



Semanas de 25 de outubro a 05 de novembro de 2021.

Unidade escolar: EMEF Professora Marleciene Priscila Presta Bonfim	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Jefferson Souza	
Aluno (a):	Série: 7º ano

Nesta quinzena, realizaremos atividades de interpretação textual retiradas de provas do SARESP, um exame aplicado pelo Governo do Estado de São Paulo nas escolas públicas no intuito de analisar o desempenho dos alunos do Ensino Fundamental II. Em seguida, há uma proposta de produção textual.

PARTE 1: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL (NARRATIVA E TIRINHA).

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 06:

CRIANÇA DIZ CADA UMA...

Aninha já estava com dois anos. Loira, linda. Nunca tinha cortado os cabelos. Eram amarelos-ouro e cacheados. “Parecia um anjinho barroco”, diz a mãe coruja.

Lá um dia, a mãe pega uma enorme tesoura e resolve dar um trato na cabeça da criança, pois as melenas já estavam nos ombros. Chama a menina, que chega ressabiada, olhando a cintilante tesoura.

- Mamãe vai cortar o cabelinho da Aninha.

Aninha olha para a tesoura, se apavora.

- Não quero, não quero, não quero!!!

- Não dói nada...

- Não quero!, já disse.

E sai correndo. A mãe sai correndo atrás. Com a tesoura na mão. A muito custo, consegue tirar a filha que estava debaixo da cama, chorando temendo o pior. Consola a filha. Sentam-se na cama. Dá um tempo. A menina pára de chorar. Mas não tira o olho da tesoura.

- Olha, meu amor, a mamãe promete cortar só dois dedinhos.

Aninha abre as duas mãos, já submissa, desata o choro, perguntando, olhando para a enorme tesoura e para a própria mãozinha:

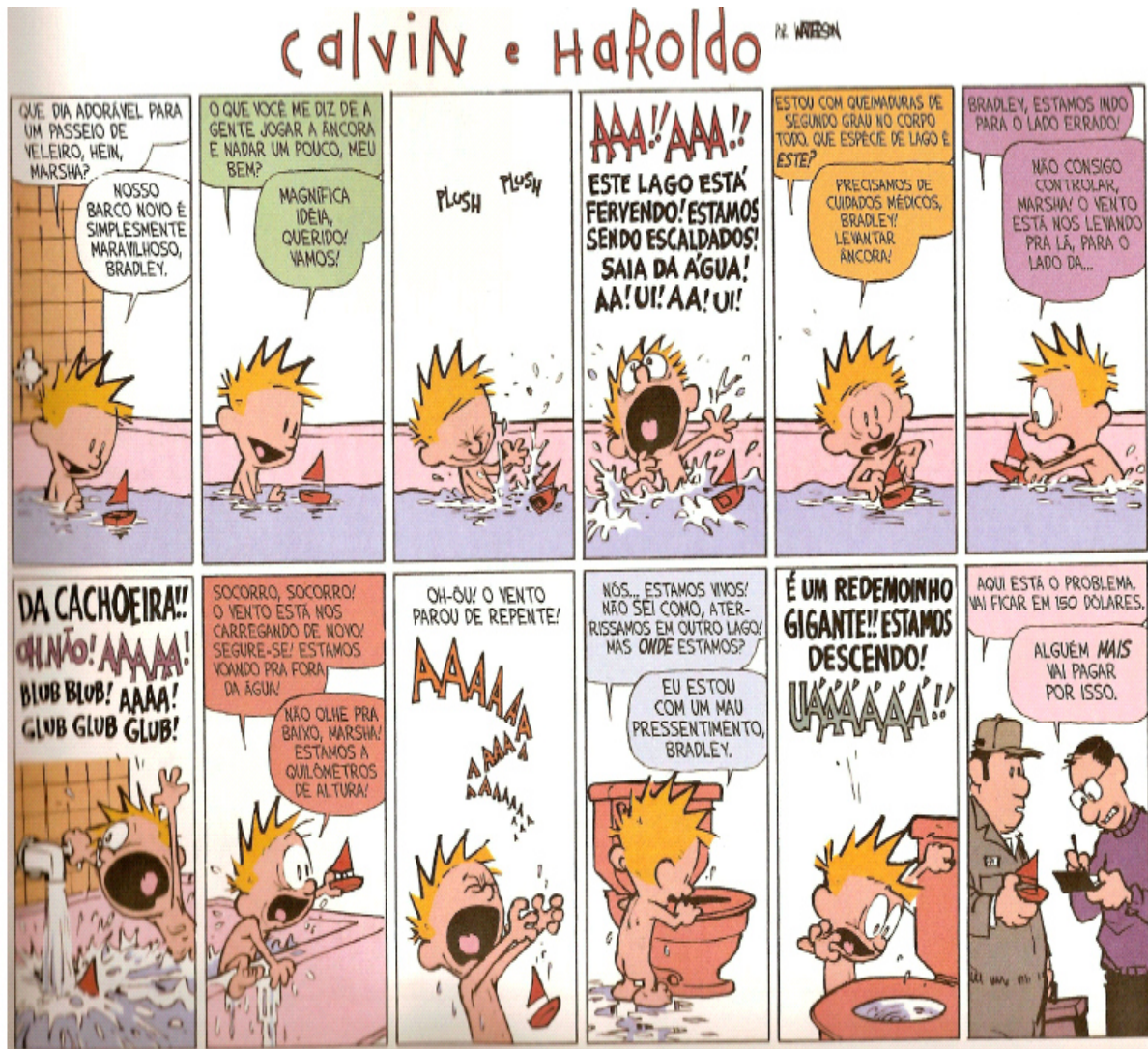
- Quais deles, mãe?

(PRATA, Mário. **100 crônicas de Mário Prata**. São Paulo: Cartaz editorial, 1997)



- 1) (SARESP/07)** A ação da narrativa começa quando
- (A) Aninha sai correndo.
 - (B) Aninha abre as duas mãos.
 - (C) a mãe promete cortar só dois dedinhos.
 - (D) a mãe pega uma enorme tesoura.
- 2) (SARESP/07)** As palavras "menina", "que" e "filha" referem-se a Aninha e são utilizadas com a intenção de:
- (A) dar continuidade ao texto, evitando a repetição do nome de Aninha.
 - (B) reforçar a idéia de que a mãe é a personagem principal do texto.
 - (C) fazer substituições desnecessárias para o entendimento do texto.
 - (D) tornar o texto incoerente.
- 3) (SARESP/07)** Aninha não quer cortar os cabelos porque
- (A) parecia um anjinho barroco e queria continuar assim.
 - (B) eles já estavam nos ombros.
 - (C) fica apavorada ao olhar para a enorme tesoura.
 - (D) terá de cortar só dois dedinhos.
- 4) (SARESP/07)** A história ganha ritmo mais acelerado pelo uso das seguintes palavras:
- (A) nunca, atrás, debaixo.
 - (B) correndo, chorando, temendo.
 - (C) loira, cabelo, enorme.
 - (D) tempo, tesoura, própria.
- 5) (SARESP/07)** “a mãe pega uma enorme tesoura e resolve dar um trato na cabeça da criança, pois as melenas já estavam nos ombros.” Desse trecho compreende-se que
- (A) para a mãe, os cabelos já estavam compridos e era hora de cortá-los.
 - (B) para a menina, os cabelos estavam compridos, mas não precisavam ser cortados.
 - (C) tanto para a mãe quanto para a menina os cabelos precisavam de um corte.
 - (D) os cabelos já não eram mais amarelos-ouro, por isso precisavam ser cortados.
- 6) (SARESP/07)** “Não quero, não quero, não quero!!!.” A repetição de **não quero** e as três exclamações seguidas indicam que
- (A) a mãe perdeu a paciência com a menina.
 - (B) Aninha vai cortar o cabelo.
 - (C) Aninha está falando calmamente.
 - (D) Aninha está praticamente gritando.

Leia o quadrinho abaixo e responda às questões 7 e 8:



(Bill Watterson. **O mundo é Mágico: As aventuras de Calvin & Haroldo**. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2007)

7) (SARESP/7ano-adaptada) Calvin (o menino no banho) fala "É UM REDEMOINHO GIGANTE!! ESTAMOS DESCENDO!" quando:

- ele tem dor de barriga e sai do banho.
- ele dá descarga depois de soltar o barquinho.
- ele vê o vaso sanitário sujo.
- ele percebe que o barco estava dentro do vaso sanitário.
- ele aciona a descarga sem querer.

8) (SARESP/7ano-adaptada) Como termina a brincadeira de Calvin?

- Com o pai de Calvin comprando outro barco.
- Com o Calvin triste por ter perdido o barquinho.
- Com o vaso sanitário entupido.
- Com o pai de Calvin comprando outra banheira.
- Com Calvin saindo da banheira.

