



Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.
Semana de 03 a 14 de maio de 2021.



Unidade escolar: EMEF JARDIM AMANDA (CAIC)	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Hebe Cristina da Silva	
Aluno (a):	Série: 7º ano

CONTINUAÇÃO DOS ESTUDOS DO GÊNERO POEMA

Como vimos nas atividades passadas, poemas são textos que expressam sentimentos ou visões de mundo e possuem os seguintes elementos: eu-lírico (voz que fala no poema); verso (cada linha do poema); estrofe (conjuntos de versos do poema) e rimas (palavras com finais semelhantes ou idênticos que geralmente ficam no final dos versos).

EXERCÍCIOS

Leia o poema abaixo e responda às **questões 01 a 07**:

**Namoro Desmanchado
(Pedro Bandeira)**

Já não tenho namorada
e nem ligo para isso.
É melhor ficar sozinho,
namorar só dá enguiço.

Eu conheço os meus colegas
sei que vão argumentar
que pra não ser mais criança
é preciso namorar.

Mas a outra só gostava
de conversa e de passeio
e queria que eu ficasse
de mãos dadas no recreio!

E eu ali, sentado e quieto,
no recreio lá na escola,
de mãos dadas feito um bobo,
vendo a turma jogar bola!

(Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/poesia-namoro-desmanchado-pedro.html> Acesso em 20 abr. 2021 – atividades adaptadas)

01) Quantos versos possui o poema? _____

02) Quantas estrofes possui o poema? _____

03) Quais são as palavras que rimam? _____



04) Qual é a opinião do eu lírico sobre o namoro?

05) Por que os amigos do eu lírico dizem que é preciso namorar?

06) Por que o eu lírico ficava incomodado com a namorada no recreio escolar?

07) Por que o texto se chama “Namoro desmanchado”.

Há poemas em que não há rimas (versos brancos) e poemas cujos versos possuem quantidades diferentes de sílabas poéticas, ou seja, são de tamanhos diferentes (versos livres). Em alguns casos, os autores exploram a disposição das palavras e das letras para dar mais expressividade ao texto, como ocorreu no texto abaixo. Leia-o, analise-o e responda às questões **08, 09 e 10**:

URGENTE
(Sérgio Caparelli)

Uma
Gota
De
Orvalho
Caiu hoje, às 8h, do dedo anular
Direito do Cristo Redentor no
Rio de Janeiro.
Seus restos
Não foram
Encontrados.
A polícia
Não crê em
Acidente.
Suspeito:
O Vento.

Meteorologistas,
Poetas, árvores,
Passarinhos choram
Inconsoláveis. Testemunha
Que presenciou a queda: - Horrível,
Ela se evaporou na metade do caminho.



08) O poema nos conta um acontecimento.

a) O que ocorreu?

b) Quando ocorreu?

c) Onde ocorreu?

d) Quem são os envolvidos nesse acontecimento?

09) A disposição das palavras no poema “Urgente!”, de Sérgio Caparelli, faz com que elas formem uma imagem.

a) Que imagem é essa?

b) Qual é a relação existente entre a imagem formada pela disposição das palavras e o conteúdo do poema?

10) O modo como o poema aborda o ocorrido faz com que se assemelhe a um caso policial.

a) Algumas expressões utilizadas em descrições de crime e de acidente ou em situações de investigações foram usadas no poema. Quais são essas expressões?

b) A polícia acredita que tenha sido acidente ou crime? Transcreva (copie) os versos que justifiquem sua resposta.

c) Havia algum suspeito? Transcreva (copie) os versos que justifiquem sua resposta.
