



Semana de 14 a 25 de junho de 2021.

Unidade escolar: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Kellita	
Aluno (a):	Ano: 7º

Olá alunos, espero que estejam bem!

Leia um conto do escritor gaúcho Luís Fernando Veríssimo (1936).

Aquela conversa de travesseiro

– Quem é o meu quindinzinho?

– Sou eu.

– Quem é a minha roim-roim-roim?

– Sou eu.

Aí ele inventou de dizer que jamais se separariam e que ele seria, para ela, como aquele nervinho da carne que fica preso entre os dentes. E ela:

– Credo, Osmar, que mau gosto!

E saiu da cama para nunca mais.

O amor também pode acabar por uma má escolha de metáforas.

Luís Fernando Verissimo. O Estado de S. Paulo. Disponível em:

<<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,conticulos,1714446>>.

A) Qual metáfora foi uma má escolha. Por quê?

B) Observe os sinais de pontuação utilizados. Por que foi usado travessões em alguns parágrafos?



C) Algumas informações aparecem no texto de forma implícita, ou seja, é preciso analisar o contexto, pois a informação está subentendida, escondida.

É possível dizer que a informação implícita na frase: “ Credo Osmar que mau gosto!”.

- A) Ela ficou com nojo.
- B) Ela ficou com raiva.
- C) Ela ficou na expectativa.
- D) Ela estava triste.

Charge é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade. Geralmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo, etc.

Leia a charge a seguir:



1) Qual a função social da charge?

- A) Ensinar.
- B) Criticar.
- C) Entreter.
- D) Informar.



2) Qual linguagem foi utilizada?

3) Explique qual é a informação implícita da charge.

Concordância verbal e nominal

É a parte da gramática que estuda a conformidade estabelecida entre cada componente da oração.

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

concordância verbal = sujeito e verbo

concordância nominal = classes de palavras

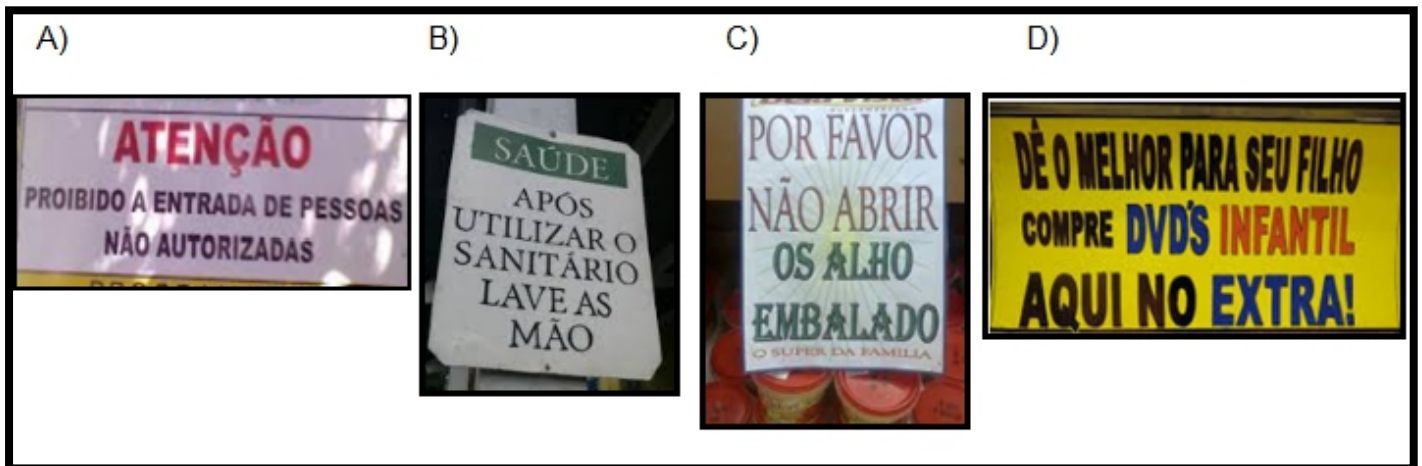
Exemplos: Nós estudaremos regras e exemplos complicados juntos.

Concordância Verbal

Concordância Nominal



4) Analise as imagens abaixo, em seguida, transcreva as frases fazendo as concordâncias necessárias:



A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

Referências:

<https://www.todamateria.com.br/concordancia-verbal-e-nominal/>

<<https://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,conticulos,1714446>>