superfície onde os outros índios espiavam assustados de fora da oca a menina trazendo lá da terra o alimento inusitado.

A partir desse dia, ela passou a se chamar Mandioca, uma junção de seu nome Mani com oca, que foi onde a magia aconteceu. E o alimento que ela trouxe levaria o nome de mandioca.

Mani Mandioca levou o novo alimento para a aldeia, matando a fome dos índios que ali moravam.

A menina começou a espalhar a plantação de mandioca pelas terras por onde passava. E todos passaram a comer este novo alimento.

A mandioca é muito rica em fibras e faz muito bem para o coração. E com ela a tribo passou a ter um delicioso alimento para as refeições lá na aldeia.

Para fixar a lenda de Mani Mandioca, sugerimos que acompanhe ainda, a **MÚSICA DA MANI MANDIOCA (TURMA DO FOLCLORE)**



Acesse o link abaixo para assistir ao vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=hZQd\\_5HVP9c](https://www.youtube.com/watch?v=hZQd_5HVP9c)

## ATIVIDADE 8: PIPA DE MÃO PARA BEBÊS

**ESTA ATIVIDADE DEVE SER ACOMPANHADA POR UM ADULTO**



### O que envolve essa atividade:

A Pipa de mão é um brinquedo feito com argola de madeira e fitas de cetim coloridas. Ideal para bebês agarrarem a argola e balançarem as fitas pelo ar e para as crianças maiorzinhas correrem girando as fitas ao vento. Brinquedo de estímulo visual e movimento corporal.

### MATERIAIS:

- argolas de cortinas
- fitas de diferentes cores e tecidos
- guizos (se preferir)





## EMEI JARDIM AMANDA I

Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia



### PRINCIPAIS ESTÍMULOS:

Sensorial: visual com o movimento das fitas e tato com as texturas.

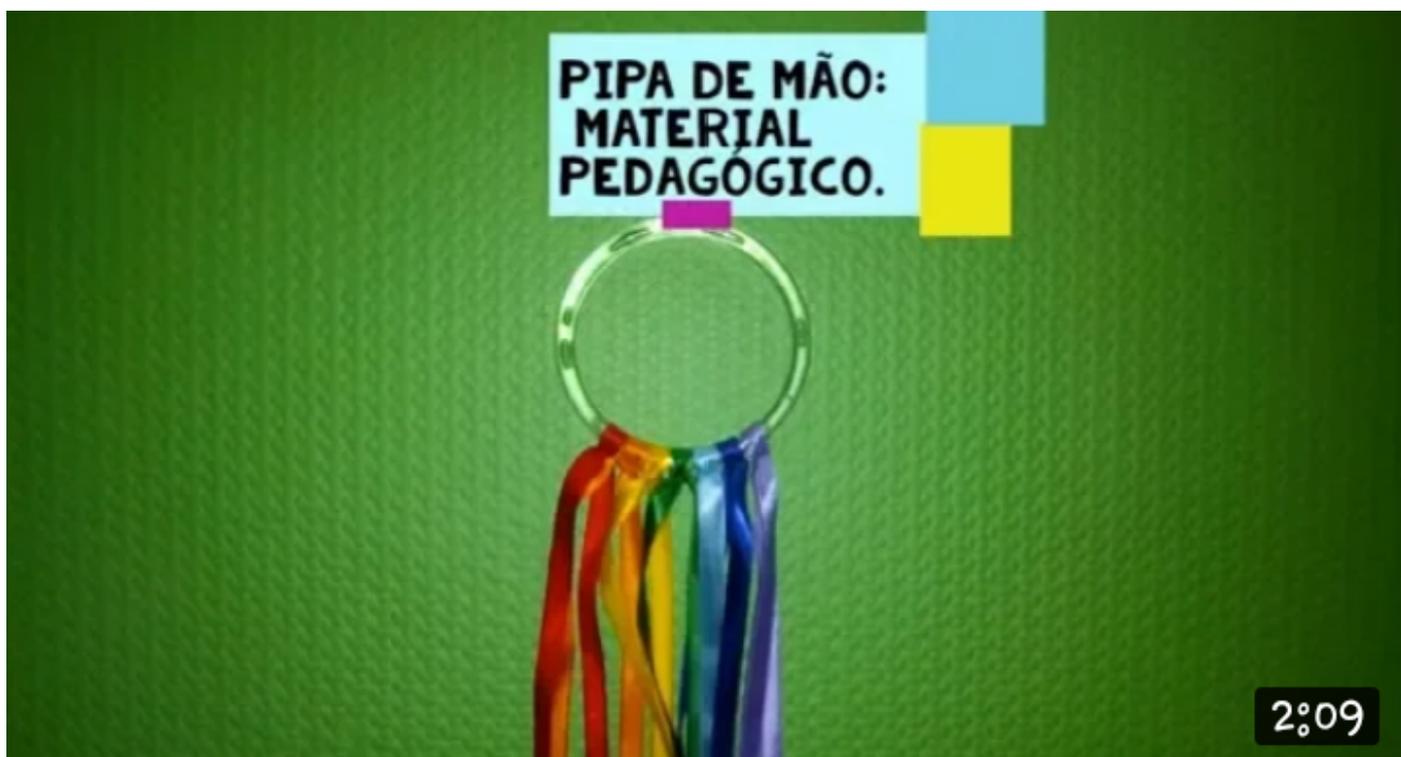
Motor: treino de agarrar objetos e movimentá-los.

### ATENÇÃO! PARA A SEGURANÇA DO SEU BEBÊ:

Fique atento para que a criança ou bebê não se enforque com as fitas. Verifique se estão com um tamanho seguro e muito bem amarradas na argola.

Para os que começaram a andar, use fitas mais curtas para que não pisem e não tropecem.

Caso queria usar guizos, atenção para a criança não colocar na boca e engasgar. Prenda com nós bem reforçados.



Acesse o link abaixo para assistir ao vídeo da pipa de mão para bebês:

[https://www.youtube.com/watch?v=OMsv1Hj1ZYg&ab\\_channel=Aprendendopraavaler%21](https://www.youtube.com/watch?v=OMsv1Hj1ZYg&ab_channel=Aprendendopraavaler%21)