



ARTE
Semana de 25\10 a 05\11

Unidade escolar:	
Componente curricular: ARTE	
Professor: PAULO CÉSAR GONÇALVES	
Aluno (a):	Ano: 9º ANO

CONTEXTUALIZAÇÃO:

Tarsila do Amaral nasceu em Capivari (SP), em 1886. Pintora, escultora e desenhista, suas obras são conhecidas internacionalmente. Estudou com Pedro Alexandrino, no Brasil, e Fernand Léger, na França. Casada com o escritor modernista Oswald de Andrade, participou ativamente do movimento antropológico, que teve como marco a Semana de Arte Moderna de 1922. Sua obra se divide em três grandes fases: Pau-Brasil, Antropofágica e Social. O quadro Antropofagia, reproduzido abaixo, foi símbolo do movimento antropofágico. Tarsila do Amaral morreu em São Paulo no ano de 1973.



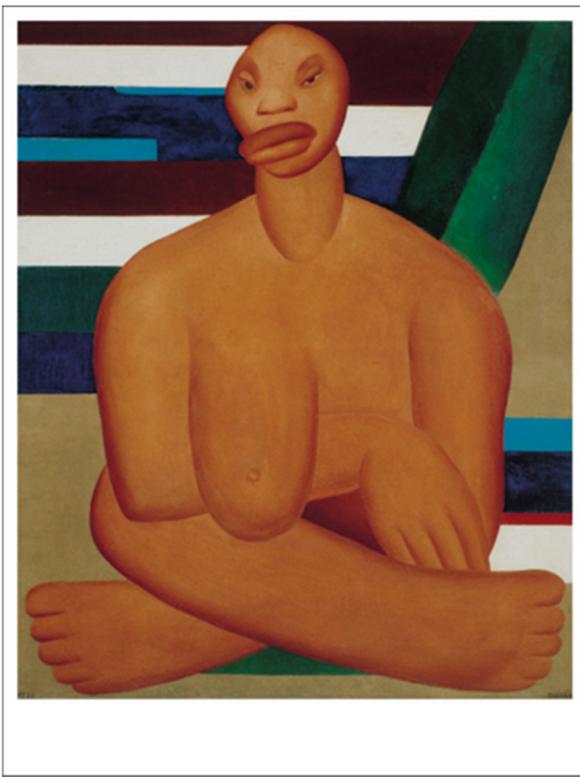
A Negra, de Tarsila do Amaral, (1923).



EXERCÍCIOS:

1- Observe a obra A Negra da pintora Tarsila do Amaral e faça uma interpretação, analisando as cores, formas e os detalhes.

2- Realize aqui a sua releitura da obra: A Negra (1923) - Tarsila do Amaral.





3- Realize uma pesquisa e faça um comentário sobre a obra: Carnaval em Madureira, 1924 de Tarsila do Amaral.



Carnaval em Madureira, 1924 de Tarsila do Amaral.
