



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

CENTRO DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO – PAULO FREIRE

---

## Música - Integral

**Semana de 23 a 27 de agosto de 2021**

Olá Pessoal...

Espero que estejam gostando das atividades e se divertindo muito. Essa semana vamos falar de uma música que para muitas pessoas pode soar como estranha. Se chama “Música Concreta”. E vocês sabem porque tem esse nome? Ela usa sons que são considerados não-musicais... Assim como barulhos e ruídos, mas de forma organizada ou repetitiva, para dar a sensação de que ao nosso ouvido possa soar como música. Veja se consegue ouvir:

<https://youtu.be/td948ofNCtU>

Preste atenção. Consegue perceber algum ritmo? Se você fechar os olhos, consegue imaginar o que esse som te lembra? Faça um desenho que possa mostrar pra gente o que esses sons te lembram.

A música concreta foi criada por um engenheiro de som, que resolveu experimentar colocar um disco pra rodar infinitamente com o mesmo som. O nome dele era Pierre Schaeffer. Ele era Francês. Então, acabou descobrindo que isso fazia com que ele percebesse essa repetição como musical. A partir daí, começou a gravar diversos sons, considerados não musicais, juntos, experimentando várias combinações. Você pode fazer o mesmo aí da sua casa.

1. Primeiro passe alguns dias escutando sons interessantes que estão ao seu redor;
2. Grave esses sons pelo gravador do celular, em sequência, um depois do outro, de maneira que você ache que eles combinem. Vale repetir o mesmo som, tá?
3. Manda para gente ouvir!...

Um outro compositor que levou a ideia da Música Concreta ao máximo, foi John Cage. Ele propôs uma performance para uma música que chamou de 4’ 33”. Preste atenção... até o fim...

<https://youtu.be/AWVUp12XPpU>

Viu? Você também pode criar sua versão dessa música. Em um lugar que tenha barulho – ou não – grave por 4 minutos e 33 segundos os sons ao redor. Ou ainda você pode criar seu coral de silêncio. Use sua criatividade. A gente quer muito ouvir. Pode mandar...

Ah... Você não precisa fazer todos os experimentos musicais que estão aqui. Um já é o suficiente. Mas se quiser fazer todos! Vai ser demais...

...até a próxima! 😊