



Semana de 14 a 25 de junho de 2021.

Unidade escolar: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Kellita	
Aluno (a):	Ano: 9º

Há diversos gêneros textuais para falarmos sobre o que acontece em nossa volta, nossas vivências, cultura, percepções, política, etc. Vocês já estudaram diversos textos presentes no cotidiano e sua função social. Agora analisarão um poema e uma charge que fala sobre o que estamos vivendo durante a pandemia.

Poema da quarentena

Do lado de fora, a peste que impera

Lado de dentro, a espera

Tempo sem contato, sem tato

Dias de imprevisão, de reflexão

Há temor, há dor, há amor, há adaptação

Tem os pensantes, tem os ignorantes

Os que lutam nos hospitais, nos leitos limitados

Médicos, enfermeiros e doentes afetados

Em algum lugar alguém tá doando uma cesta básica

Em outro uma voz amiga mandando uma mensagem de passagem

Há os indiferentes, há os solidários e os solitários

Tempo de ler, ver um filme, escrever

Para a quarentena, serenidade e mente plena

Para as noites no lar, o poema.

Ian Vargas, 28, é advogado em Foz do Iguaçu, PR

<https://revistacult.uol.com.br/home/poema-da-quarentena/> (acesso 08/06/2021)



1) Repare que os poemas apresentam uma disposição diferente na folha, pois são escritos em versos (cada linha de um poema) e em estrofes, que são os agrupamentos de versos.

A) Quantas estrofes tem o poema?

B) Quantos versos tem cada estrofe?

2) Às vezes, os poemas apresentam rimas (semelhança de som no final da palavra). Identifique as rimas no poema.

3) O eu lírico é quem fala no poema, ou seja, aquele que conta o que vê, o que sofre ou se alegra. O que nos conta o eu lírico do poema acima?

4) Releia a segunda estrofe do poema:

Há temor, há dor, há amor, há adaptação
Tem os pensantes, tem os ignorantes
Os que lutam nos hospitais, nos leitos limitados
Médicos, enfermeiros e doentes afetados

A) Explique com suas palavras o que o eu-lírico quis nos dizer.

B) Por que ele usa as palavras no plural? E como ficariam os versos se ele estivesse se referindo somente a uma pessoa? Reescreva a estrofe passando as palavras do plural para o singular.

Agora leia outro gênero textual que fala sobre o mesmo assunto, a pandemia.

Charge é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade.

Charge 1



<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1665451251642050-charges-maio-2020>

Charge 2



<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1665451251642050-charges-maio-2020>



<https://www.agazeta.com.br/charge/charge-do-amarildo-coronavirus---antes-quarentena-depois-0320>

1) Observe que charges são textos que fazem uma crítica ou reflexão sobre a pandemia e para isso usa a linguagem verbal (palavras) e a linguagem não verbal (as imagens). Analise as duas linguagens e responda:

A) Qual a crítica/reflexão feita na charge 1.

B) Qual a crítica/reflexão feita na charge 2.

C) Qual a crítica/reflexão feita na charge 3.

2) Agora é a sua vez de criar um texto para falar sobre os assuntos relacionados a pandemia. Escolha o gênero poema ou a Charge para deixar registrado suas impressões, reflexões e críticas.