



Semana de 28 de maio a 11 de junho de 2021.

Unidade escolar: EMEF Profª Marleciene Priscila Presta Bonfim	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Jefferson B Souza	
Aluno (a):	Série: 9º ano A

ARGUMENTAÇÃO E ENTRETENIMENTO

Qual a novidade nos cinemas?

Faça a leitura do texto para realizar a análise a seguir:

Netflix - Crítica

Resgate

Novo longa de Chris Hemsworth conta com ação frenética e de tirar o fôlego, além de confirmar nova fase do gênero em Hollywood

FÁBIO DE SOUZA GOMES (28.04.2020 11H52) – ATUALIZADA EM 28.04.2020 12H08

Resgate é o tipo de filme feito para quem gosta de ação: frenético, de tirar o fôlego e com ótimas cenas de luta. O roteiro é bem simples, mas é bom o suficiente para sustentar uma história cujo foco principal é justamente as cenas em que o protagonista Chris Hemsworth está no campo de batalha.

O roteiro, que foi escrito por Joe Russo (um dos diretores de Vingadores: Guerra Infinita e Vingadores: Ultimato), mostra a história de Tyler Rake (Hemsworth), um mercenário que já perdeu tudo e é contratado para resgatar o filho de um chefe do crime da Índia que foi sequestrado por um rival. Nada muito complicado, mas coerente o suficiente para criar uma história que deixa o público preso na cadeira.

Para direção foi escalado Sam Hargreave, que antes de se arriscar no comando de um filme era conhecido como dublê de Chris Evans em Capitão América: Soldado Infernal e, eventualmente, virou coordenador de dublês da Marvel. Por conta dessa experiência, o cineasta foca na sua especialidade que



é criar cenas de ação intensas e faz isso com sucesso. Assim como John Wick, filme que também foi dirigido por ex-dublês, o longa faz o possível para mostrar a ação de perto com o mínimo de edição possível e, com isso, cria momentos impressionantes.

O melhor deles é uma cena de perseguição de aproximadamente 12 minutos, que conta com carros, escadas e muita luta. O cineasta filma de uma maneira que parece ser um grande plano, sequência e utiliza o mínimo de cortes possível, valorizando o trabalho de Hemsworth junto com a equipe de dublês - que brilha desde a primeira cena de luta.

O roteiro simples é bom o suficiente para não sufocar o longa com uma cena de ação atrás da outra - o que eventualmente o deixaria cansativo. Os dramas de Tyler e do garoto que deve resgatar são mostrados de uma maneira simples, mas funcional, e ajudam a criar o clima para a próxima grande cena de tiro e/ou luta.

Fica cada vez mais claro que John Wick abriu uma nova fase para o gênero de ação. Com ex-dublês no comando, os filmes têm se preocupado em passar o máximo de realismo possível e Resgate é mais uma consequência desse novo momento de Hollywood. E quem é fã não poderia ficar mais satisfeito com isso.

1- SESIBILIZAÇÃO

- a) Você já assistiu a este filme?
- b) Algum filme já prendeu sua atenção? Qual? De que ele tratava?

2- CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Acabamos de ler um texto que mostra sua análise do filme “Resgate”, estrelado por Chris Hemsworth. Aponte:

- a) Para quem o filme é indicado? Por quê?



b) O que nesse filme prende a atenção do expectador e tem garantido reconhecimento pela crítica?

3- ANÁLISE DO GÊNERO

Esse texto é uma **Resenha**. A resenha tem por função avaliar criticamente uma produção cultural (filmes, livros, peças, CDs etc.). Muito utilizada no campo acadêmico (Universitário) para expor lançamentos nas áreas de estudo, a resenha é um gênero expositivo-argumentativo, isso por que se constrói com base em informações da obra e ao mesmo tempo nos convence das razões pelas quais o resenhista faz sua avaliação.

Com base nisso:

- a) uma comparação desse filme com outro:
- b) pontos do filme considerados positivos:
- c) pontos do filme considerados razoáveis, pois são compensados pelos positivos:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOMES, Fábio de Souza. Resgate – Netflix crítica. Disponível em:
<<https://www.omelete.com.br/netflix/criticas/resgate>>. Acesso em 09 jul. 2020.