



**Semana de 28 de maio a 11 de junho de 2021.**

Unidade escolar: <b>EMEF Profª Marleciene Priscila Presta Bonfim</b>	
Componente curricular: <b>Língua Portuguesa</b>	
Professor: <b>Jefferson B Souza</b>	
Aluno (a):	Série: <b>7º ano A</b>

### **Curiosidades poéticas e morfossintáticas**

Estudamos ao longo dessas aulas as formas de composição poética. Analisamos as figuras de linguagem, que são responsáveis pela expressividade e efeitos de sentido; além disso, estudamos a estrutura e os temas de cada forma fixa, sendo os elementos principais a estrofe e o verso, como unidade de medida. Terminamos vendo que a poesia não só é imaginativa mas também espaço de criação, dando destaque à palavra e jogo de imagens.

Para esta quinzena em especial daremos destaque às “paisagens poéticas”, elementos da circunstância do fazer poético dão aspecto lírico à poesia. A seguir, você lerá o poema “Urgente”, de Sérgio Caparelli, para continuarmos nosso estudo:

#### **URGENTE**

Uma  
gota  
de  
orvalho  
caiu hoje, às 8h, do dedo anular  
direito do Cristo Redentor, no  
Rio de Janeiro  
Seus restos  
não foram  
encontrados  
A polícia  
não acredita em  
acidente  
Suspeito: o vento

Os meteorologistas, os poetas e



os passarinhos choram in-  
consoláveis Testemunha  
presenciou a queda: “Horrrível!”  
Ela se evaporou na metade do caminho!”  
(Fonte: CAPARELLI, S. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995.)

### ATIVIDADE 1

A partir da leitura do poema, responda:

- Observando a disposição dos versos e a seleção das palavras na poesia, você consegue identificar que imagem foi construída? Que efeito ela produz?
- A partir da leitura dos versos, podemos dizer que essa poesia se aproxima muito de outro gênero já estudado por vocês e que é responsável por nos informar sobre fatos e acontecimentos ocorridos cotidianamente. Que gênero textual é esse?
- O tom informativo do poema é estabelecido por determinados elementos presentes no texto. Retire do poema informações sobre o acontecimento:
  - Tempo/ momento:
  - Local/ lugar:

Essas informações são conhecidas como **adjuntos adverbiais**. Eles acompanham o verbo **caiu**.

- Agora, analise o seguinte trecho: “**Seus** restos não foram encontrados”. A quem se referem o termo “Seus”?

### ATIVIDADE 2

Leia o trecho abaixo extraído do poema:

Os meteoro-  
logistas, os poetas e  
os passarinhos choram in-  
consoláveis Testemunha  
presenciou a queda: “Horrrível!”  
Ela se evaporou na metade do caminho!”

- Uma porção de pessoas se envolveram emocionalmente com o ocorrido. Quem são elas?
- Como elas se sentiram?



Dizemos que essa qualidade expressa junto de uma ação é um **predicativo**.

### **ATIVIDADE 3**

Observe as frases abaixo e destaque os **adjuntos adverbiais de tempo e lugar**:

- a) Ontem, no Cristo Redentor, os meteorologistas não conseguiram explicar o sumiço da gota de orvalho.
- b) As pessoas observaram agora a queda da gota de orvalho no chão.
- c) Os passarinhos que pousavam nas mãos do Cristo Redentor assistiram à queda do orvalho.

### **ATIVIDADE 4**

Observe as frases abaixo e destaque os **predicativos** utilizados para exprimir qualidades nas orações.

- a) Os meteorologistas viram espantados a gota caindo do céu.
- b) As pessoas curiosamente conversavam sobre o orvalho no dedo de Cristo.
- c) Os passarinhos entristecidos voavam para esquecer do ocorrido.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CAPARELLI, S. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995.

GIACOMOZZI, Gilio et al. Discurso direto e indireto. In \_\_\_\_\_. Descobrindo a gramática – 8ª série. São Paulo: FTD, 1992. p. 80-6.