



**Escola: EMEI SÃO SEBASTIÃO.**

**Professor/AEE: ELAINE APARECIDA DA SILVA.**

**Data: 10/05/2021 A 14/05/2021**

**Aluno: Benício Miranda Theodoro da Silva.**

**Prefeitura Municipal de Hortolândia  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.**

**Escola: EMEI SÃO SEBASTIÃO**

**Professor/AEE: ELAINE APARECIDA DA SILVA.**

**Data: 10/05/2021 a 14/05/2021;**

**Essas atividades são para os alunos atendidos pelo AEE na área da Deficiência Auditiva, com suporte necessário da professora do AEE através do Whatsapp.**

### **Introdução**

A BNCC na Educação Infantil diz que a criança tem o direito de expressar, como sujeito criativo, dialógico e sensível, suas emoções, necessidades, dúvidas, sentimentos, descobertas, hipóteses, questionamentos e opiniões novamente, por meio de diferentes linguagens.

Os projetos estão alinhados com a BNCC para que possamos trabalhar e desenvolver as habilidades das crianças.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS :**

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetivos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimento sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, consciente desta corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras do faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem com o corpo suas sensações, funções corporais e, nos seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco a sua integridade física. Na educação infantil os corpos das crianças ganham centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão.

(EI01CG01) Movimentar-se corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras.

(EI01CG04) Participar do cuidado com seu corpo e promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01CG05) utilizar os movimentos de preensão encaixe e lançamentos, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita as crianças por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais ( pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc), a musica. O teatro a dança e o áudio visual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual), com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesma, dos outros e da realidade que a cerca.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

**Avaliação:** A avaliação deverá ser contínua, através de observação e registro da participação e envolvimento de cada aluno junto com seus reesposáveis.

### **BIBLIOGRAFIA**

[www.danieducar.com.br](http://www.danieducar.com.br)

[www.espaçoprofessor.com](http://www.espaçoprofessor.com)

[www.atividadesparaeducadoresblogspot.com](http://www.atividadesparaeducadoresblogspot.com)

[www.scielo.br](http://www.scielo.br)

<https://www.youtube.com/watch?v=MrtC0efG62U>

<https://novaescola.org.br/>

## PINTAR

Pintar é um exercício motor completo e abrangente. Por meio da arte, muitos conceitos são assimilados e a criatividade encontra espaço para se manifestar. Quando uma criança está pintando, ela também está adquirindo controle no manejo de materiais diversos, conduzindo de forma consciente a força necessária para alcançar o tom da cor que se deseja, no respeito às margens, nas características dos materiais manipulados etc.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

PINTE O DESENHO COM O QUAL VOCÊ SE IDENTIFICA:

[www.oespacoeducar.com.br](http://www.oespacoeducar.com.br)



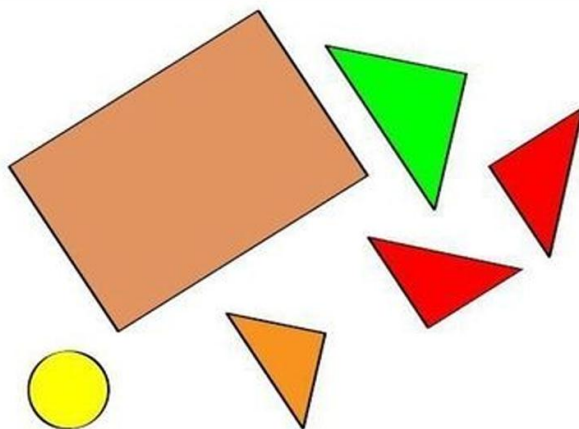
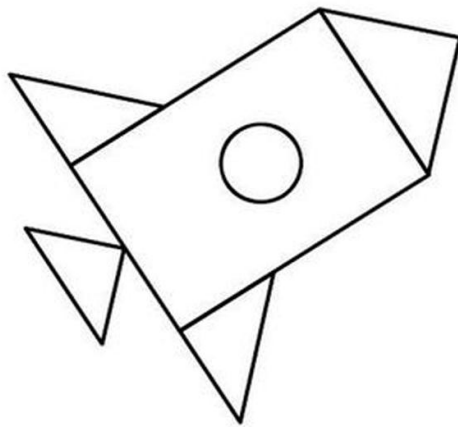
**MENINO**

**MENINA**

NOME

DATA

## BRINCANDO COM AS FORMAS



Escola \_\_\_\_\_

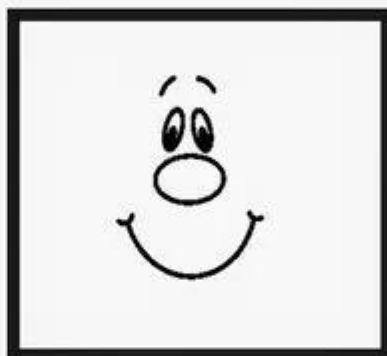
Professor(a) \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Aluno(a) \_\_\_\_\_

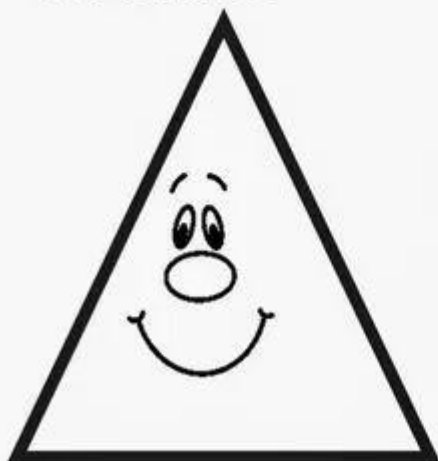
VAMOS COLORIR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS?



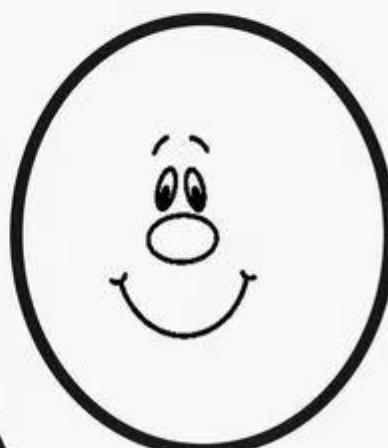
QUADRADO



RETÂNGULO



TRIÂNGULO

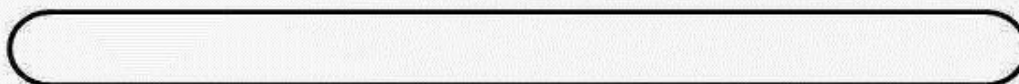


CÍRCULO

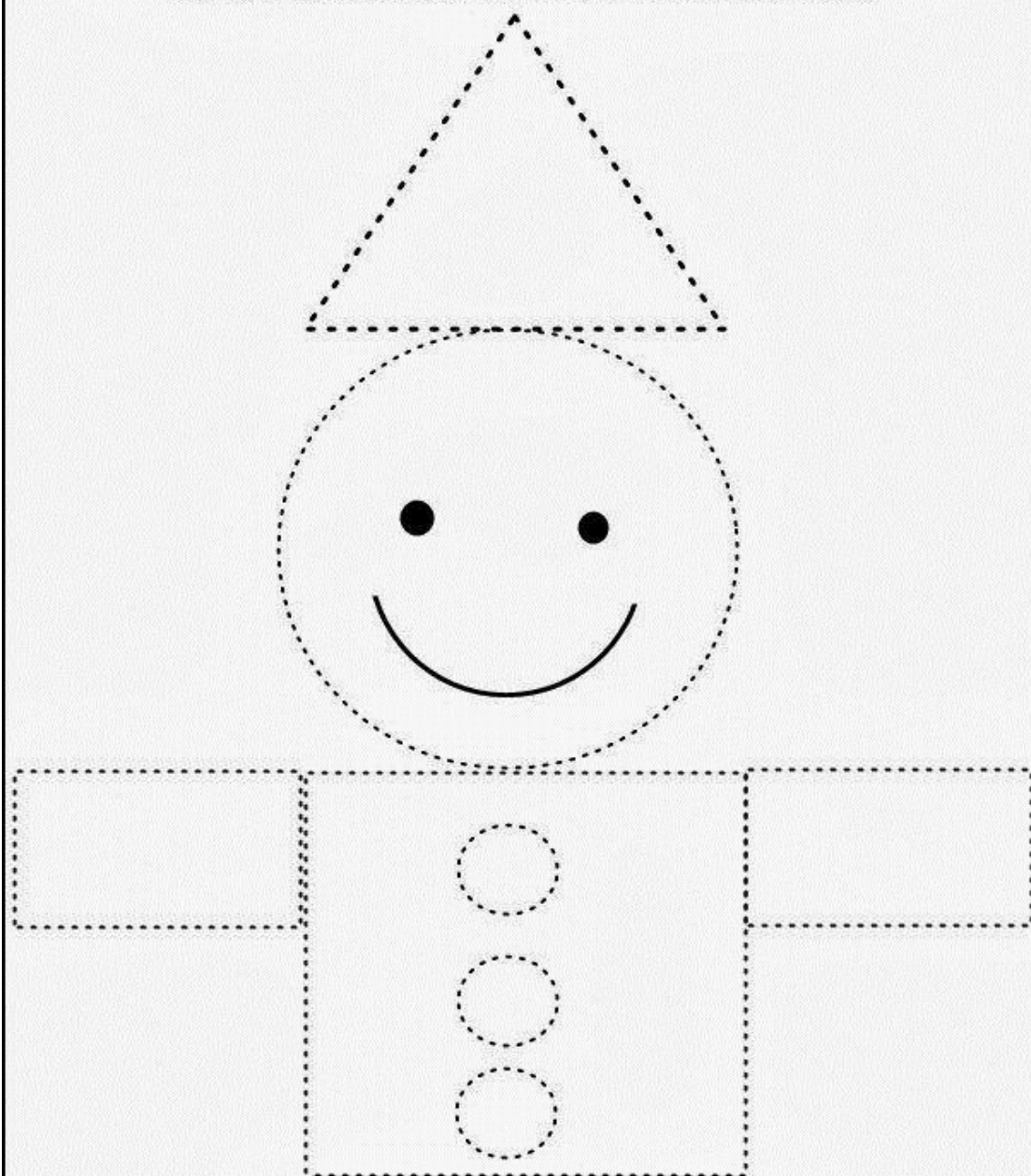
Espaço Educar

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_



OLHE O QUE PODEMOS FAZER COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS.  
CUBRA OS PONTINHOS E PINTE BEM BONITO.



## ATIVIDADE DE PINTURA

Orientar que a criança escolha uma cor entre as tintas disponíveis e pinte a(s) mão(s) e/ou o(s) pé(s). Depois ela deverá “carimbar” a mão e/ou o pé no papel e criar outro desenho possível usando as marcas como base.

**Recursos:** papel, tinta guache/ pintura de dedo e pincel.

**Desafio:** explorar o conhecimento da criança sobre os animais (Quantas patas? O que come? Qual o som que faz? Onde habita?)



## ATIVIDADES DE PINÇAR

Desenhar formas geométricas na bandeja de isopor e orientar a criança a preencher os buraquinhos.

A outra proposta é montar um “self-service” de macarronada e orientar a criança a montar seu prato utilizando a pinça. O barbante ou lã cortado simulará o macarrão e as tampinhas os outros ingredientes. Um varal de roupas com pregadores e roupinhas de papel é uma brincadeira que imita uma tarefa do dia a dia.

**Recursos:** Bandejinha de isopor, palitos (sem ponta), barbante/lã, tampinhas de garrafa, pinça de cozinha, roupinhas de papel e pregadores.

**Desafio:** Escrever o nome (ou apenas a primeira letra) fazendo furinhos utilizando palitos. Sugestão: escrever com caneta antes.

