

EMEIEF PROFª ZENAIDE FERREIRA DE LIRA SEORLIN
BERÇÁRIO PARCIAL

EDUCADORAS: CLÁUDIA E GISELE

**ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEMANA DE 06 A 10
DE SETEMBRO DE 2021.**

LITERATURA

**ATIVIDADE 01: BRINCANDO COM A HISTÓRIA A PARTIR
DE UM CENÁRIO**



Fonte: <https://i1.wp.com/www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2015/10/como-fazer-um-cenario-de-papelao-para-a-brincadeira-de-imaginacao-pedras-pretas.jpg>

AS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS A CRIAREM UM CENÁRIO INSPIRADO NO LIVRO "A CASA SONOLENTA" E A BRINCAREM NESSE ESPAÇO. A HISTÓRIA DEVE SER APRECIADA EM FAMÍLIA. A PARTIR DELA, ELAS CONSTRUIRÃO UM CENÁRIO PARA BRINCAREM DE FAZ-DE-CONTA.

PARA CONSTRUIREM O CENÁRIO DA HISTÓRIA, PODEM UTILIZAR MATERIAIS E ACESSÓRIOS, COMO: ORELHA OU MÁSCARAS (DE TECIDO, DE PAPEL OU DE E.V.A) E FANTASIAS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA NARRATIVA, QUE PODEM SER REPRESENTADAS COM PEÇAS DE ROUPA NAS CORES DOS ANIMAIS, TRAJES PARA AS PERSONAGENS DA AVÓ E DO

MENINO, TAPETE OU COLCHONETE PARA REPRESENTAR A CAMA E UM RETALHO GRANDE DE TECIDO PARA O COBERTOR.

APRECIAREM A HISTÓRIA JUNTO COM AS CRIANÇAS E CONVERSAREM SOBRE ELA APÓS O VÍDEO OU LEITURA, RELEMBRANDO A SEQUÊNCIA DAS CENAS, OS PERSONAGENS E AS AÇÕES.

NESTE MOMENTO, ESCUTEM OS RELATOS DAS CRIANÇAS, PERMITINDO QUE ELAS SE EXPRESSEM CONFORME OS PRÓPRIOS ENTENDIMENTOS. MAS LEMBREM-SE: A FALA É APENAS UMA DAS MANEIRAS DA CRIANÇA SE COMUNICAR. DIZEMOS POR AQUI QUE AS CRIANÇAS PEQUENINHAS TEM CEM LINGUAGENS!!!


DEPOIS, OS FAMILIARES DEVEM INCENTIVAR AS CRIANÇAS A PENSAREM COMO O CENÁRIO PODE SER CONSTRUÍDO. PARA ISSO, SUGIRO QUE DISPONHAM OS MATERIAIS PARA QUE AS CRIANÇAS explorem e criem a partir do que viram. COM O CENÁRIO CONSTRUÍDO, VAMOS BRINCAR DE FAZ-DE-CONTA COM AS CRIANÇAS.

A Casa Sonolenta

"Era uma vez uma casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.
Nessa casa tinha uma cama, uma cama aconchegante, numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.
Nessa casa tinha uma avó, uma avó roncando, numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.
Em cima dessa avó tinha um menino, um menino sonhando, em cima
de uma avó roncando, numa casa aconchegante, numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.
Em cima desse menino tinha um cachorro, um cachorro cochilando,
em cima de um menino sonhando, em cima de uma avó roncando,
numa casa aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.
Em cima desse cachorro, tinha um gato. Um gato ressonando, em cima do
um cachorro cochilando, em cima de um menino sonhando, em cima de
uma avó roncando, numa casa aconchegante, numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.
Em cima desse gato tinha um rato, um rato dormitando, em cima de
um gato ressonando, em cima do um cachorro cochilando, em cima
de um menino sonhando, em cima de uma avó roncando, numa casa
aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.
Em cima desse gato tinha uma pulga....
Seria possível?
Uma pulga acordada, em cima de um rato dormitando, um gato ressonando,
em cima do um cachorro cochilando, em cima de um menino sonhando,
em cima de uma avó roncando, numa casa aconchegante,
numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.
Uma pulga acordada que picou o rato, que assustou o gato,
que arranhou o cachorro, que caiu sobre o menino, quem deu
um susto na avó, que quebrou a cama, numa casa sonolenta,
onde ninguém mais estava dormindo.

LINKS AUXILIARES:

YOUTUBE:

 [A casa sonolenta - Audrey Wood CONTANDO HISTÓRIA](#)

PDF:

<https://portal.educacao.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/A-casa-sonolenta-1.pdf>

REGISTREM COM UMA FOTO O MOMENTO DE CONSTRUÇÃO DO CENÁRIO, DE MODO QUE POSSAMOS PERCEBER AS INTERAÇÕES DAS CRIANÇAS COM OS MATERIAIS.

ATIVIDADE 02: ESCOLHENDO LIVROS E HISTÓRIAS



FONTE: http://helioziskind.com.br/capas/tic_tac_tati.jpg

CONTE UMA HISTÓRIA QUE SEU/A BEBÊ GOSTE BASTANTE, USANDO ADEREÇOS OU MATERIAIS QUE REPRESENTAM O ENREDO. POR EXEMPLO: A HISTÓRIA “O CASO DO BOLINHO”, UTILIZANDO MASSINHA E UM PEGADOR DE COZINHA REPRESENTANDO O LOBO.

VOCÊ PODE ENCONTRAR ESSA HISTÓRIA CANTADA [AQUI](#), PARA SE INSPIRAR.

O CASO DO BOLINHO

ERA UMA VEZ UM VÔ
E UMA VÓ.
UM DIA O VÔ ACORDOU
(hh...) E DISSE:
_ VÁ, MINHA VELHA
FAÇA UM BOLINHO GOSTOSO
PRA GENTE COMER.
A VÓ PEGOU
DOIS PUNHADOS DE
FARINHA,
E RECHEOU
MASSA COM CREME DE
LEITE,
E FORMOU
UM BOLINHO REDONDINHO
E PÔS NO FOGO
PRA ASSAR.
O BOLINHO FICOU
DOURADO E CHEIROSO,

A VÓ O COLOCOU lá NAO
JANELA PRA ESFRIAR
FFF... (assopra).

NO COMEÇO O BOLINHO
FICOU LÁ,
BEM QUIETO, BEM QUIETO,
MAS LOGO CANSOU DE
ESTAR PARADO
E COMEÇOU A ROLAR.
ROLOU DA JANELA PRA
CADEIRA,
DA CADEIRA PRO SOALHO,
DO SOALHO PRA PORTA,
E PELA PORTA foi rolando
ATÉ chegar no QUINTAL.
E DO QUINTAL foi rolando
até A PORTEIRA
E depois da DA PORTEIRA...

LÁ SE FOI O BOLINHO, PELA
ESTRADA AFORA,(
ROLANDO ROLANDO (2x)
ATÉ QUE numa curva ELE
ENCONTROU...
o QUE?
UMA LEEEBRE...
_ BOLINHO, BOLINHO, EU
VOU PAPAR VOCÊ...
_ NÃO ME PAPE NÃO, Pape
não dona lebre
DEIXE EU CANTAR MINHA
CANÇÃO
EU SOU
UM BOLINHO,
REDONDO
E FOFINHO,
!

O VÔ NÃO ME PEGOU,
A VÓ NÃO ME PEGOU,
E NEM VOCÊ VAI ME PEGAR!
uim uim

LÁ SE FOI O BOLINHO, PELA
ESTRADA AFORA, (
ROLANDO ROLANDO 2x)
ATÉ QUE numa curva ELE
ENCONTROU...
o QUE?
Um LOOBOO...
_ BOLINHO, BOLINHO, EU
VOU PAPAR VOCÊ...
NÃO ME PAPE NÃO, pape
não SEU LOBO
DEIXE EU CANTAR
Minha CANÇÃO :
"EU SOU UM BOLINHO,
REDONDO E FOFINHO,
O VÔ NÃO ME PEGOU,
A VÓ NÃO ME PEGOU,
e Nem você VAI ME PEGAR!
uim uim

E LÁ SE FOI O BOLINHO,
PELA ESTRADA AFORA, (
ROLANDO ROLANDO (2x)
ATÉ QUE numa curva ELE
ENCONTROU...
o QUE?
uma rapooooosa!
muito esperta...
com voz de boazinha
perguntou:
_ BOLINHO, BOLINHO,
AONDE você VAI ROLANDO?
rolando rolando?
_ Eu vou PELA ESTRADA
AFORA, passeando e
cantando
a minha canção
- Ah, bolinho, canta pra
mim
cante a sua canção
EU SOU UM BOLINHO,
REDONDO E FOFINHO,
DE CREME RECHEADO,
no forno fui assado
rolando e cantando
cheguei até aqui

QUE BELA CANÇÃO, meu
querido!

PENA QUE EU SOU DURA DE
OUVIDO,
NÃO ESCUTO MUITO BEM.
LINDO BOLINHO,
PULA aqui NO MEU
FOCINHO,
FICA MAIS PERTINHO,
pra eu te ouvir, vem vem
e O BOBOCA DO BOLINHO
PULOU NO FOCINHO
E NHamm!,
A RAPOSA PAPOU O
BOLINHO
INTEIRINHO,
SEM MASTIGAR!
A RAPOSA PAPOU O
BOLINHO
INTEIRINHO,
SEM MASTIGAR!
cade o bolinho?
sumiu!
aonde foi?
a raposa engoliu! liu liu
cade o bolinho?
sumiu! miu miu
aonde foi?
a raposa engoliu! liu liu

Voz: Fortuna / Baixo Acústico: Neymar Dias / Bateria, Percussão: Beto Angerosa / Cavaco:
Cesar Assolant / Clarinete: Daniel Cornejo / Fagote: Ramoska / Flauta, Sax Soprano: Mário
Aphonso III / Programação de MIDI: Gabriel Levy

É MUITO IMPORTANTE DAR CONTINUIDADE A ESSE MOMENTO EM FAMÍLIA.

VAMOS COMPARTILHAR AS HISTÓRIAS PREFERIDAS DA TURMA?

UMA ADAPTAÇÃO POSSÍVEL PARA AMPLIAR REPERTÓRIO DE GÊNERO É O
SITE "[LEIA PARA UMA CRIANÇA](#)".

BUSQUEM UM LOCAL ESPECIAL E CONVIDATIVO PARA A LEITURA: UM
CANTINHO ACONCHEGANTE COM ALMOFADAS OU UMA TENDA DIFERENTE,
QUE PODEM MONTAR EM CASA. O IMPORTANTE É QUE O ESPAÇO SEJA
ORGANIZADO COM A CRIANÇA, A PARTIR DO QUE TIVEREM DISPONÍVEL EM
CASA, E ATENDA AS PREFERÊNCIAS DELA.

ORIENTE QUE A CRIANÇA POSSA INTERAGIR DURANTE A LEITURA. PARA
TORNAR ESSE MOMENTO MAIS DIVERTIDO, VOCÊS PODEM FAZER DE
CONTA QUE SÃO OS PERSONAGENS COM ALGUNS ELEMENTOS
REPRESENTATIVOS E ASSIM FICARÁ MAIS ANIMADO. ESSES MOMENTOS

TENDEM A FORTALECER E UNIR OS LAÇOS FAMILIARES ENTRE OS ENVOLVIDOS.

REGISTREM COM UMA FOTO O MOMENTO DE CONSTRUÇÃO DO CENÁRIO, DE MODO QUE POSSAMOS PERCEBER AS INTERAÇÕES DAS CRIANÇAS COM OS MATERIAIS.