



**Semana de 03 a 14 de maio de 2021.**

Unidade escolar: <b>EMEF Profª Marleciene Priscila Presta Bonfim</b>	
Componente curricular: <b>Língua Portuguesa</b>	
Professor: <b>Jefferson B Souza</b>	
Aluno (a):	Série : <b>9º ano A</b>

## **EM BUSCA DE ASSUNTOS POLÊMICOS**

Caro aluno(a), nessa quinzena aprofundaremos nosso estudo sobre as habilidades a seguir, empregando todo esse conhecimento na produção escrita.

Assim, continuaremos a desenvolver as seguintes habilidades:



*Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam; e*

*Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).*

### **ATIVIDADE 1**

Pesquise um tema polêmico de seu interesse em sites e veículos de informação confiáveis. Retenha o máximo de informações a respeito do assunto e anote em seu caderno, sempre indicando a fonte (autor e nome da obra pesquisada). Essa pesquisa será a base de dados para a próxima atividade.

### **ATIVIDADE 2**

Com base nas informações e opiniões obtidas, escreva um texto de opinião de sua autoria, discutindo o problema pesquisado, apresentando: sua opinião sobre o tema; e os argumentos e suas justificativas a fim de convencer o leitor de seu ponto de vista. Imagine que seu texto poderá ser veiculado num jornal de circulação da nossa região metropolitana, portanto, mantenha-se atento(a) à seleção de palavras e à norma padrão da Língua Portuguesa. Para organizar bem o texto, não se esqueça de dividi-lo em parágrafos, de acordo com o desenrolar da discussão; e de conferir-lhe um título adequado ao seu ponto de vista.