



Semana de 14 a 25 de junho de 2021.

| | |
|--|------------------------|
| Unidade escolar: EMEF Profª Marleciene Priscila Presta Bonfim | |
| Componente curricular: Língua Portuguesa | |
| Professor: Jefferson B Souza | |
| Aluno (a): | Série: 9º ano A |

REVISÃO

Faça a leitura do texto para realizar a análise a seguir:

Meus cumprimentos às autoridades que compõem a mesa, aos formandos, aos familiares e convidados nesta noite especial, noite em que estes vencedores se despedem de nós... da escola, de alguns amigos, dos professores, mas não do desejo da vitória, do sonho que, por mais íntimo que seja, permitiram-lhes lutar e chegar até aqui.

Não consigo dizer com precisão se o caminho foi fácil, porém, posso afirmar com absoluta certeza que muitos pensaram desistir, muitos se sentiram incapazes de continuar pela convivência, pela dificuldade, pela amargura... Mas o que é isso diante dos múltiplos sorrisos que se eclodem no momento da explicação de um professor, arrancando-lhe um enorme sorriso que talvez a teoria não deixasse existir? O que é a dificuldade e o medo diante de nossa compreensão e coração fraterno nos momentos mais difíceis de suas vidas? Então, assim como na escola, a vida é feita de reescritas, inumeráveis reescritas, por que o sentido que liga você ao mundo nunca se fecha, está sempre em aberto, permitindo séries de relações. É necessário, pois, reinventar sempre, reinventar a aula e reinventar o sentido que nos faz presentes todos os dias...

Hoje é um dia de despedida e de acolhida ao mesmo tempo. Reunimo-nos todos aqui para celebrar hoje uma passagem que marca a transição de uma etapa para outra, de um grau a outro, mas que se construirá conforme a mesma intensidade de desejo e força, na superação da etapa inicial que hoje encerra, entretanto encerra festejando a inauguração de um novo desafio. Portanto, lembrar-se de tristezas não cabe nessa ocasião. Façamos do tudo que vivemos,



experimentamos e conhecemos, nesse pouco tempo que nos tornamos amigos, a sobrevida, a continuação para além do que a própria vida permite. Façamos de nossas trocas de sorrisos e de palavras um monumento para sempre em nossa memória: protegendo-o das adversidades tal qual cuidamos a nós próprios; assim, essa nossa memória, imortalizada, nos unirá para além do infinito.

Alerto, porém, que o caminho seguinte será tão arriscado quanto o que acabaste de concluir, por isso, tenha a mesma coragem, persistência, sabedoria para não ser atropelado pelo tempo, pela perda do desejo. Como bem sempre lembrei vocês, saber é poder, e esse poder será tão absoluto quanto o saber que se lhe inscrever visto a impossibilidade de ser tomado, sendo seu tesouro incorruptível eterno. Meus parabéns, então, aos formandos e até daqui a pouco, numa outra etapa, num outro sonho!

Prof. Jefferson Barbosa 25-06-2014

1- SESIBILIZAÇÃO

- a) Você identificou o gênero do texto que acabou de ler?
- b) Você já participou de uma cerimônia de formatura? Como ela é?

2- CONTEXTO DE PRODUÇÃO

Acabamos de ler um texto que relata com carinho situações vividas por alguns sujeitos escolares. Aponte:

- a) Quem produz e quem recebe o discurso de despedida de formatura?
- b) Você consegue identificar algum trecho que transmite aconselhamento aos alunos? Transcreva.



3- ANÁLISE LINGUÍSTICA

a) Na introdução, 1º parágrafo do texto, o autor reverencia os presentes na cerimônia e expõe o motivo de estarem todos ali naquela noite. Por que para o produtor o momento é uma despedida e ao mesmo tempo um sinal de vitória para os alunos? Que palavra liga essas duas ideias contraditórias?

CONJUNÇÃO – palavra que liga orações dentro de um período. Ex.: pois, porque, mas, porém, então, assim, ou... ou... etc.

b) Embora se trate de um texto formal (para ser declamado em público para muitas pessoas em sinal de reconhecimento), ele é dotado de emoção e sentimentalismo. Retire do texto trechos que confirmem essa afirmação.

c) O produtor do texto afirma no texto que “a vida é feita de inúmeras reescritas”. Que sentido ele está atribuindo a essa característica, de acordo com o texto?

d) “*Como bem sempre lembrei vocês, saber é poder, e esse poder será tão absoluto quanto o saber que se lhe inscrever visto a impossibilidade de ser tomado, sendo seu tesouro incorruptível eterno.*” Nesse trecho, o autor do texto confere ao saber uma vantagem. Que vantagem é essa?

e) No trecho “*É necessário, pois, reinventar sempre, reinventar a aula e reinventar o sentido que nos faz presentes todos os dias...*”, a palavra sublinhada poderia ser trocada, sem alteração de sentido, por:

() nem

() portanto

() ora