



**Semana de 14 a 25 de junho de 2021.**

Unidade escolar: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Kellita	
Aluno (a):	Ano: 7º

Olá alunos, espero que estejam bem!

Leia um conto do escritor gaúcho Luís Fernando Veríssimo (1936).

Aquela conversa de travesseiro

– Quem é o meu quindinzinho?

– Sou eu.

– Quem é a minha roim-roim-roim?

– Sou eu.

Aí ele inventou de dizer que jamais se separariam e que ele seria, para ela, como aquele nervinho da carne que fica preso entre os dentes. E ela:

– Credo, Osmar, que mau gosto!

E saiu da cama para nunca mais.

O amor também pode acabar por uma má escolha de metáforas.

Luís Fernando Verissimo. O Estado de S. Paulo. Disponível em:

<<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,conticulos,1714446>>.

A) Qual metáfora foi uma má escolha. Por quê?

---

---

B) Observe os sinais de pontuação utilizados. Por que foi usado travessões em alguns parágrafos?



C) Algumas informações aparecem no texto de forma implícita, ou seja, é preciso analisar o contexto, pois a informação está subentendida, escondida.

É possível dizer que a informação implícita na frase: “ Credo Osmar que mau gosto!”.

- A) Ela ficou com nojo.
- B) Ela ficou com raiva.
- C) Ela ficou na expectativa.
- D) Ela estava triste.

**Charge** é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade. Geralmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo, etc.

Leia a charge a seguir:



1) Qual a função social da charge?

- A) Ensinar.
- B) Criticar.
- C) Entreter.
- D) Informar.



2) Qual linguagem foi utilizada?

---

---

3) Explique qual é a informação implícita da charge.

---

---

---

### *Concordância verbal e nominal*

É a parte da gramática que estuda a conformidade estabelecida entre cada componente da oração.

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

**concordância verbal** = sujeito e verbo

**concordância nominal** = classes de palavras

**Exemplos:** Nós estudaremos regras e exemplos complicados juntos.

Concordância Verbal

Concordância Nominal



4) Analise as imagens abaixo, em seguida, transcreva as frases fazendo as concordâncias necessárias:



A) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Referências:

<https://www.todamateria.com.br/concordancia-verbal-e-nominal/>

<<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,conticulos,1714446>>