



SEMANA 11/10 À 22/10

Unidade escolar:	
Componente curricular: ARTES	
Professor: PAULO CÉSAR GONÇALVES	
Aluno (a):	Ano: 7 ANO

Atividade proposta:

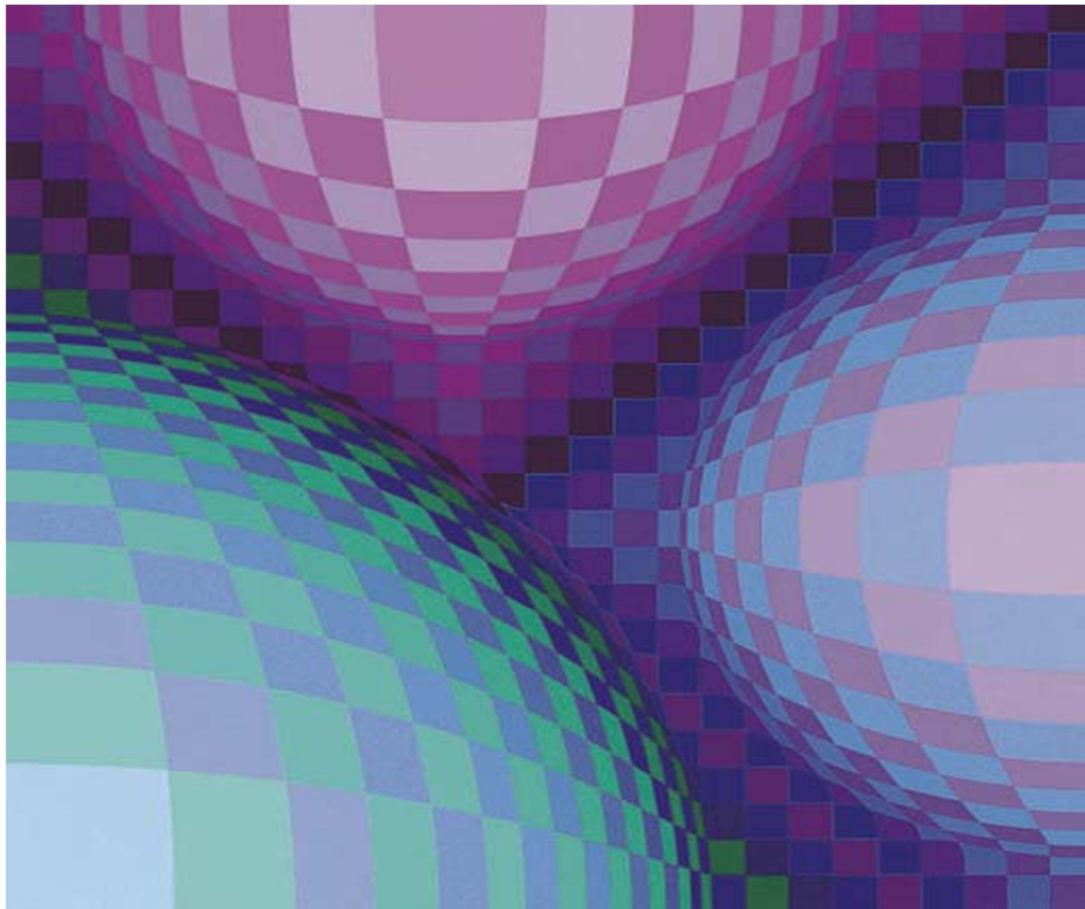
Op Art:

Victor Vasarely nasceu na Hungria, em 1906, e morreu em 1997.

Começou sua carreira artística trabalhando com Arte Abstrata Concreta.

Fascinado pelo movimento, começou a pesquisar a criação de uma arte óptica que provocasse no espectador a ilusão do movimento, a partir da disposição das formas e das cores.

Victor Vasarely influenciou o trabalho de desenhistas e produtores gráficos.



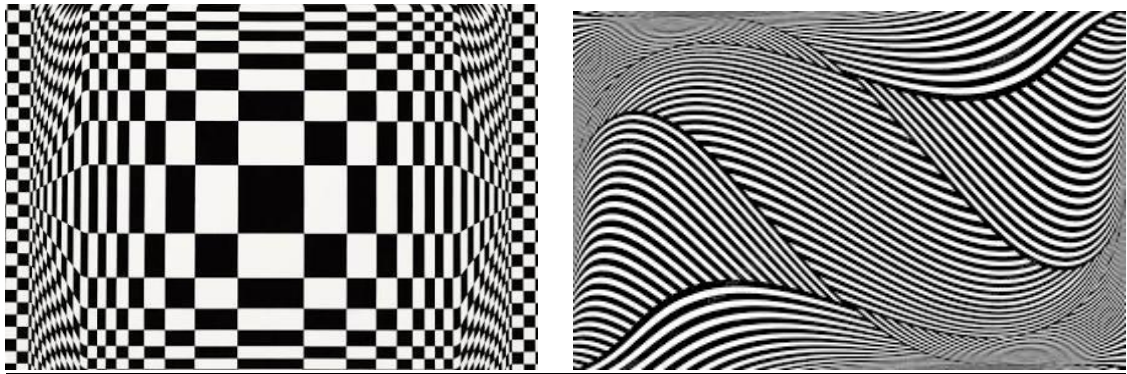
Triond_(1973) - Victor Vasarely

Exercícios:

1- Qual a sensação que a obra: "Triond", transmite a você?

2- Faça um comentário sobre o artista Victor Vasarely.

3- Crie um desenho baseado na Op Art.



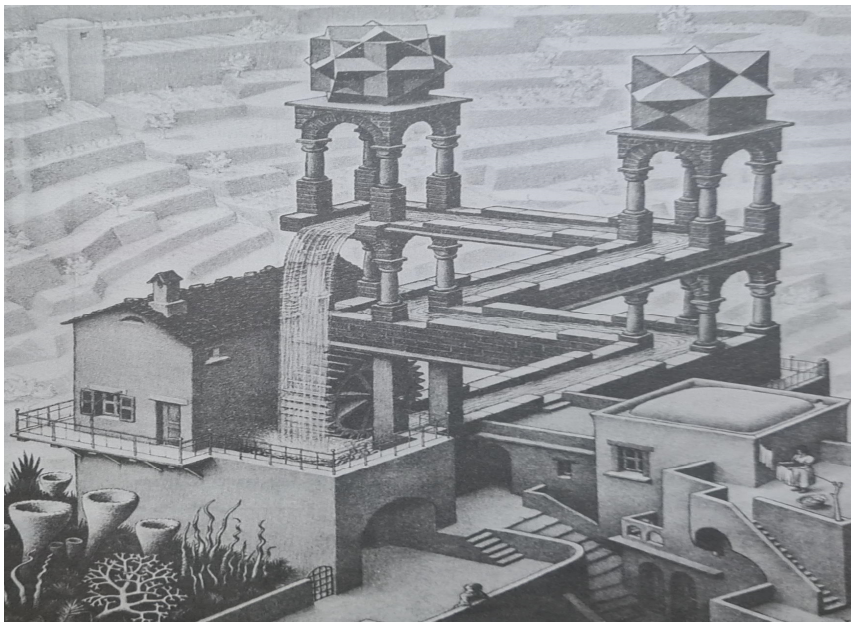
**“ Toda forma é a base para a cor, toda cor é tributo da forma.”
(VICTOR VASARELY)**

Ilusão óptica na obra de Escher

O holandês MAURIT C. ESCHER (1898-1972), matemático e artista gráfico, possuía uma extraordinária percepção para construir composições tridimensionais. Brincava com textura e padrões desenhados que mudavam gradativamente em outro desenho. Trabalhava com xilogravura, litografia e água-forte (técnicas de gravuras que você conhecerá futuramente). Desenhos primorosos, com acabamento impecável e lógicas impossíveis, fizeram dele um único na arte de ilusão de óptica.

ATIVIDADE PROPOSTA:

1- Observe o desenho de ESCHER e escreva suas impressões. Que transformações você descobriu?



Queda d'água, litografia (1961) - M. C. ESCHER
