

EMEIEF JARDIM AMANDA III

MINIGRUPO – TURMA DA RAPOSINHA



NOME _____ **DATA** ___/___/___

ATIVIDADE: FOLCLORE – A LENDA DO BUMBA MEU BOI.



Imagem acessada em 11/08/2021 e disponibilizada no link:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/folclore/bumba-meu-boi.htm>

FOLCLORE É A CULTURA POPULAR, É A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO, SÃO SUAS TRADIÇÕES, INCLUEM COSTUMES, FORMAS DE CULTIVO, CULINÁRIA, CONHECIMENTOS SOBRE CHÁS, ARTESANATO, HISTÓRIAS CONTADAS PELOS AVÓS, FORMAS DE PENSAR, DANÇAS, BRINCADEIRAS E CANÇÕES PARA ADORMECER AS CRIANÇAS.

O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E TRADICIONAIS DAS VÁRIAS REGIÕES BRASILEIRAS QUE, MUITAS VEZES, FORAM APRENDIDAS ORALMENTE E SEM FORMALISMOS, E TRANSMITIDAS DE UMA GERAÇÃO PARA OUTRA.

O BUMBA MEU BOI É UM IMPORTANTE SÍMBOLO DA CULTURA DO ESTADO DO MARANHÃO, ESTANDO LIGADO DIRETAMENTE À IDENTIDADE DE SEU POVO. O FESTEJO DO BUMBA MEU BOI NA REGIÃO NORDESTE COSTUMA ACONTECER NOS MESES DE JUNHO E JULHO, DURANTE O PERÍODO DE FESTAS JUNINAS.

HISTORIADORES ESTIMAM QUE A DANÇA DO BUMBA MEU BOI SURTIU NO SÉCULO XVIII, NA REGIÃO NORDESTE. NESSE PERÍODO, O BOI TINHA UMA IMPORTÂNCIA SIGNIFICATIVA, FOSSE PELA SUA SIMBOLOGIA, DE FORÇA E RESISTÊNCIA, FOSSE POR FATORES ECONÔMICOS, JÁ QUE HAVIA GRANDES CRIADORES DE GADO E COLONIZADORES QUE FAZIAM USO DE MÃO DE OBRA ESCRAVIZADA.

NO AMAZONAS, O BUMBA MEU BOI FOI TRAZIDO PELOS IMIGRANTES DO MARANHÃO, QUE SE MUDARAM PARA A REGIÃO A FIM DE EXTRAIR BORRACHA. NO NORTE DO PAÍS, A LENDA DO BUMBA MEU BOI RECEBEU O NOME DE BOI-BUMBÁ.

O BOI-BUMBÁ FOI INCORPORADO À CULTURA AMAZONENSE NO INÍCIO DO SÉCULO XX, QUANDO A POPULAÇÃO COMEÇOU A CONFECCIONAR BOIS DE PANOS ENFEITADOS PARA BRINCAR E DESFILAR NA CIDADE. FOI NESSA ÉPOCA, MAIS ESPECIFICAMENTE EM 1913, QUE TERIAM SURGIDO OS BOIS GARANTIDO E CAPRICHOSO, ATRAÇÕES PRINCIPAIS DO FESTIVAL DE PARINTINS.

A CIDADE DE PARINTINS, SEGUNDA MAIOR DO AMAZONAS, FOI A QUE MAIS INCORPOROU O BOI-BUMBÁ A SUA CULTURA. O PRIMEIRO FESTIVAL OFICIAL NA CIDADE ACONTECEU EM 1966. NAS PRIMEIRAS EDIÇÕES, O FESTIVAL ERA CHAMADO DE TOADA AMAZÔNICA, POR CONTA DA INFLUÊNCIA INDÍGENA, QUE DEU NOVAS CARACTERÍSTICAS AO BOI.

A FESTA EM PARINTINS É REPRESENTADA POR DUAS AGREMIações, A DO BOI GARANTIDO, COM O CORAÇÃO VERMELHO E A DO BOI CAPRICHOSO, COM A ESTRELA AZUL.

DURANTE A APRESENTAÇÃO, QUE ACONTECE COMO UM DUELO ENTRE OS DOIS BOIS, OS PERSONAGENS DANÇAM AO SOM DE LETRAS BASEADAS EM MITOS DA FLORESTA AMAZÔNICA.

A HISTÓRIA QUE ENVOLVE A DANÇA DO BUMBA MEU BOI ESTÁ LIGADA À LENDA DE UM CASAL DE ESCRAVIZADOS, CHAMADOS PAI FRANCISCO E MÃE CATIRINA (OU CATARINA).

CATIRINA ESTAVA GRÁVIDA E COMEÇOU A TER DESEJOS POR LÍNGUA DE BOI. SEU MARIDO, PARA ATENDER O DESEJO DA ESPOSA GESTANTE, MATOU O BOI MAIS BONITO DE SEU SENHOR. QUANDO O DONO DA FAZENDA NOTOU A MORTE DO ANIMAL, CONVOCOU CURANDEIROS E PAJÉS PARA RESSUSCITÁ-LO. O BOI VOLTOU À VIDA, E TODA COMUNIDADE O CELEBROU COM UMA GRANDE FESTA. FRANCISCO E CATIRINA RECEBERAM O PERDÃO DO DONO DO BOI.

AGORA VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA DO BOI BUMBÁ NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=CQ7ma59SBn8>



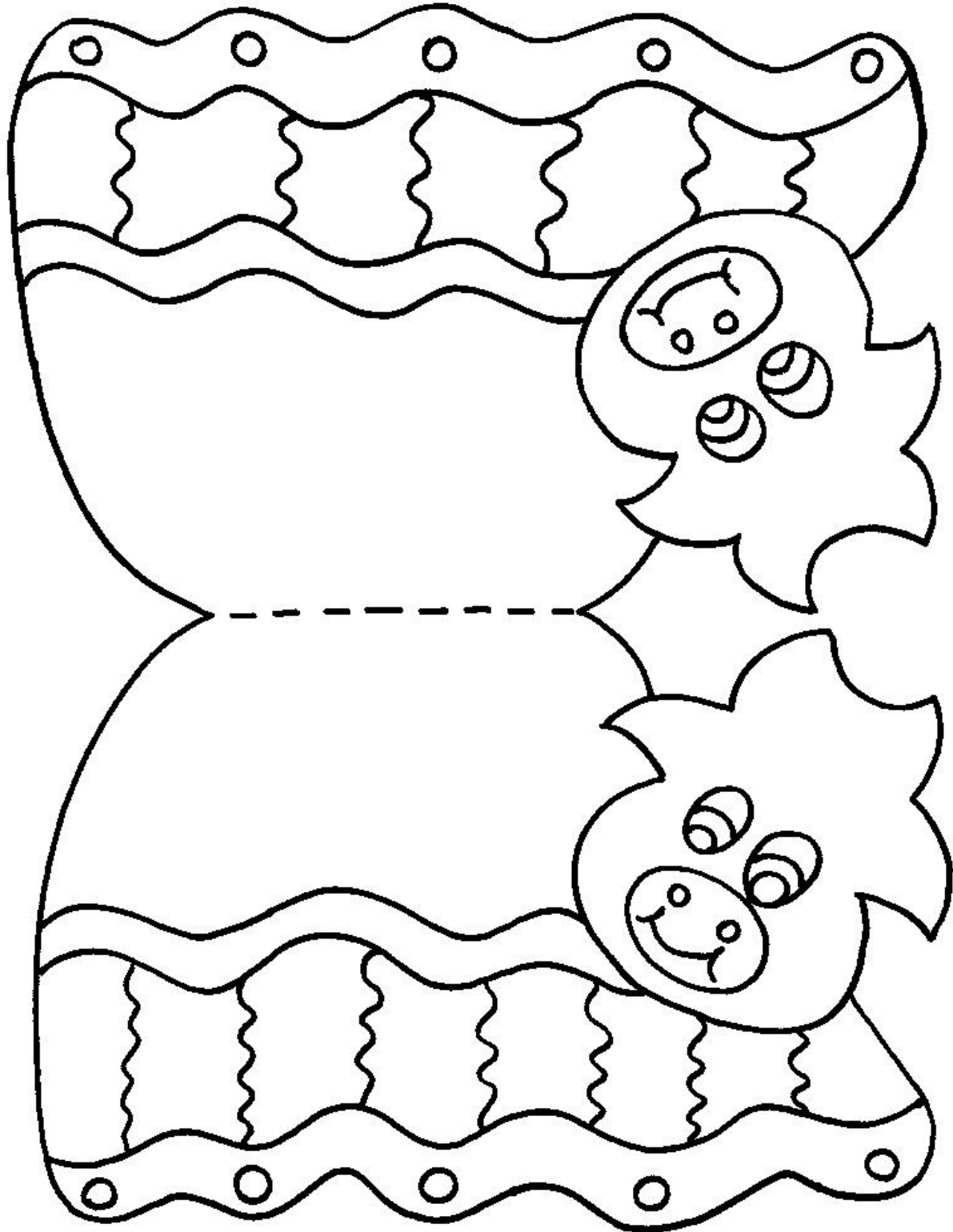
EMEIEF JARDIM AMANDA III



MINIGRUPO – TURMA DA RAPOSINHA

NOME _____ DATA ____/____/____

ATIVIDADE: FANTOCHE BUMBA MEU BOI.



REGISTRO DA ATIVIDADE: VAMOS COLORIR O BUMBA MEU BOI E DEPOIS MONTAR UM FANTOCHE COLANDO-O EM UM PALITO DE CHURRASCO.



NOME _____ **DATA** ___/___/___

ATIVIDADE: BRINCANDO DE QUENTE OU FRIO.



A BRINCADEIRA QUENTE OU FRIO PODE SER FEITA EM AMBIENTES INTERNOS, COMO A SALA OU EXTERNOS COMO A VARANDA E O QUINTAL.

NESSA ATIVIDADE A CRIANÇA FECHA OS OLHOS OU TAMPA A CABEÇA COM A ALMOFADA, TOALHA ENQUANTO O ADULTO OU OUTRA CRIANÇA ESCONDE UM OBJETO. DEVIDO A IDADE DAS NOSSAS CRIANÇAS MOSTRE PARA ELA O OBJETO QUE SERÁ ESCONDIDO PARA QUE ELA POSSA SABER O QUE PROCURAR.

DEPOIS DE ESCONDIDO A CRIANÇA PASSA A PROCURAR O TAL OBJETO E RECEBE DICAS ATRAVÉS DAS PALAVRAS "QUENTE" OU "FRIO".

QUANTO MAIS PERTO SE ESTÁ DE ENCONTRAR O OBJETO, MAIS "QUENTE" FICA; AO PASSO QUE QUANTO MAIS LONGE, MAIS "FRIO". POR ISSO, É POSSÍVEL TAMBÉM UTILIZAR VARIAÇÕES COMO "GELADO" OU "PEGANDO FOGO".

ASSISTA AO VÍDEO QUINTAL DA CULTURA: TÁ QUENTE, TÁ FRIO NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWYkE1vLADs>

REGISTRO DA ATIVIDADE: O REGISTRO DESSA ATIVIDADE PODE SER FEITO ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE QUE PODERÁ SER COMPARTILHADO EM NOSSO GRUPO.

EMEIEF JARDIM AMANDA III



MINIGRUPO – TURMA DA RAPOSINHA

NOME _____ **DATA** ___/___/___

ATIVIDADE: DANÇANDO MEXENDO MEU CORPO.



VAMOS CANTAR E DANÇAR SEGUINDO OS COMANDOS DA MÚSICA “MEXO MEU CORPO”, DISPONÍVEL NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ>

MEXO MEU CORPO – PIPALUPA.

Posso tocar minha cabeça
Posso tocar meus ombros
Posso tocar minha barriga
Posso tocar minhas pernas.
Posso mexer meu corpo em cima e embaixo
Posso mexer meu corpo para qualquer lado
Posso mover minha cabeça
Posso mover as mãos
Posso mover minhas pernas
Posso mover os braços
Posso mexer meu corpo em cima e embaixo
Posso mexer meu corpo para qualquer lado
Posso balançar minhas orelhas
Posso balançar meu nariz
Posso balançar meus joelhos
Posso balançar todos os meus ossos
Posso mexer meu corpo em cima e embaixo
Posso mexer meu corpo para qualquer lado

REGISTRO DA ATIVIDADE: O REGISTRO DESSA ATIVIDADE PODE SER FEITO ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE QUE PODERÁ SER COMPARTILHADO EM NOSSO GRUPO.

EMEIEF JARDIM AMANDA III



MINIGRUPO – TURMA DA RAPOSINHA

NOME _____ **DATA** ___/___/___

ATIVIDADE: A LENDA DO CURUPIRA!



O CURUPIRA É UM DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE SURTIU ENTRE OS POVOS INDÍGENAS.

ELE É UM MENINO PEQUENO E TRAVESSO, COM CABELOS VERMELHOS, DENTES VERDES E PÉS VIRADOS PARA TRÁS. É O PROTETOR DA FLORESTA E FICA MUITO BRAVO QUANDO OS CAÇADORES APARECEM PARA MATAR OS ANIMAIS, CORTAR AS ÁRVORES, POLUIR OS RIOS, CAUSAR QUEIMADAS E DESTRUIR A NATUREZA.

PARA DEFENDER A FLORESTA E OS ANIMAIS QUE NELA HABITAM O CURUPIRA COSTUMA CONFUNDIR OS CAÇADORES COM SUAS PEGADAS E ASSUSTA-LOS COM SEUS ASSOBIOS E UIVOS, PARA QUE CONFUSOS E COM MEDO OS CAÇADORES SE PERCAM NA FLORESTA E FUJAM PARA BEM LONGE, NÃO CONSEGUINDO DESTRUIR A NATUREZA.

POR ESTE MOTIVO O CURUPIRA É CONSIDERADO O PROTETOR DAS FLORESTAS, POIS SEMPRE AJUDA OS ANIMAIS E CUIDA DAS ÁRVORES.

AGORA VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DA LENDA DO CURUPIRA, NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpiIzfnQA8>

REGISTRO DA ATIVIDADE: O REGISTRO DESSA ATIVIDADE PODE SER FEITO ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE QUE PODERÁ SER COMPARTILHADO EM NOSSO GRUPO.

EMEIEF JARDIM AMANDA III

MINIGRUPO – TURMA DA RAPOSINHA



NOME _____ **DATA** ___/___/___

ATIVIDADE: OS NOSSOS PEZINHOS.

VAMOS DEIXAR A MARQUINHA DE NOSSOS PEZINHOS IGUAL O CURUPIRA! CARIMBE COM TINTA OS SEUS PEZINHOS E PINTE O CURUPIRA COM CAPRICHOS!

