

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 30/08 à 03/09/2021

ATIVIDADE: VIDEO FOLCLORE (CANTIGAS DE RODA)

PARA CRIANÇAS QUE NÃO FALAM LER OU CANTAR PARA ELAS É UMA OPORTUNIDADE DE ENCHÊ-LOS COM A LINGUAGEM. BRINCADEIRAS CANTADAS COMO "CIRANDA" ENVOLVEM A CRIANÇA AINDA MAIS. ENCONTRE UMA MÚSICA QUE SUA CRIANÇA GOSTE E FAÇA GESTOS COM OS BRAÇOS.

MATERIAL: VIDEO DISPONIBILIZADO NO YOUTUBE (LINK ABAIXO).

OBJETIVO: APRESENTAR A DIVERSIDADE, CONHECER E TER ACESSO AS CANTIGAS POPULARES QUE FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA. SÃO MÚSICAS ASSOCIADAS AO FOLCLORE, OU SEJA, ÀS TRADIÇÕES, COSTUMES E ATÉ LENDAS DE UM POVO.

DESENVOLVIMENTO: ASSISTIR AO VIDEO COM A CRIANÇA, CANTAR E SE POSSIVEL FAZER ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS, COMO DANÇAR OU BATER PALMAS.

FORMA DE REGISTRO DA ATIVIDADE: ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO A SER ENVIADA POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=jYufWk-PMLo>



Fonte de imagem: <https://www.youtube.com/watch?v=jYufWk-PMLo>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 30/08 à 03/09/2021

ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE BRINQUEDO POPULAR (PETECA)

AMASSAR PAPEL É UMA ÓTIMA ATIVIDADE PARA ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA E O FORTALECIMENTO DO MOVIMENTO DAS MÃOS.

MATERIAL: JORNAL (OU PAPEL QUE TENHA DISPONÍVEL EM CASA) E TINTA GUACHE.

OBJETIVO: DESENVOLVER A IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, ATENÇÃO, FORTALECIMENTO DOS MÚSCULOS DAS MÃOS E COORDENAÇÃO MOTORA.

DESENVOLVIMENTO: A PARTIR DE UMA FOLHA DE JORNAL, PEDAÇO DE BARBANTE OU FITA ADESIVA, A CRIANÇA DEVERÁ AMASSAR MEIA FOLHA DE JORNAL (OU OUTRO PAPEL QUE TENHA DISPONÍVEL EM CASA), FAZENDO UMA BOLA ACHATADA, COLOCAR A BOLA NO CENTRO DA OUTRA METADE DA FOLHA E ENVOLVÊ-LA, DEIXANDO AS PONTAS SOLTAS. TORCER A FOLHA NA ALTURA DA BOLA E AMARRAR UM BARBANTE OU COLOCAR UM DUREX. PARA O ACABAMENTO PINTAR COM CORES ALEGRES COM TINTA GUACHE.

FORMA DE REGISTRO DA ATIVIDADE: ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO A SER ENVIADA POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 30/08 à 03/09/2021

ATIVIDADE: ESTIMULAÇÃO POSTURAL NA FRENTE DO ESPELHO

SEM A ESTIMULAÇÃO POSTURAL, A MOTRICIDADE NÃO DESENVOLVE TODO SEU POTENCIAL, COMPROMETENDO O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, AFETANDO TAMBÉM A ATIVIDADE SIMBÓLICA.

MATERIAL: TOALHA, ESPELHO, OBJETOS COLORIDOS OU BRINQUEDOS.

OBJETIVO: ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES MOTORAS, ADEQUAÇÃO POSTURAL, CONCIÊNCIA CORPORAL E EQUILÍBRIO.

DESENVOLVIMENTO: O ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA TOALHA OU LENÇOL SOBRE O TRONCO DA CRIANÇA, PARA REDUZIR O PESO SOBRE OS MEMBROS INFERIORES. A SEGUIR, POSICIONE A CRIANÇA NA FRENTE DO ESPELHO, PEÇA PARA ELA SE OLHAR, FALE O NOME DA CRIANÇA E APONTE PARA O ESPELHO. OUTRA SUGESTÃO DE ATIVIDADE É POSICIONAR UM OBJETO COLORIDO NO ALTO PARA ESTIMULAR A CRIANÇA A ESTABELECEER RELAÇÃO VISUAL E ENCORAJÁ-LA A MANTER A CABEÇA ERGUIDA, FALE O NOME E A COR DO OBJETO. REPITA COM OUTROS OBJETOS E BRINQUEDOS. ESSA ATIVIDADE AUXILIA NO DESENVOLVIMENTO DO CONTROLE MOTOR.

FORMA DE REGISTRO DA ATIVIDADE: ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO A SER ENVIADA POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL.



Fonte de imagem: <https://blogpilates.com.br/pilates-kids-na-inclusao/>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 08 à 10/09/2021

ATIVIDADE: LEITURA E QUEBRA CABEÇA DO SACI

O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, LENDAS, MÚSICAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO PAÍS O BRASIL.

MATERIAL: PAPEL GROSSO E IMAGEM DO SACI IMPRESSA.

OBJETIVO: APRESENTAR O SACI UM DOS PERSONAGENS DE LENDAS FOLCLÓRICAS ATRAVÉS DA LEITURA DO POEMA ABAIXO. EXERCITAR A MEMÓRIA VISUAL, DESENVOLVER ESTRATÉGIAS E A CAPACIDADE DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ATRAVÉS DO JOGO QUEBRA-CABEÇA.

DESENVOLVIMENTO: IMPRIMIR DUAS FOLHAS COM A MESMA IMAGEM, DEIXANDO UMA PARA QUE A CRIANÇA SE ORIENTE NA HORA DA MONTAGEM E A OUTRA COLAR SOBRE UM PAPELÃO CORTANDO AS PARTES PARA A MONTAGEM DO QUEBRA CABEÇA.

FORMA DE REGISTRO DA ATIVIDADE: ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO A SER ENVIADA POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL.

O SACI

MOLEQUE PERALTA
DE GORRO VERMELHO
CACHIMBO NA BOCA
SÓ TEM UM JOELHO

FAZENDO ARRUAÇA
ASSUSTA AS GALINHAS
PULA AS CERCAS
ESCONDE AS PORQUINHAS

ASSUSTA A VOVÓ
ESPANTA O GADO
DÁ MUITAS RISADAS
GAROTO DANADO

QUEM ESTEVE AQUI...
SÓ PODE SER O SACI!



Fonte de imagem:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 08 à 10/09/2021

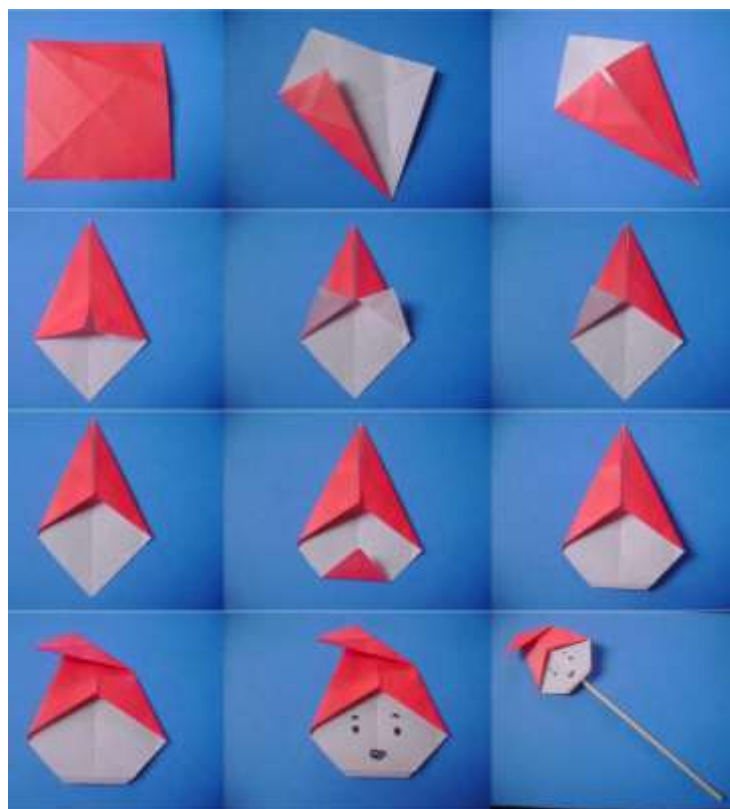
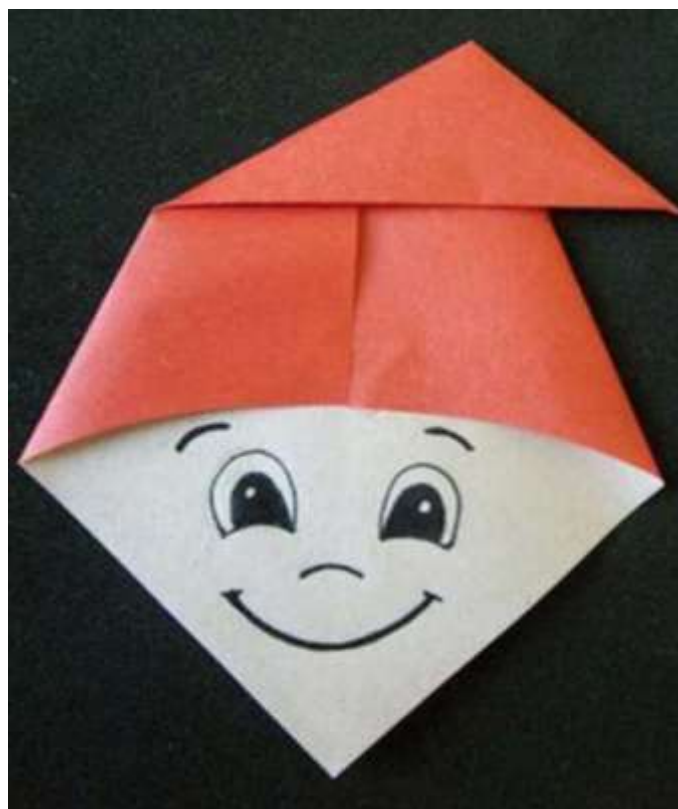
ATIVIDADE: ORIGAMI SACI PERERÊ (DOBRADURA)

MATERIAL: FOLHA SULFITE OU PAPEL KRAFT VERMELHO.

OBJETIVO: ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, MEMÓRIA, CONCENTRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA E MOTRICIDADE FINA, VISÃO ESPACIAL E FORMA DE EXPRESSÃO.

DESENVOLVIMENTO: MOSTRAR A IMAGEM DO SACI PERERE E ORIENTAR NA MONTAGEM CONFORME O MODELO ABAIXO.

FORMA DE REGISTRO DA ATIVIDADE: ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO A SER ENVIADA POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL.



Fonte de imagem: <https://br.pinterest.com/pin/206743439130799298/>
<https://br.pinterest.com/pin/172262754476575148/>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (INCLUSÃO)

ESCOLA: E.M.E.I. LEONILDA ALVES VALENZUELLA

PROFESSOR/AEE: LUCIANA MARTINS CRAVO DA SILVA

DATA: 08 à 10/09/2021

ATIVIDADE SENSORIAL TÁTIL

MATERIAL: POTES PLÁSTICOS E ALIMENTOS E GRÃOS DISPONÍVEIS EM CASA.

OBJETIVO: ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO TÁTIL E VISUAL. MANTER O VÍNCULO AFETIVO FAMILIAR.

DESENVOLVIMENTO: COLOCAR ALIMENTOS GRÃO CRUS EM RECIPIENTES PLÁSTICOS E PERMITA QUE A CRIANÇA MANUSEIE E SINTA AS TEXTURAS (CASO SEJA NECESSÁRIO O ADULTO DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA). FALE O NOME DE CADA ALIMENTO À MEDIDA QUE A CRIANÇA COLOCAR A MÃO NELE.



Fonte de imagem: <https://br.pinterest.com/pin/117656608993812022/>